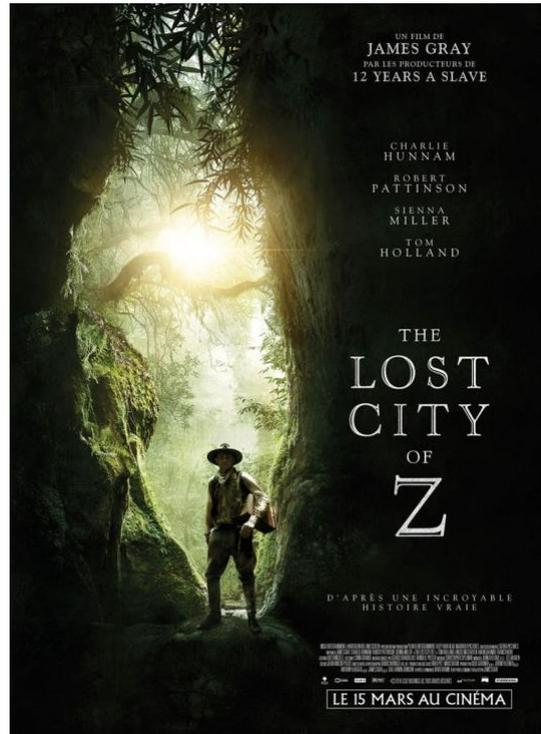


The Lost City of Z



crédits photos : allociné



WATCH THE TRAILER

Ma critique

Le réalisateur James Gray (*Little Odessa*, *We Own the Night*, *Two Lovers*) est de retour dans un style qu'on ne lui connaissait pas : le film d'aventure / biopic.

A l'instar du biopic *Imitation Game* qui a permis au grand public de découvrir les travaux du mathématicien Alan Turing, *The Lost City of Z* met en lumière et en images la vie de Percy Fawcett, explorateur britannique du début du 20e siècle. Et quelle lumière ! Quelles images ! Certains plans s'apparentent à de véritables tableaux, et l'esthétique du film enveloppe le spectateur de l'atmosphère mystérieuse et moite, pleine de promesses et de dangers, de la forêt amazonienne. De faux airs d'*Apocalypse Now*, sans colonel Kurtz, dans un décor tout aussi majestueux. Casting impeccable avec un Robert Pattinson méconnaissable et un Charlie Hunnam qui n'est pas sans nous évoquer Brad Pitt (par ailleurs producteur du film) au début des années 1990.

Voici un film qui nous rappelle, à l'heure du GPS et du vivre ensemble, qu'il y a seulement un siècle les "sauvages" n'étaient pas considérés comme des êtres humains et les frontières de certains pays d'Amérique du Sud n'étaient pas encore cartographiées. Et sous la houlette de James Gray, les aspirations universelles de l'homme dans toutes leurs contradictions, distillées savamment dans ce scénario ambitieux, se frayent peu à peu une place au premier plan : de la difficulté de faire des choix et d'en assumer les conséquences ; d'affronter la part d'ombre qui sommeille en chaque être humain et pourtant de reconnaître en lui notre part d'humanité ; d'embrasser notre nature profonde quel qu'en soit le prix à payer, sans laisser la peur guider nos pas ; de trouver le fragile et impossible équilibre

entre raison et instinct. Le tout résumé dans le film par cette magnifique citation du poète anglais Robert Browning : *"a man's reach should always exceed his grasp"*.
Le film est un peu long, mais il vaut le détour.

Notes sur le réalisateur

Réalisateur américain d'origine russe, James Gray a grandi entre Little Odessa et le Queens, à New York, et s'est très tôt passionné pour le cinéma. C'est d'ailleurs le quartier russe de New York qui donnera son titre à son premier film, *Little Odessa*, réalisé en 1994 alors que James Gray n'a que 25 ans. Ce premier film sera encensé par la critique et récompensé par le Lion d'argent du meilleur réalisateur à la Mostra de Venise de la même année.

Le cinéma de James Gray se distingue par une ambiance et une lumière particulières, empreintes de tristesse et de mélancolie, des couleurs souvent sombres, voire ternes, dans lesquelles se reflète l'intensité dramatique de la comédie humaine.

Le réalisateur s'est essayé avec succès à différents genres (drame, film noir, film d'aventure historique, film de science-fiction) avec comme fil rouge des personnages en proie à des conflits intérieurs puissants. La construction de l'identité et les relations familiales sont des thèmes récurrents chez James Gray. Il retranscrit ainsi dans ses films son analyse de l'intime et plonge le spectateur au plus près de la psychologie torturée de ses personnages.

Pistes pour l'exploitation pédagogique du film

Thématiques :

- discovering the world : famous 19th century explorers
- mapping the new world (in parallel with the Lewis and Clark expedition)
- the British Empire in the 19th century
- a journey of initiation (in parallel with Coppola's *Apocalypse Now* or Conrad's *Heart of Darkness*)

Pour aller plus loin :

- James Gray sur le site de la Cinémathèque : <https://www.cinematheque.fr/cycle/james-gray-529.html>
- James Gray's biography on IMDb : <https://www.imdb.com/name/nm0336695/bio>
- *The Lost City of Z, the story behind the film* par le New Yorker : <http://paidpost.newyorker.com/lostcityofz/>
- Finding meaning in the unknown in an article on AV Club : <https://film.avclub.com/james-gray-s-tremendous-the-lost-city-of-z-finds-meanin-1798191200>
- The quest for inner meaning in an article from the Boston Globe : <https://www.bostonglobe.com/arts/movies/2017/04/19/search-for-lost-civilization-becomes-quest-for-inner-meaning-the-lost-city/9L73c4eueyZL5hYUJhDeL/story.html>
- article « Who was Percy Fawcett? » from the Telegraph : <https://www.telegraph.co.uk/films/the-lost-city-of-z-what-happened-to-percy-fawcett/>
- Percy Fawcett on History : <https://www.history.com/news/explorer-percy-fawcett-disappears-in-the-amazon>
- *Mapmaking in the time of Lewis and Clarke* : <http://www.edgate.com/lewisandclark/cartography.html>
- article sur la cartographie sur l'encyclopédie Britannica : <https://www.britannica.com/science/map/18th-century-to-the-present>
- 10 Greatest Maritime Explorers in History : <https://www.educational-leadership-degrees.com/10-greatest-maritime-explorers-history/>
- le top 10 des explorateurs britanniques sur le site Britain Explorer : <https://britainexplorer.com/british-explorers-the-top-ten/>
- page des explorateurs européens sur le site Famous Explorers : <http://www.famous-explorers.com/european-explorers/>