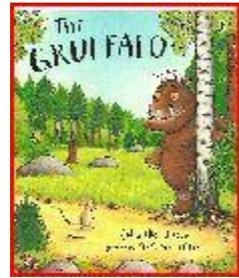


Lire et comprendre une œuvre littéraire enfantine traditionnelle en anglais & visionner une partie du film d'animation lié.

S'approprier l'histoire afin de produire collectivement une lecture animée en ombres chinoises de l'oeuvre*.



*à la manière de M. Ocelot ou Mélusine Thiry ; on peut aussi choisir de jouer l'oeuvre avec des Finger Puppets

Compétences du socle visées
Parler en continu : utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages (A1 du CECRL)
Lire : lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition (A1 du CECRL)
Parler en continu : dire raconter expliquer (A2 du CECRL)
Lire : comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (A1 du CECRL)
Lire : Comprendre le sens général de documents écrits (A2 du CECRL) Savoir repérer des informations dans un texte
Comprendre à l'oral : comprendre les points essentiels d'un message oral (A2 du CECRL)

Ressources

1. Livre : *The Gruffalo* + *The Gruffalo's Child* by Julia Donaldson
2. DVD : animation – *The Gruffalo*
3. Gruffalo labels : [Gruffalo Teaching Resources & Story Sack Printables - SparkleBox](#)
4. Vidéo lectures du livre : <http://youtube/zqwiY8C2Nw> + <http://www.youtube.com/watch?v=ADqon006eRY>
5. Site officiel du Gruffalo : <http://www.gruffalo.com/> dont les *Finger Puppets* dans la rubrique <http://www.gruffalo.com/section.php?s=html/gamesandactivities.html>

Matériel et contexte

- Travail en îlots bonifiés (répartition des points par activité non mentionnée ici)
- Utilisation d'un tableau numérique (indispensable pour certaines activités)
- *Dropbox* sur le site du collègue
- Oeuvres disponibles au Cdl pour consultation en autonomie après la séquence

Prérequis

- vocabulaire des animaux (séquence *Happy families animals + animals riddles*)
- description physique (*have, be, adjectifs*)

Documents élèves

1. Image d'ouverture + première de couverture livre + jaquette DVD
2. fiches extraits texte + compréhension écrite - extraits différents par groupe -
3. fiches de compréhension – *The Gruffalo, the monster*
4. Fiche compréhension DVD + texte
5. Think about it : The plurals (non fournie élaborée à partir des productions des élèves)
6. Think about it : The simple present (non fournie élaborée à partir des productions des élèves)
7. EOC: critères réalisation + critères de réussite
8. CE: évaluation sur des extraits de *The Gruffalo's Child*

Exemple de mise en oeuvre

Step 1

Introduction au thème à l'atmosphère – the setting

Découverte de **l'image de couverture** intérieure TNI

EO : mise en place du vocabulaire (forêt, animaux, repérages dans l'espace, sentiments, peur, probabilité) et prononciation des pluriels + there is / there are

TE : collective puis partagée >> entraînement à la lecture TNI

PRL les articles

HWK s'entraîner à lire la TE - Lecture/enregistrement mis sur le site du collège en accès libre pour les élèves

Step2

Lecture de la TE, une partie par ilot.

Lecture des premières parties – the characters

CE : une partie distribuée par ilot - 30mn (même si la fiche n'est pas terminée)

travail de compréhension en suivant la fiche jusque à la partie *vocabulary* au moins

mise en commun et travail sur la prononciation des mots nouveaux lors de la formulation des réponses

HWK : Sounds - repérage des rimes + Légènder les photos de description du Gruffalo

Step3

EO : distribution de cartes / ilots (Gruffalo labels) pour raconter ce que l'on sait

ex : snake – log pile house – mouse

the snake lives in a log pile house, his favourite food is the mouse/ mice

owl – treetop house- mouse

fox – underground house – mouse

Gruffalo – deep dark wood – roasted fox

What's a Gruffalo?

Ecoute de la lecture de l'histoire animée avec accents des animaux différents – video
>> s'arrêter avant la rencontre avec le Gruffalo – imagine...

Mise en commun au TNI : Légènder les photos -Circle the image and write the legend

travail sur la prononciation, construction de phrases pour décrire le Gruffalo

Correction des exercices Sounds + Verbs & Tenses

PRL les pluriels

HWK : écouter l'histoire et la lire en même temps - sur le site du collège - The Gruffalo by Pad – sans accent spécifique

CE : partie du texte rencontre avec le Gruffalo + légènder l'image

Step 4

EO : cartes Gruffalo Label distribuées par ilots construire des phrases pour décrire le Gruffalo, et dire ce qu'il aime.

Ex TNI manipulation & discrimination - Sounds

Meeting the Gruffalo

Ecoute et visionnage de la dernière partie de l'histoire avec le film d'animation

Fiche d'activités de CE + texte par ilot

Hwk : fiche légènder la jaquette du livre + du DVD

Step 5

Nouvelle écoute/visionnage de la fin de l'histoire morcelée puis mise en commun de la CE

Stop & Think : Le présent simple

HWK: relire toutes les fiches d'activités de la séquence Gruffalo >> évaluation EO + CE

Step 6 / 7

Evaluation EOC + CE

en salle informatique pour s'enregistrer sur Dropbox

2 Séances - rotation de 2 groupes EOC/CE

HWK: Découper son personnage pour l'ombre chinoise

Step 8

Entraînement lecture

Atelier de lecture extraits choisis; rôles distribués par ilot/élève. Passages surlignés.

Ecoute du texte & repérage personnel des difficultés sur le texte.

Entraînement par îlot : Priorité intonation – [th] – [r] – mots travaillés

HWK : écouter l'histoire sur le site du collègue et lire en même temps son rôle

Step 9

Lecture et animation

Sur un vidéo-projecteur papier de soie pour le décor

Tâche finale pour le plaisir cette année.

A prévoir

>> à filmer et mettre sur site

>> collaboration du professeur d'arts plastiques pour le décor