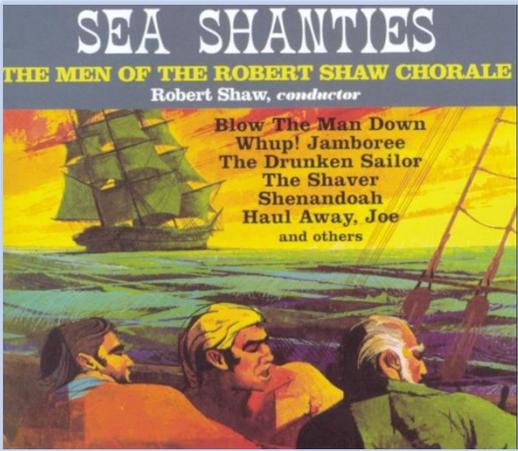


Référentiel aux thèmes et axes des programmes

En collège	En lycée
Interdisciplinarité possible : musique et français	
<p>Cycle 3 : Repères historiques, géographiques et culturels</p>	<p>Tronc commun : Cycle Terminal Axe 1 : Identités et Echanges Axe 3 : Art et Pouvoir Axe 8 : Territoire et Mémoire</p> <p>LLCER : en Terminale- Thème 3 Axe 2 : Ancrages et Héritages</p> <p>EMC : en Terminale Thème 1 : Faire société Axe 1 : Unité et pluralité</p>
<p>Cycle 4 : langages Rencontres avec d'autres cultures</p>	
Problématiques envisagées :	
<p>Cycle 3 : Repères historiques, géographiques et culturels To what extent do sea shanties reflect living conditions at sea in Britain?</p> <p>Cycle 4: Langages How do the lyrics and music of sea shanties help sailors cope with their life at sea?</p> 	<p>Tronc Commun : Cycle Terminal Axe 1 : Identités et échanges Can sea shanties help the British redefine their identity and place in the world?</p> <p>Axe 3: Art et pouvoir To what extent is traditional music a source of unity and national identity in England?</p> <p>Axe 8: Territoire et Mémoire Does the re-emergence of sea shanties connect the British with their maritime past?</p> <p>EMC: Thème 1 Faire société Axe 1: Unité et pluralité To what extent can sea shanties help in the reconstruction of a national identity post Brexit?</p> <p>EMC: Terminal Thème 3: Relation au monde Axe 1: Puissance et influence Are sea shanties an outward sign of Britain's efforts to resurrect its imperial identity?</p>