

FINAL TASK :

Imaginez que vous êtes obligé(es) de terminer le blog du docteur Watson car celui-ci doit s'absenter pour son voyage de noces. Il vous laisse un brouillon et quelques indices pour conclure (une série d'événements, des témoignages et des indices...)

SCENARIO PEDAGOGIQUE

BESOINS POUR REALISER LA TACHE FINALE :

- connaissances culturelles** autour du roman policier,
- Connaissances lexicales** : parler de la biographie d'un auteur, du crime, des personnages, donner des informations du type dates ou nombres et décrire physiquement une personne.
- Connaissances grammaticales** : les deux prétérits (forme simple et Bving), les pronoms interrogatifs « when » et « how long ago », les verbes de perception, l'introduction de connecteurs logiques pour la rédaction de l'extrait du blog (first, then, while (+ prétérit Bving), then, next, besides, finally, to conclude...).
- Stratégies utilisées** : émettre des hypothèses sur ce que l'on entend et sur des situations d'énonciation à l'oral ou à l'écrit.
- Connaissances phonologiques** : la prononciation du prétérit régulier, savoir prononcer le vocabulaire du roman policier, de l'enquête, comprendre des informations grâce à l'accent sur les mots et les phrases.

SUPPORTS :

- Extraits très courts de la série télévisée Sherlock (le générique de la première saison), la conférence de presse de l'inspecteur Lestrade (épisode 1, saison 1), rencontre de Holmes et Watson (épisode 1, saison 1).
- Vidéo de la biographie d'Agatha Christie sur youtube.
- Blog du personnage de la série télévisée, en salle info ou tablettes (selon disponibilité), lecture : <http://www.johnwatsonblog.co.uk/>
- Enjoy English in 4è, Editions Didier, 2008.
- Let's Step in 4è, éditions Hatier, 2008.
- Join the Team 4è, éditions Nathan, 2012.
- Together 4è, éditions Maison des Langues, 2013.

Séance 1

Objectifs : introduire le vocabulaire des romans policiers, vocabulaire de la biographie, révisions des dates et des nombres, introduction du prétérit simple avec la biographie.

ACTIVITE LANGAGIERE DOMINANTE: compréhension orale

1- Présentation et introduction de la nouvelle leçon « Let's investigate ! »

a- Petite fiche à coller sur le cahier en introduction, pour présenter la leçon :

FINAL TASK :

Imaginez que vous êtes obligé(es) de terminer le blog du docteur Watson car celui-ci doit s'absenter pour son voyage de noces. Il vous laisse un brouillon et quelques indices pour conclure (une série d'événements, des témoignages et des indices...)

b-Brainstorming : a spidergram

DETECTIVE STORIES

Productions attendues : a novel, a story, a crime, a murder, an investigator, to investigate, guilty, innocent, an alibi, a clue, a witness, a forensic doctor, a suspect, a weapon (poison, a knife, a gun ...)
Agatha Christie Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes (a magnifying glass, a pipe, a hat, play the violin, Dr Watson...)

2- Vidéo (biographie d'Agatha Christie)

Les élèves n'ont pas de fiche, ils notent ce qu'ils comprennent sur leur cahier. Les élèves qui sont plus en difficulté peuvent avoir une liste de mots à entourer pour les guider.

Ensuite, en équipe, ils regroupent les informations. Ils ont une ardoise pour chaque groupe et notent dessus ce qu'ils ont compris. J'interroge chaque équipe : 3 ou 2 points verts sont attribués selon la qualité du travail.

LOOK FOR THE MISTAKE IN THE VIDEO !

Productions attendues : Agatha Christie was British. Her father was American and her mother was English. She was born on 15th September, 1890 and she died on 12th January, 1976. She married in 1914 and divorced in 1928. In 1930, she married again. She was a writer. She wrote more than 200 books.

Correction distribuée à l'ensemble de la classe.

There is a mistake, Agatha Christie didn't die in 1962 but she died in 1976.

3-Trace écrite commune à partir des productions des élèves

HOMEWORK : Afin de réviser les nombres et les dates, je donne quelques dates à écrire en toutes lettres.

Séance 2

ACTIVITE LANGAGIERE DOMINANTE : expression orale

Objectifs de cette séance :

Culturels : (Sir Arthur Conan Doyle, Holmes, Londres)

Grammatical : le prétérit simple aux formes interrogative et négative.

1-Warmer (5 minutes)

Faire le « teacher » en se lançant la balle. J'envoie la balle à un élève en lui posant une question « question ? ». Il me répond « Can we sit down, please ? », je lui réponds « Yes, you can. / No, you can't ». A son tour, il ou elle lance la balle à quelqu'un d'autre en posant une question.

Les questions sont les suivantes (elles pourront être dans le désordre) :

Who is absent today?, What's wrong with (Julia) ?, What's the date today ?, What's the weather like today ?, What was yesterday's date ?, What will be tomorrow's date ?, What is the homework for today?, Question ?, Can I write the date on the board, please ?

2-Correction du « homework » : les dates et des nombres (10 minutes)

Write in full letters.

3-Générique de la série TV « Sherlock » (Saison 1 : à partir de 1 minute 43 jusqu'à 2 minutes 16).

(5 minutes)

a- D'abord écoute de la musique sans les images

Productions attendues : It is the music of a tv series. Perhaps, it is the music of a film, « what's the English for « générique » ? It's a front/opening credits.. It's an old music... Maybe, it's Sherlock

b- Ensuite savoir identifier des monuments londoniens emblématiques, notamment ceux que l'on verra dans le générique (voir FICHE qui sera distribuée) (10 minutes)

Je distribue et lis les noms des monuments. Le but étant de planter le cadre : l'ambiance mystérieuse avec la musique et le décor de la ville de Londres. Travail en équipe : 3 minutes seul(e) et après 3 minutes d'échange. Si tout est juste : 2 points verts, s'il y a 1 erreur : 1 point vert.

1- Write the right name under the corresponding monument :

Buckingham Palace, Big Ben and the Houses of Parliament, Tower Bridge, Tower of London, Piccadilly Circus, London Eye.

2- Watch the front credits and tick the monuments you can see.



Productions attendues : I can see Piccadilly Circus...

Teacher : So where does it take place ? The scene takes place in London because we can recognize Big Ben and the Houses of Parliament...

3-Présentation Powerpoint (part 1) (10 minutes)

Let's investigate !

Powerpoint sur Sir Arthur Conan Doyle et Sherlock Holmes :

Après la présentation de la première partie (part 1), les élèves récapitulent sur une fiche individuelle les informations. Ils travailleront en équipe, ils auront 5 minutes de travail individuel et 5 minutes de mise en commun. Au bout du temps, je vérifie et attribue 3 points verts si tout est juste, 2 s'il y a quelques erreurs et 1 point vert s'il y en a beaucoup.

Group work : « Recap on your papers ».

4- La fiche individuelle, après le travail en groupe est corrigée avec l'ensemble de la classe et constitue la trace écrite.

 Let's investigate !

1- Try to remember all the clues you have collected and speak about our mysterious man.



Job ? 🦋

Nationality ? 🌸

Date of birth ? 🍎



Place of birth ?



Who / create ?



His job ?



Live ?

HOMEWORK : Mémoriser les phrases pour interrogation à l'oral.

Objectifs : when et how long ago ? + repérer les prétérits et la prononciation du prétérit régulier

1-Warmer

2-Interrogation orale sur la trace écrite

Voir fiche de la veille.

3-Powerpoint : part 2 (are you good at maths ?)

Prévoir une ardoise pour chaque équipe pour la deuxième partie d'activité de la présentation.

Introduction de la question « how long ago ? ».

4-Let's talk about yourselves (10mn)

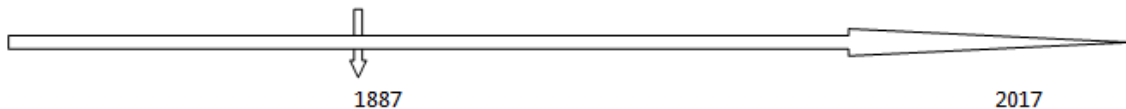
En interaction, projeter au tableau des verbes, ex : learn English, learn Spanish, ride a bike, have a first console...

Productions attendues :

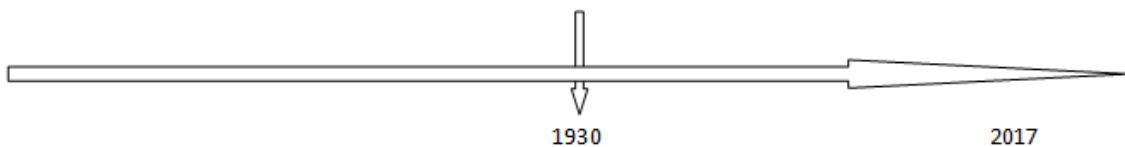
How long ago did you start learning English ? I started learning English three years ago...

5-Trace écrite : fiche distribuée à compléter ensemble

How long ago did Sir Arthur Conan Doyle write the first Sherlock Holmes story ?



How long ago did he die ?



Homework :

Exercices sur le livre Let's step in 4è, p 46 n°2, « je sais demander quand a eu lieu un événement ».

Séance 4 (objectifs : « ago » et la prononciation du prétérit)

1-Warmer

2-Correction de l'exercice du livre Let's step in 4è, p 46.


3-Fiche à faire en équipe : Découvertes scientifiques qui ont permis de faire évoluer les enquêtes.

Donner des dates de découvertes et relier l'illustration à la date.

A faire en équipe.

Ex : ADN, le microscope, les empreintes digitales...

Try and be logical ! Link the discovery to the right period of time.

DNA (James Watson and Francis Crick)  1590

First microscope (Hans Jansen)  April 1953

Fingerprints (used as evidence during investigations)  1911

James Watson and Francis Crick discovered.....in.....
.....years ago.

Hans Jansen (create).....
.....years ago.

Policemen (use) fingerprints.....
.....years ago.

4-Exercice sur la prononciation du prétérit régulier (tableau avec les 3 prononciations)

5- HOMEWORK : Reading comprehension : présentation des caractéristiques du personnage de Sherlock Holmes (list his good points and his bad points).

Réviser la présentation de Sir Arthur Conan Doyle + vocabulaire du « spidergram » (petit test).

Séance 5 (objectifs : découverte de la série avec deux extraits)
--

1-Petit test de vocabulaire et des phrases au prétérit concernant Sir Arthur Conan Doyle et Sherlock Holmes.

2-Lecture de la compréhension écrite et on liste les **qualités et les défauts de Sherlock**.

3-Courts extraits de la série « Sherlock » :

Episode 1 de la saison 1 : entretien avec la psychologue. Elle recommande à Watson d'écrire sur son blog afin de reprendre goût à la vie et d'exprimer les traumatismes qu'il ressent suite à la guerre en Afghanistan.

Episode 1 de la saison 1 : première rencontre entre Watson et Holmes.

FICHE DISTRIBUEE :

Extract 1 : Watson at the psychotherapist's office.



John Watson wrote on his blog every day. right wrong

He was a soldier. right wrong

Writing a blog was the psychotherapist's idea. right wrong

John's life is exciting. right wrong

What did he say at the end of the extract ?

Circle adjectives to describe Watson :

Joyful depressed confident hurt enthusiastic lonely

Extract 2 : at the lab



Sherlock and Watson meet for the first time right wrong

Sherlock looks interested in Watson. right wrong

Watson was an Army doctor in Afghanistan. right wrong

Sherlock sounds impolite when he talks to Molly. right wrong

Sherlock lives alone in an expensive flat. right wrong

Watson looks puzzled. right wrong



Link these words to their corresponding illustrations:
(deerstalker) cap / pipe / magnifying glass / prominent chin / piercing eye / trench coat



Can you explain (in French) the science of deduction ?

Unit 6

Using new words

→ Tous les mots à rechercher sont dans *My words* p. 79

1 Retrouve l'antonyme des mots suivants.

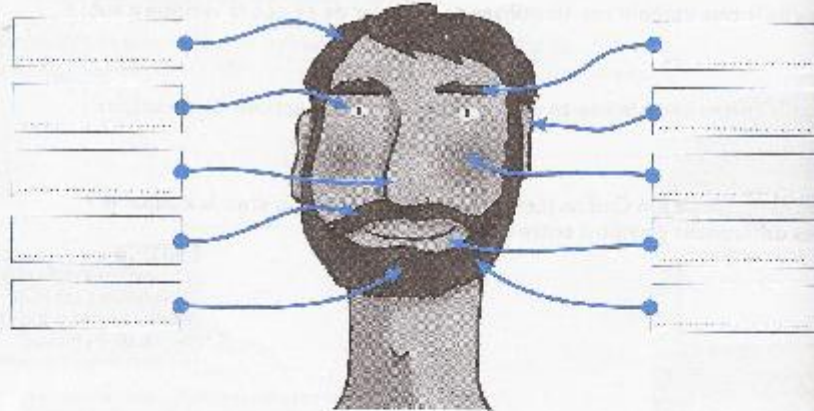
- 1. innocent =
- 2. gentle =
- 3. thick =
- 4. dark =

2 Complète ces phrases avec le verbe qui convient.

- 1. The witness came to the police station in order to
- 2. A CSI agent is a policeman who difficult cases.
- 3. As usual, the police Jacky Schkrat of being the culprit!

3 Écris les mots qui conviennent dans la case correspondante.

nose - hair - chin - mouth - cheeks - eyes - eyebrows - ears - beard - moustache



4 Quels mots correspondent aux définitions suivantes ?

- 1. Someone who is thought to be guilty of a crime.
- 2. Someone who sees a crime or an accident and can describe what happened.
- 3. The crime of getting into a building to steal things.
- 4. An object or piece of information that helps someone solve a crime or mystery.

Les verbes

arrest: arrêter (un criminel)
attack: attaquer
investigate: enquêter, mener une enquête
kill: tuer
murder: assassiner
poison: empoisonner
rob: voler
solve: résoudre
stab: poignarder
steal (stole, stolen): voler
suspect: soupçonner
testify: témoigner
witness: être le témoin de

Les adjectifs

cruel: cruel(le)
dark: brun(e), sombre
fair: blond(e)
fleshy: pulpeux(-euse)
guilty: coupable
innocent: innocent(e)
narrow: étroit(e)
skinny: maigre
slim: mince (personne)
suspicious: qui a l'air suspect
thick: épais(se)
thin: mince (objet ou personne)
wide: large

Les noms

an aggressor: un agresseur
an alibi: un alibi
a beard: une barbe
a burglar: un cambrioleur
a burglary: un cambriolage
the cheek: la joue
the chin: le menton
the crime scene: le lieu du crime
CSI (Crime Scene Investigation): police scientifique américaine
a clue: un indice
a culprit: un(e) coupable

a detective: un(e) détective
DNA: ADN
(pieces of) evidence: des preuves
eyebrows: sourcils
an eye: l'œil
a false track: une fausse piste
the features: les traits du visage
fingerprints: des empreintes digitales
footprints: des traces de pas
an identikit: un portrait-robot
an inspector: un inspecteur
the mouth: la bouche
a murderer: un(e) meurtrier(-ère)
the nose: le nez
saliva: de la salive
a suspect: un suspect
a theft/a robbery: un vol
a thief: un voleur
a victim: une victime
a witness: un témoin

Les pronoms relatifs

that: que, qui
when: quand
where: où (lieu)
which: que, qui
who: qui

Les prépositions

behind: derrière
in front of: devant
next to: à côté de
near: près de
on: sur
under: sous

Les expressions

case dismissed: affaire classée
I should have known better: j'aurais dû m'en douter
back to square one: retour à la case départ
without the shadow of a doubt: sans l'ombre d'un doute
prove someone innocent: innocenter quelqu'un

Maintenant je sais :

- parler d'enquêtes policières
- décrire quelqu'un physiquement
- comparer deux personnes
- utiliser la voix passive



Les élèves sont en binômes.

Séance sur tablettes : Site <http://www.johnwatsonblog.co.uk/>

I- Read « The Sign of Three » (11th August)

1-Who wrote this article ?

.....

2-How long ago did he die ?

.....

3-Where is Watson ?

.....

4- Vocabulary : How do you say in English ? (quote the text)

Lune de miel :

.....

Témoin d'un mariage :

.....

Une cérémonie de mariage :

.....

II- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/sherlock-holmes>

Regardez la vidéo et faites les activités.

Ensuite complétez ce texte :

The streets of London are full of history people. But not all the famous detectives characters associated with this city were real. More than a hundred fifty years ago, when people travelled by horse and cart and the foggy streets were lit by gaslight, one famous detective was leading the fight against crime pollution. It was Elizabethan Victorian London, the time of Sherlock Holmes.

2-Correction des exercices de vocabulaire.

HOMEWORK : Fiche avec adresses de sites pour réviser le prétérit simple et ago.

1-Le prétérit

<http://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-2/exercice-anglais-18613.php>

<http://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-1/exercice-anglais-24.php>

Questions avec How long ago :

<http://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-2/exercice-anglais-22368.php>

<http://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-1/exercice-anglais-100.php>

2-Connecteurs logiques :

<http://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-2/exercice-anglais-59010.php>

Séance 8

(objectif principal : introduction du prétérit en B/Ving)

1-Warmer

2- Let's make a survey in the classroom !

Que faisiez vous hier soir ?

TEACHER : Agnès, what did you do yesterday ? Answer : I watched TV.

TEACHER : Those of you who watched TV, please, put your hands up !

Je fais un tableau et reporte les actions recensées et le nombre de mains levées.

Watched TV	1 1
Read a book	1
Played computer games	1111
...	

Productions attendues :

Played sports, met my friends, did my homework, listened to music....

3-What was I doing at... ?

J'écris une heure au tableau : 5:30 p.m et je mime quelqu'un en train de boire du thé :

What was I doing yesterday at 5:30 p.m ?

Productions attendues : You were having tea.

4-What were you doing at 5:30 p.m yesterday ?

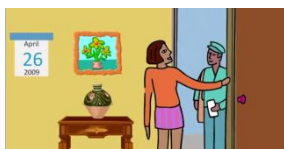
Voir livre *Let's step in 4è, p. 40, n°1 : get ready.*

Pairwork : **What were you doing yesterday morning at 7 o'clock ? ...**

5-Video : The murder mystery game + fiche

LOOKING FOR CLUES : THE MURDER MYSTERY GAME

A rich man was found murdered one evening. His wife immediately called the police. The police questioned the wife and staff and was given these alibis :



1/.....

2/.....

3/.....

4/.....

5/.....

.....

.....

.....

.....

.....

The Wife said she

The Cook claimed he

The Maid claimed she

The Gardener claimed he

The Butler claimed he

After listening to those alibis, the police instantly arrested the murderer.

Who did it and how did they know ?

To solve this mystery you must pay attention to everything you read and everything you saw on this video.

CAN YOU SOLVE THIS MURDER MYSTERY ? The clue takes into account something that changes.

.....

.....

.....

HOMEWORK : EX extrait du WB « Let's Step in 4è » page 42.

Séance 9 : les deux prétérits

1-Warmer

2-Correction de l'exercice du workbook Let's step in p 42.

3-En équipe, extrait du blog :

Retour sur l'extrait du blog qui correspond à la première rencontre (extrait de la série SHERLOCK visionné en séance 5).

Les élèves lisent l'extrait et répondent aux questions individuellement. Au bout de 10 minutes, ils mettent en commun leurs fiches et comparent.

Chaque groupe récapitule et un nombre de points verts (de 3 à 1) est attribué selon la qualité du travail.

4-Correction en commun :

1- « (...) because nothing ever happens to me. But today, something did. Something happened. »

2- Watson was telling Mike Stamford that he wanted to move when Mike told him he know someone in a similar situation. »

3- « As a consequence, he had been invalidated.

4- While Watson was reading Sherlock Holmes' blog about the Science of Deduction, he thought Sherlock was mad, arrogant and quite rude but strangely likeable and charming.

5- As a conclusion, today something strange but good happened.

6- Another title : Me and the Mad Man...

A strange meeting

I don't know how I'm meant to be writing this. I'm not a writer. Ella thought keeping a blog would help but it hasn't because nothing ever happens to me. But today, something did. Something happened.

I was walking in the park and I bumped into Mike Stamford. We were sort of mates when we were students. We got coffee and I mentioned that I wanted to move. He said he knew of someone in a similar situation. So we went to Barts and he introduced us.

Except, he didn't. He didn't introduce us. The man knew who I was. Somehow he knew everything about me. He knew I'd served in Afghanistan and he knew I'd been invalided. He said my wound was psychosomatic so he didn't get everything right but he even knew why I was there, despite the fact that Mike hadn't told him.

I googled him when I got back to the flat and found a link to his website [The Science of Deduction](#).

It's mad. I think he might be mad. He was certainly arrogant and really quite rude and he looks about and he's clearly a bit public school and, yes, I definitely think he might be mad but he was also strangely likeable. He was charming. It really was all just a bit strange.

So tomorrow, we're off to look at a flat. Me and the madman. Me and Sherlock Holmes.

Comments

Mate, have you gone gay?

[Bill Murray](#) 29 January 20:31

Hahahahaha!! He can't be! The way he used to look at Clara!

[Harry Watson](#) 29 January 20:34

Any word from her?

[Bill Murray](#) 29 January 20:41

Nah. It's fine. Anyway we're talking about my brother!!

[Harry Watson](#) 29 January 20:43

Can't you two email each other or something? This is meant to be for me to record my thoughts. I'm not gay. He might be. I don't know. It doesn't matter. [John Watson](#).

QUESTIONS

Ella is Watson's psychotherapist. She told him to start a blog. Watson thinks it is useless as nothing ever happens to him.

1-Something special happened on that day. Quote the text.

.....
.....
.....

2-Watson was telling Mike Stamford that he wanted to move when Mike.....

.....
.....

3-Watson got shot when he was serving as a soldier in Afghanistan. As a consequence, he.....

.....
.....

4-While Watson was reading Sherlock Holmes' blog about the Science of Deduction, he thought Sherlock.....

5- As a conclusion, today something strange but good

.....

6-Give another title to this episode :

.....

4-Sur le cahier : le prétérit Be-ing (extrait du WB de Enjoy in 4è, page 109)

HOMEWORK : Exercices du livre p 47 n°1, 2 et 3 et réviser tout ce qui a été fait.

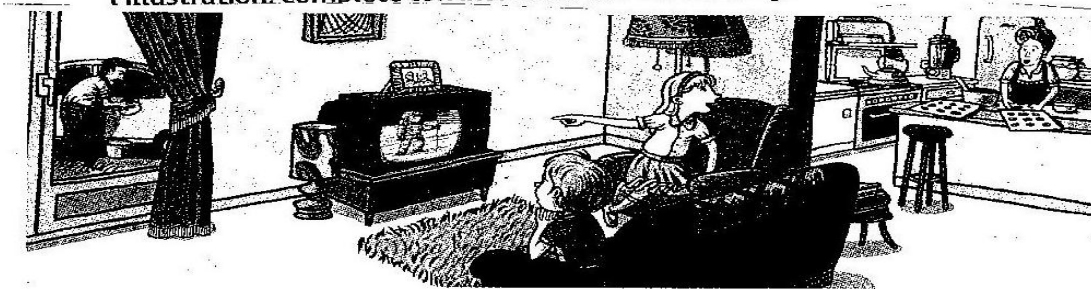
1-Correction des exercices du livre p 47.

2- Un petit test sur les deux prétérêts.

LES PRETERITS : BVed et Be-ing

1-Le prétérêt Be-ing (/3)

Tu es journaliste et tu prépares un article sur l'impact de certains événements. Tu vas montrer que des dizaines d'années après, les gens se souviennent encore de ce qu'ils faisaient au moment où ils ont appris une nouvelle marquante. À l'aide de l'illustration, complète ton interview de Mrs Carnaby.



You: So Mrs Carnaby, do you remember what happened on July 20, 1969?
Mrs Carnaby: I certainly do! That's the day Neil Armstrong walked on the moon!
You: That's right! And... what when you heard the news?
Mrs Carnaby:
You: What about your husband, Mr Carnaby? What
Mrs Carnaby:
You: Your children were seven and eleven at the time, weren't they?
Mrs Carnaby: Yes, that's right.
You: What
Mrs Carnaby: Well,
So, you see, they saw Neil Armstrong on the moon before we did!!!
You: Thank you very much for answering my questions.
Mrs Carnaby: You're welcome.

2-Choisis la forme correcte (entoure la bonne réponse). (/2)

- a) They took the CCTV pictures of the shoplifter while she stole / was stealing CDs.
- b) The robbers were trying to steal an enormous diamond when the police arrived / were arriving.
- c) He was walking in the forest when he found / was finding a gun.
- d) Robbers entered the house when everyone slept / was sleeping.

3-Trouve les questions (sur ce qui est souligné). (/2)

a).....?

I went to London two weeks ago.

b).....?

They discovered the murderer last week.

Travail effectué sur tablettes, les élèves ont utilisé le logiciel Pages.

Vous avez recueilli des informations sur les interrogatoires de trois suspects. Un fameux tableau du peintre William Turner a été volé dans une maison à Chelsea, dans la banlieue de Londres. Rédigez un article pour un journal local (environ 15 lignes). Vous imaginerez les motifs de chacun. Vous pouvez vous aider du cahier.

Pour réussir, je suis capable :

- De présenter et décrire quelqu'un (nom, âge, adresse, date de naissance, métier, son physique...)
- De raconter des événements passés et datés (V-ED) (donner des infos sur le passé de quelqu'un)
- De parler d'activités en cours de déroulement dans le passé (BE + V-ING)
- De demander depuis combien de temps (HOW LONG AGO.. ?)
- De dire depuis combien de temps (expression de temps + ago = il y a 10 minutes = ten minutes ago)
- D'utiliser des mots de liaison et des pronoms relatifs (who, when, where ...)
- D'utiliser le vocabulaire des histoires policières.

Yesterday, during a party in a house in Chelsea (London), someone stole a painting by Turner.



Help : Vous présenterez les suspects brièvement et vous choisirez un personnage en particulier qui semblerait être le principal suspect. Vous imaginerez son passé, ses motifs, vous décrirez comment il a procédé au vol.

Voc utile :

« criminal record » : casier judiciaire, « library » : bibliothèque, « a fake » : un faux, « gloves » : des gants, « robbery » : cambriolage.

		Je coche si j'ai bien fait !
Etre capable de décrire une personne (âge, métier, physique...)	/2	
Etre capable de donner des informations sur le passé de quelqu'un (du type biographie)	/3	
Etre capable de parler d'une ou plusieurs activités en cours dans le passé	/3	
Demander ou dire combien il y a de temps qu'une action s'est produite	/2	
Utiliser des mots de liaison simple	/1	
Utiliser le vocabulaire du roman policier	/2	
Créer une histoire originale	/2	
TOTAL	/15	

Séance 12 : les pronoms relatifs

1-Activité en îlot : nombres de points verts en fonction de la qualité du travail.

Complétez ces phrases :

Last year I met a strange man who.....

I was looking by the window when.....

They saw the thief jumping in a place where...

They were looking for clues when.....

Toujours en groupe :

Link the two columns

Thieves entered the house

The police officer, Beckett, was investigating in the forest

Someone stole PC Thorpe's bike

With our bikes Bobbies can ride to places

The hackers created a new virus

The robbers

which was brand new.

who were trying to steal the diamond were caught red-handed by the police.

where vandals meet.

which destroyed files.

where everyone was sleeping.

when she found a gun.

3-Fiche pour HOMEWORK :

Les relatives en WHO, WHICH, WHEN, et WHERE.

Les pronoms relatifs permettent d'ajouter des informations complémentaires à propos d'un nom (l'antécédent), de relier deux phrases simples pour en faire une phrase plus élaborée.

1-Lorsque l'antécédent est un être humain, on utilise **WHO**. Ex : A thief is a person **who** steals other people's property.

2-Lorsque l'antécédent n'est pas un être humain, on utilise **WHICH**. Ex : A fingerprint is a piece of evidence **which** will help the police.

3-Lorsque l'antécédent est un lieu, on utilise **WHERE**. Ex : This is the place **where** they found the clue.

4-Lorsque l'antécédent est un moment on utilise **WHEN**. Ex : The only time **when** he could have committed this theft was between 2 and 3 am.

EXERCICE : complète avec WHO, WHICH, WHEN et WHERE.

1-A murderer is a criminal kills someone.

2-A hijack is a crime involves taking control of a vehicle.

3-Mugging is someone robs in a public place.

4-A hacker is someone uses a computer to gain authorized access to data.

5-Vandalism happens in a public place a person damages buildings, breaks windows or paints graffiti.

Séance 13 : les verbes de perception

1-Correction des phrases avec des relatives.

2-Les verbes de perception : activité en groupe pour 1 point vert.

Introduction (Enjoy 4°)

Listen to these sounds and recap on the grid below.

You: I heard the wind blowing.



a someone/cough



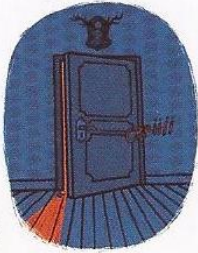
b someone/lock a door



c someone/have a shower



d someone/snore



e a door/creak



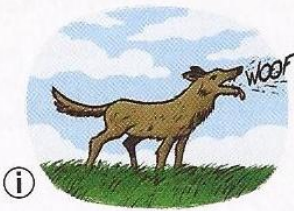
f the wind/blow



g someone walk along a gravel path



h a clock/tick



i a dog/bark



j someone/scream



k gunshots



l a cat/mew

Sounds	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Pictures												

Now recap :

First I heard....., next I heard.....and finally.....

.....
.....
Hear (comme SEE, SMELL, TOUCH) est un verbe de

HOMEWORK : sur fiche

Les verbes de perception

Ces jeunes ont visité « la maison fantôme » dans une fête foraine ; ils racontent ce qu'ils ont vu et entendu. Complète leurs phrases.

- a) **Mary** : I was in a dark corridor and I (hear / a woman / scream). I was terrified.
- b) **John** : Yeah, and when we were in the big hall, we (see / ghosts / dance) all around us ! That was weird ! But cool !
- c) **Helen** : When I was in the library, (hear / someone / walk) in the corridor. Someone was coming ! And then, I (see / a skeleton / hold) a long knife so I ran away !

Séance 14 : les verbes de perception

1-Correction de l'exercice

2-Travail en équipe sur un extrait du film The fugitive.

Voir fiche ci-dessous.

GROUP A : LISTEN !

1- Listen to the various sounds and circle what you can hear.

- | | | | | |
|----------------|------------------|------------------|---------------|------------------|
| A baby crying | a man screaming | a shot | a dog barking | broken glass |
| A stream | screeching tyres | someone laughing | | someone coughing |
| People yelling | people crying | the wind | an explosion | music.... |

2-Now recap :

I heard.....
.....
.....

But I didn't hear.....
.....

3-What sort of film do you think it is ?

- | | | | | | |
|------------|---------------|--------------|----------|----------------|------------|
| A war film | a sci-fi film | a love story | a comedy | an action film | a thriller |
|------------|---------------|--------------|----------|----------------|------------|

GROUP B : WATCH !

1-Watch the extract and circle what you can see.

- | | | | | | |
|---------------|-------------------------|-----------|---------------------|---------------|-------------|
| A prison cell | a bus full of prisoners | the title | the date of release | a sunset | |
| A plane | a motorbike | fights | sparks | a machine-gun | |
| A shotgun | a garden | blood | a computer | a railroad | a train.... |

2-Now recap :

I saw.....
.....
.....

But I didn't see.....
.....

3-What sort of film do you think it is ?

- | | | | | | |
|------------|---------------|--------------|----------|----------------|------------|
| A war film | a sci-fi film | a love story | a comedy | an action film | a thriller |
|------------|---------------|--------------|----------|----------------|------------|

4-Trace écrite (avec des connecteurs de logique)

First, I heard someone screaming but I didn't hear a baby crying. Then, I heard people shouting and fighting. Finally, I heard

HOMEWORK : révisions de toute la leçon.

Séance 15 : Révisions avant le test

Révisions pour test final à partir des exercices faits.

1. Le prétérit *be-ing*

a. Dans les phrases ci-dessous, souligne *be* en rouge, le sujet en bleu, et entoure les négations.

What were you doing?

You were reading newspapers at your club!

I wasn't playing chess with Dr Watson.

Complète :

Le prétérit *be-ing* est construit avec *be* qui est un _____, c'est donc lui qui porte les marques de conjugaison (_____ / _____), c'est lui qui est inversé avec le _____ dans les questions, et c'est lui qui porte _____ dans les négations.

b. Recopie la question dans ce tableau :

mot interrogatif	auxiliaire	sujet	verbe (avec <i>-ing</i>)

2. Prétérit simple ou prétérit *be-ing* ?

→ Grammar book p. 161

Dans les phrases ci-dessous, souligne les verbes au prétérit simple en rouge, et ceux au prétérit *be-ing* en vert.

What were you doing at midnight, Mr Yellow?

Well... I was sleeping of course. But before I went to bed, I heard...

What about you, Miss Pink?

I was having a shower at twelve last night. But after that, I opened my window and I saw...

Observe les couleurs, et complète :

Les verbes au prétérit _____ décrivent les alibis des personnages. Ils l'utilisent parce qu'ils se justifient, ils décrivent la situation, l'état dans lequel ils se trouvaient.

Les verbes au prétérit _____ décrivent les actions et les réactions des personnages. Ils l'utilisent parce que dans ce cas, le plus important, ce sont les actions racontées.

Séance 16 : TEST

Let's investigate !

1-Vocabulaire : écris 6 mots concernant les histoires de détectives (3 points)

.....
.....
.....

2- Comprendre une conversation sur des évènements passés.

Un livre a été volé à la bibliothèque du collège. Le principal mène l'enquête. Ecoute plusieurs fois cette conversation et réponds aux questions suivantes :

a) Pour quelles raisons les trois élèves étaient-ils à la bibliothèque ?

.....
.....

b) Qui le principal doit-il essayer de retrouver ?

.....
.....

Pour quelles raisons cette personne est-elle suspecte ?

.....
.....

De quelle description physique le principal dispose-t-il pour reconnaître cette personne ?

.....
.....

3- Complète ce texte avec le pronom relatif qui convient (when, who, where)

The murderer committed that crime was an old man. The only time he could kill his victim was between 2 and 3 am. The kitchen the policemen found the clues, was in a terrible state.

4- Savoir parler d'évènements du passé :

Rédige un texte à partir des informations données, en utilisant la date et le temps écoulé.

Hans Jansen / discover / first microscope / 1590 / 427 (years...).

René Laennec / invent / first stethoscope / 1815 / 202 (years...).

.....
.....

5- Savoir dire et demander ce que quelqu'un faisait à un certain moment du passé.

Complète cette conversation en conjuguant les verbes au prétérit simple ou Be-ing.

Miss Marple rentre de vacances. Elle découvre que ses azalées ont disparu. Elle questionne ses voisins pour avoir plus d'informations.

Miss Marple : Good morning, Mr Crumpet. Yesterday I came back home after a week holiday and I found out my azaleas aren't here anymore ! **(see)**you anything strange last week ?

Mr Crumpet : I'm sorry, I can't help. I **(not-see)**.....
anything.

Miss Marple : Why not ? What **(do)**.....you.....yesterday at 5 pm ?

Mr Crumpet : Well, er... I **(have)** tea with Mrs Fudge. My children **(make)**pancakes for us.

Miss Marple : Oh, I don't understand. I **(ask)**the same question to Mrs Fudge a few minutes ago and she **(answer)** by saying your children (leave) at 4pm.

Mr Crumpet : Well ! I don't really remember. We **(look)**at the photos of her last flower competition.

Miss Marple : Oh I see....

6-Les verbes de perception : tu rédiges un article pour un journal local. Miss Boo s'est retrouvée enfermée dans une cave par une mystérieuse personne. Elle décrit ce qu'elle a ressenti. (ex : voir une lumière, entendre un chien aboyer...).

Tu utiliseras trois expressions pour dire ce qu'elle a observé (les sons, les lumières...), ensuite tu expliqueras comment elle s'est libérée (elle a crié, elle a cassé la porte...).

It was yesterday afternoon. I was locked in my cellar. It was dark.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Séance 17 : Finaliser son article

Tâche finale sur ordinateur. Les élèves intègrent les personnages de Watson et Sherlock tout en apportant des modifications à la tâche intermédiaire.

Finish your story.

Yesterday during a party in a house in Chelsea (London), someone stole a painting by Turner. I was talking with Sherlock Holmes about the three suspects when Inspector Lestrade arrived...