

2019/2020

Restyling the Queen – 5e



Edwina Bonnet

Collège Jean Prévost – 38250
Villard-de-Lans / Inspé Grenoble
2019/2020

Présentation séquence

Présentation générale

Niveau de classe : 5ème

Titre du scénario : Restyling the Queen

Activités langagières dominantes : production orale en continue - compréhension orale

Niveau européens visés : A1+ / A2

Problématique retenue : How important is the image which the Royal Family gives for the upholding of monarchy?

Champ(s) culturel(s) : Rencontres avec d'autres cultures / langages

Socle commun : domaine 1 et domaine 5

Evaluations

Tâche finale : Congratulation ! You are the new fashion designer of Queen Elizabeth II. She wants you to choose new clothes for her. She explains that she needs to appear modern and close to her people while still looking like a Queen. Prepare a presentation of the clothes you have chosen.

Tâche intermédiaire : You are a special correspondent of the BBC and you cover a royal event. The journalist on the TV set asks you what the Royal family is wearing. Describe the clothes of the members of the Royal Family. Explain who is related to who.

Contrôles de connaissances : oui

Test de compréhension orale : oui, sur une vidéo

Objectifs

		Séance n°
Objectifs culturels	Comprendre l'importance du soutien des britanniques pour le maintien de la monarchie	4, 5, 6, 11
	Connaître les membres importants de la famille royale britannique	2, 3, 11
	Comprendre le rôle de la Reine et les défis de la monarchie	4, 5, 6, 11
	Comprendre que la façon dont la Reine s'habille peut avoir un impact politique et diplomatique	7, 11

Objectifs lexicaux	Réviser/Connaître le vocabulaire des vêtements et des accessoires	1, 4, 11
	Réviser/Connaître les noms pour les différents membres d'une famille	3, 11
Objectifs grammaticaux	Réviser/Pouvoir utiliser les deux présents	5, 6, 11
	Réviser/Pouvoir utiliser "of" et le génitif dans des cas simples	2, 3, 11
	Pouvoir faire des suggestions polies	9, 10, 11
Objectif phonologique	Savoir prononcer le vocabulaire appris.	1, 3, 8, 11
Objectifs socio-linguistiques et pragmatiques :	Pouvoir utiliser un registre au minimum courant	9, 10, 11
	Savoir faire des suggestions polies	9, 10, 11
Objectif méthodologique	Pouvoir prendre la parole sur un sujet connu mais avec des éléments inconnus (semi-improvisation)	8, 11
Objectifs citoyens	Connaître un autre système politique que le système français	4, 5, 6, 11
	Ouvrir son horizon culturel	Toutes les séances
	Prendre conscience que les vêtements peuvent transmettre un message	7, 8, 11

Rappel des attentes en classe d'anglais

“Pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières.”

Ecouter et comprendre:

A1 : “Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.”

A2 : “Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple”

B1 : “Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.”

Lire:

A1 : “Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.”

A2 : “Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne. ”

B1 : “Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.”

Réagir et dialoguer :

A1 : “Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent.”

A2 : "Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant."

B1 : "Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel. "

Parler en continu :

A1 : "Peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses."

A2 : "Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases. "

B1 : "Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points. "

Ecrire et réagir à l'écrit :

A1 : "Peut écrire des expressions et phrases simples isolées."

A2 : "Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». "

B1 : "Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus. "

https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94717

Rappel de la liste des compétences

Ecouter et comprendre

- » Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- » Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.
- » Reperer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
- » Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.

Domaines du socle : 1, 2

Lire et comprendre

» Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.

» Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.

» S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.

Domaines du socle : 1, 2

Parler en continue

- » Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
- » Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.
- » Respecter un registre et un niveau de langue.
- » Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.
- » Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Domaines du socle : 1, 2, 3

Écrire

- » S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.
- » Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- » Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Domaines du socle : 1, 2, 5

Réagir et dialoguer

- » Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.
- » Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

Domaines du socle : 1, 2

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- » Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématisée des stéréotypes et des clichés.
- » Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.
- » Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.

Domaines du socle : 1, 2, 3, 5

<https://eduscol.education.fr/pid34185/cycle-4-college.html>

Présentation des supports

Liste des supports exploités

Documents phares

<https://www.bbc.com/news/uk-51163865> - "Harry and Meghan drop royal duties and HRH titles" (BBC article)

<https://youtu.be/GLtRH19dfvw> - "Explained: Why does Britain still have a Royal family?" - (Sky News video)

<https://youtu.be/R4vKYWV0VuQ> - Report on the Queen's clothes and their political and diplomatic significance (CBC News video)

Document(s) satellite(s)

<https://youtu.be/YdaiZWMZhA0> - "The costumes of *The Crown*" (Netflix video)

<https://youtu.be/yqrAPOZxgzU> : *God Save the Queen* – Sex Pistols (jusqu'à 1:30)

Document pour la compréhension orale notée

<https://youtu.be/JWtnJjn6ng0> – « *The Crown* : Official Trailer » (Netflix video)

Analyse des supports

Support 1 : <https://www.bbc.com/news/uk-51163865> - "Harry and Meghan drop royal duties and HRH titles" (BBC article)

Analyse

Who to whom ?

- A journalist of the BBC to the British readership

What about ?

- Meghan and Harry's decision
- the official reactions to the decision

What for ?

- to inform
- to analyse
- to express an opinion
- to make predictions

How ?

- facts
- quotes
- « perhaps » : predictions
- « certainly » : opinion

Pourquoi ce choix de document (ses apports) ?

- Informe les élèves sur l'actualité (lors de la première fois où la séquence a été faite)
- Événement important pour la famille royale (aspect culturel)
- Peut-être utilisé pour réintroduire le génitif (aspect grammatical)
- Peut être utilisé pour introduire les membres de la famille royale (aspect lexical et aspect culturel)

Éléments facilitateurs :

- Les élèves ont pu entendre la nouvelle à la télévision
- Phrases courtes
- Petits paragraphes
- Photos

Obstacles :

- Article long
- Quelques mots compliqués
- Beaucoup d'informations
- Beaucoup de personnes et d'institutions mentionnées

Didactisation

- Texte coupé
- Deux mots de vocabulaire donnés
- Une photo et l'en-tête du site gardé

Support 2 : <https://youtu.be/GLtRH19dfvw> - "Explained: Why does Britain still have a Royal family?" - (Sky News video) – Jan. 2020

Analyse

Who to whom ?

- Sky News (British news channel) to the British audience (and to a global audience because it is uploaded on YouTube)

What about ?

- The British Royal family
- The reasons why they are still there
- The role and powers of the British Royal family
- The positive and negative aspects of the British monarchy
- The future of the Royal family

What for ?

- to inform
- to analyse
- as an answer to current events (Meghan and Harry's decision, Philip's car crash, Andrew's problems)
- to make predictions
- to express an opinion

How ?

- historical and current facts
- figures, data
- questions to guide the analysis
- « it seems unlikely » (predictions)
- « the less said about Prince Andrew the better » (opinion)

Pourquoi ce choix de document (ses apports) ?

- Permet de comprendre l'importance du soutien des britanniques pour le maintien de la monarchie (aspect culturel)
- Permet de comprendre le rôle de la Reine et les défis de la monarchie (aspect culturel)
- Permet de connaître les membres de la famille royale (aspect culturel)
- Permet de connaître un autre système politique que le système français (aspect citoyen)
- Permet de ré-introduire les deux présents (aspect grammatical)

Éléments facilitateurs :

- inserts textuels
- images en lien avec ce qui est dit
- vidéo découpée en points (comme des chapitres)
- accent compréhensible
- débit pas trop rapide
- pas de connaissances pré-requises concernant le fonctionnement de la famille royale

Obstacles :

- vidéo longue
- beaucoup d'informations
- des connaissances pré-requises pour les scandales

Didactisation

- choix d'un passage de la vidéo
- possibilité de ralentir la vidéo sur YouTube (en cas de grande nécessité)

Support 3 : <https://youtu.be/R4vKYWV0VuQ> - Report on the Queen's clothes and their political and diplomatic significance (CBC News video)

Analyse

Who to whom ?

- CBC (a Canadian media) to a Canadian audience (members of the Commonwealth)
- to an international audience too (uploaded on YouTube)

What about ?

- the political and diplomatic significance of the Queen's clothes

What for ?

- to inform
- to analyse
- to promote the Queen ?

How ?

- numerous examples
- interviews of experts
- images
- The Queen is presented as somebody useful. She is presented as someone who can have a positive impact on her country.

Pourquoi ce choix de document (ses apports) ?

- Permet de comprendre le rôle de la Reine et les défis de la monarchie (aspect culturel)
- Permet de comprendre que la façon dont la Reine s'habille peut avoir un impact politique et diplomatique (aspect culturel)
- Permet de réviser le vocabulaire des vêtements et des accessoires (aspect lexical)
- Permet de prendre conscience que les vêtements peuvent transmettre un message (aspect citoyen)

- Peut permettre de travailler les deux présents (aspect grammatical)

Éléments facilitateurs :

- images en lien avec ce qui est dit
- accent compréhensible
- pas de connaissances culturelles pré-requises

Obstacles :

- vidéo très longue
- beaucoup d'informations
- beaucoup de personnes interviewées
- constructions de phrases compliquées

Didactisation

- choix de plusieurs passages de la vidéo
- possibilité de ralentir la vidéo sur YouTube (en cas de grande nécessité)
- *Toolboxes*

Document pour la CO notée : <https://youtu.be/JWtnJjn6ng0> – « The Crown : Official Trailer » (Netflix video)

Analyse

Who to whom?

- It was made by the platform Netflix for potential viewers.

What about?

- It is the trailer of a Netflix TV series called *The Crown*.
- The TV series is about Queen Elizabeth II and her family.
- It is based on true events.

What for?

- First of all it is a trailer, therefore it is made to promote the TV series and to make people want to watch the show, and subscribe or keep their subscription to Netflix.
- The show in itself aimed at depicting the life of the Royal Family or more particularly the life of Queen Elizabeth II. The first season focus on her first years as a Queen, a wife and a mother.

How?

- By showing different extracts of the episodes, the creators of the trailer hope that people watching it will want to watch the show. The Netflix logo is present

during all the video to remind the viewer that this series is a Netflix production to be found on the Netflix platform.

- The music was carefully chosen to give the viewers more emotions. At the beginning for example, the music makes the tension rise to show the importance of the moment.
- The chosen extracts show that *The Crown* is a drama and suggest that the Royal Family is not living a fairytale life.
- The sentence "inspired by true events" appears at some point in the trailer, as the sentence "from the academy award-nominated writer of *The Queen* and *Nixon/Frost*" and the sentence "from the academy award-nominated director of *Billy Elliot* and *The Hours*". It gives more credibility to the show
- A sequence of the trailer show paparazzi hunting down a car. It reminds us of the death of Lady Diana, a well-known event which speaks to people.
- There is an alternation between moments of movement and moments of stasis in the trailer. Alongside with the music, it gives a particular resonance to the video.

Sources d'informations supplémentaires pour le professeur

Sur le fonctionnement de la monarchie britannique :

<https://www.theguardian.com/world/2002/may/16/qanda.jubilee>

Sur comment saluer les membres de la famille royale :

<https://www.royal.uk/greeting-member-royal-family>

Séance 1

Objectif(s) travaillé(s) lors de la séance:

Objectif(s) lexical/aux :

Réviser/Connaître le vocabulaire des vêtements et des accessoires

Objectif(s) phonologique(s) :

Savoir prononcer le vocabulaire appris.

Activité(s) langagière(s) travaillée(s) lors de la séance:

Expression écrite + Expression orale en continue



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

1. Présentation du thème de la séquence



Support(s) :

- <https://youtu.be/yqrAPOZxgzU> : God Save the Queen – Sex Pistols (jusqu'à 1:30)



Temps estimé :

- 5 min



Modalité(s) :

- En classe entière



Consigne(s) :

- Listen to the song and watch the music video.
- Who are we going to talk about ?



Point(s) culturel(s) à partager en plus :

- La chanson « God Save the Queen » des Sex Pistols était très controversée quand elle est sortie en 1977



Trace(s) écrite(s) :

- Le titre de la séquence sur une nouvelle page
- The song « God Save the Queen » by the Sex Pistols criticizes monarchy. But Elizabeth II is also loved by her people.

2. Présentation des évaluations



Support(s) :

- Bandelette avec les intitulés des tâches évaluées pour chaque élève (Annexe p.1)



Temps estimé :

- 5 min



Consigne(s) :

- Let's read together the instructions for the projects
- Any question ?



Point(s) culturel(s) à partager en plus :

- la BBC est un média important au Royaume-Uni



Trace(s) écrite(s) :

- Bandelette à coller à la suite dans le cahier

3. Activité de réactivation de connaissances et d'introduction de nouveaux mots de vocabulaire



Support(s) :

- *Worksheet 1* (annexe, p.2)



Temps estimé :

- 5 min de travail individuel
- 10 minutes de correction



Modalité(s) :

- individuel



Consigne(s) :

- Complete the worksheet.
- Repeat the words



Trace(s) écrite(s) :

- *Worksheet 1* à coller dans le cahier (avec les "s" finaux dans "trousers", "shorts" et "jeans" surlignés)

4. Expression écrite + expression orale en continue



Temps estimé :

- 8 min de travail individuel
- 12 min de passages oraux



Modalité(s) :

- Individuel puis classe entière



Consigne(s) :

- Write a short description of the clothes of someone in the classroom on the model of the following sentence : 'She is wearing a black shirt and blue jeans'. Use *Worksheet 1*.
- Then, four pupils will go to the board and they will read their texts. The other pupils will have to guess who is described. They will say « I think she/he is describing... »



Trace(s) écrite(s) :

- Leçon rédigée en co-construction avec les élèves après l'activité (exemple ci-dessous).

*She is wearing a grey jumper.
He is wearing pink shoes.*

Remarques :

- *En anglais, l'adjectif se place toujours avant le nom*
- *Des chaussures roses = Ø pink shoes. On utilise ici l'article zéro (c'est-à-dire rien) car « a » voudrait dire qu'il n'y a qu'un objet et « the » voudrait dire qu'on parle de chaussures spécifiques dont on a parlé avant.*



Homework

- Apprendre les mots de vocabulaires
- Apprendre les remarques
- Chercher au moins cinq nouveaux mots de vocabulaire (vêtements, accessoires, textures, motifs, couleurs)



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Séance 2

Objectif(s) travaillé(s) lors de la séance:

Objectif(s) culturel(s) :

Connaître les membres importants de la famille royale britannique.

Objectif(s) grammatical-aux :

Réviser/Pouvoir utiliser "of" et le génitif dans des cas simples.

Objectif(s) citoyen(s) :

Ouvrir son horizon culturel

Activité(s) langagière(s) travaillée(s) lors de la séance:

Compréhension écrite



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

1. Compréhension écrite en lien avec l'actualité



Support(s) :

- Text 1 (Annexe, p.3)
- Worksheet 2 (Annexe, p.4)



Temps estimé :

- 10 min de travail en binôme
- 15 min de correction



Modalité(s) :

- En binôme
- Correction en classe entière



Consigne(s) :

- Answer the questions on the worksheet thanks to the text



Différenciation :

- Une question supplémentaire, plus évaluative, pour les élèves qui ont fini en avance
- Aide apportée par le professeur aux élèves en difficulté



Point(s) culturel(s) à partager en plus :

- Parler de l'abdication de Edward VIII



Trace(s) écrite(s) :

- Réponses personnelles des élèves (différentes dans chaque cahier)
- Correction rédigée en co-construction avec les élèves (exemple ci-dessous)

1) What type of document is it and when was it written?

It is an article from the BBC website. It was written on the 19th of January 2020. It is fresh news. (Au moment où la séquence a été faite pour la première fois)

2) Find the three forenames in the text. Who is the other person mentioned in the text?

The three forenames mentioned in the text are Archie, Meghan and Harry. The other person mentioned in the text is the Queen.

3) 'The couple will no longer formally represent the Queen.' (l.1-2)

(a) Who is the couple ?

The couple is Harry and Meghan

(b) Can you find a word expressing a negation in this sentence ?

Yes, I can see the word « no ».

(c) Underline the subject, the word expressing the negation, the verb and the object. Do you understand the sentence ?

4) '(...) they wanted to « step back »' (l.4).

(a) Does 'they' stand for the Queen or Meghan and Harry?

"They" stands for Meghan and Harry.

(b) Look at the first verb. Is it their own decision?

Yes, it is their own decision.

5) 'Last year, they both spoke about the difficulties of royal life and media attention.' (l.12). Why have Meghan and Harry quit their job in the Royal Family ?

Meghan and Harry have quit their job in the Royal Family because royal life is difficult and you suffer media attention. They are not the first to quit their job in the Royal Family. Elizabeth II's uncle, Edward VIII, abdicated to marry the woman he loved.

2. Grammaire inductive en lien avec la compréhension écrite : utiliser « 's » et « GN of GN »



Support(s) :

- Des phrases projetées au tableau
- *Worksheet 3a et worksheet 3b (Annexe, p.5)*



Temps estimé :

- 20 min



Modalité(s) :

- En binôme puis en classe entière



Consigne(s) :

- Look at the following sentences :

The couple's decision is surprising but understandable. Harry's family is not mad at them because the media's stubbornness is hard to cope with. Indeed Harry and Meghan 'both spoke about the difficulties of royal life and media attention'.

- Translate what is underlined.
- What do you notice ?



Différenciation :

- Les élèves peuvent soit traduire les phrases soit les relier à des traductions pré-faites



Trace(s) écrite(s) :

- Leçon rédigée en co-construction avec les élèves après l'activité (exemple ci-dessous).

Utiliser le génitif (« 's ») et « of »

On utilise "of" quand les groupes nominaux sont longs et on utilise " 's" (génitif) quand les groupes nominaux sont courts.

" 's" et "of" correspondent à "de", "du", "des"... Ils sont utilisés entre autre pour la possession.

Avec " 's", on inverse.

The couple's decision.
La décision du couple



Homework

- Apprendre la leçon sur le génitif (« 's ») et « of »



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Séance 3

Objectif(s) travaillé(s) lors de la séance:

Objectif(s) culturel(s) :

Connaître les membres importants de la famille royale britannique

Objectif(s) lexical(aux):

Réviser/Connaître les noms pour les différents membres d'une famille

Objectif(s) grammatical(aux) :

Réviser/Pouvoir utiliser "of" et le génitif dans des cas simples

Objectif(s) phonologique(s) :

Savoir prononcer le vocabulaire appris.

Objectif(s) citoyen(s) :

Ouvrir son horizon culturel

Activité(s) langagière(s) travaillée(s) lors de la séance:

Compréhension écrite + Expression écrite



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

1. Vérification des devoirs



Temps estimé : 8 min (pendant que tout le monde s'installe)



Modalités :

- individuel (2 élève au hasard)
- au tableau
- non noté mais possibilité d'un mot aux parents si les devoirs n'ont pas été faits
- feedback immédiat
- les autres élèves font également l'exercice sur leur cahier de brouillon



Consignes : Translate the three words and the two sentences which are on the ticket.

2. Activité d'application du point de grammaire + découverte/réactivation de mots de vocabulaire



Support(s) :

- *Worksheet 4 (Annexes, p.6)*



Temps estimé :

- 17 min



Modalité(s) :

- En binôme



Consigne(s) :

- Follow the instructions on the worksheet.
- Repeat the words (lors de la correction)



Trace(s) écrite(s) :

- Coller *Worksheet 4* dans le cahier et entourer en rouge le vocabulaire des membres de la famille de la fiche après la correction.

3. Expression écrite



Support(s) :

- *Worksheet 5 (Annexes, p.7)*



Temps estimé :

- 20 min



Modalité(s) :

- Individuel ou en binôme



Consigne(s) :

- Talk about the other members of the royal family (*worksheet 5*) using the vocabulary on *worksheet 4* and the grammar lesson on « 's » and « of ».



Différenciation :

- En individuel pour les élèves à l'aise
- En binôme pour les élèves les moins à l'aise



Point(s) culturel(s) à partager en plus:

- Parler de Philip et du fait qu'il n'est pas roi



Trace(s) écrite(s) :

- Le texte personnel de chaque élève (différent dans chaque cahier)
- Des mots de vocabulaire qui sont apparus durant la séance
- Une correction co-construite (exemple ci-dessous)

Peter's sister is Zara.

Zara is Peter's sister.

Anne's husband is Timothy.

Beatrice's sister is Eugenie.

Philip is Elizabeth's husband, but he is not a king.



Homework

- Réviser la leçon sur le génitif (« 's ») et « of »
- Apprendre les nouveaux mots de vocabulaire



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Séance 4

Objectif(s) travaillé(s) lors de la séance:

Objectif(s) lexical/aux :

Réviser/Connaître le vocabulaire des vêtements et des accessoires

Objectif(s) culturel(s) :

Comprendre le rôle de la Reine et les défis de la monarchie

Comprendre l'importance du soutien des britanniques pour le maintien de la monarchie

Objectif(s) citoyen(s) :

Connaître un autre système politique que le système français

Activité langagière travaillée lors de la séance:

Compréhension orale



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

1. Vérification des devoirs



Temps estimé :

- 3 min (pendant que tout le monde s'installe)



Modalité(s) :

- individuel (1 élève au hasard)
- au tableau
- non noté mais possibilité d'un mot aux parents si les devoirs n'ont pas été faits
- feedback immédiat
- les autres élèves font également l'exercice sur leur cahier de brouillon



Consigne(s) :

- Translate the three words and the two sentences which are on the ticket.

2. Compréhension orale

Première étape : écoute de la vidéo de 0:22 à 1:26



Support(s) :

- "Explained: Why does Britain still have a Royal family?" (Sky News video) : <https://youtu.be/GLtRH19dfvw>



Temps estimé :

- 20 min



Modalité(s) :

- individuel puis en groupe de 4 puis en classe entière



Consigne(s) :

- Prise de notes individuelle (2 colonnes, 2 écoutes : 1 colonne par écoute)
- Mise en commun des notes par groupe
- Troisième écoute
- Mise en commun des notes en classe entière avec en parallèle écoute de la vidéo



Différenciation :

- Les élèves qui ont le moins compris la vidéo arrivent à capter des éléments après le partage des notes en groupe
- Le partage des notes en classe entière permet à tout le monde de comprendre les idées essentielles du document



Trace(s) écrite(s) :

- Pas de trace écrite officielle pour le moment. Les élèves prennent en note ce qui leur semble pertinent (développement de l'autonomie des élèves)

Deuxième étape : Qu'est-ce que la monarchie constitutionnelle britannique ? (élément évoqué dans la vidéo)



Support(s) :

- Trois définitions projetées au tableau

The British constitutional monarchy =

-> The King or the Queen governs the country. He or she can do whatever he or she wants.

OR

-> The King or the Queen is Head of State. His or her powers are limited. People vote during a general election and it leads to the appointment of a Prime Minister. There is no president.

OR

-> There is no King or Queen. People elect a president or a prime minister.



Temps estimé :

- 7 min



Modalité(s) :

- En groupe de 4



Consigne(s) :

- Choose the right definition



Trace(s) écrite(s) :

- La bonne définition

The British constitutional monarchy = The King or the Queen is Head of State. His or her powers are limited. People vote during a general election and it leads to the appointment of a Prime Minister. There is no president.

Troisième étape : Création d'une mind-map qui résume la vidéo



Support(s) :

- Worksheet 6b (Annexe, p.8)
- Worksheet 6 (Annexe, p.9)



Temps estimé :

- 15 min



Modalité(s) :

- En groupe de 4



Consigne(s) :

- Use the labels to create a mind-map which sums up the video : take the different labels and put them in different orders on a table to create the best mind map. (Worksheet 6b)



Trace(s) écrite(s) :

- Coller la *worksheet 6* qui correspond à la mind-map corrigée
- Vocabulaire qui est apparu au cours de la séance



Homework

- Apprendre le nouveau vocabulaire
- *Worksheet 7* (Annexe p.10)



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Séance 5

Objectif travaillé lors de la séance:

Objectif(s) culturel(s) :

Comprendre le rôle de la Reine et les défis de la monarchie
Comprendre l'importance du soutien des britanniques pour le maintien de la monarchie

Objectif grammatical :

Réviser/Pouvoir utiliser les deux présents

Objectif citoyen :

Connaître un autre système politique que le système français

Activité langagière travaillée lors de la séance:

Expression écrite



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

1. Grammaire : Révision du présent simple

Première étape : Re-découverte des règles



Support(s) :

- Toolbox présent simple A ou B (Annexe, p.11-12)



Temps estimé :

- 15 min



Modalité(s) :

- En binôme



Consigne(s) :

- Complete the toolbox



Différenciation :

- Deux *toolboxes* avec un guidage différent



Point(s) culturel(s) à partager en plus:

- Voir les phrases dans les *toolboxes*



Trace(s) écrite(s) :

- Toolbox corrigée à coller dans le cahier
- Remarques suivantes déduites par les élèves à travers un jeu de questions-réponses (les remarques sont imprimées à l'avance pour les coller dans le cahier)

Remarque 1 :

Les terminaisons de "to play" marchent pour tous les verbes qui ne sont pas "to be" ou "to have".

Remarque 2 :

L'auxiliaire du présent simple est « do ». Il faut l'utiliser pour former les phrases négatives et les questions.

Remarque 3 :

Pour les questions, l'ordre est [auxiliaire + sujet + verbe + complément]

Remarque 4 :

"Do" est comme un aimant, il attire le "s" de la troisième personne du singulier. Le "s" se trouvera sur "do" (=does) et non plus sur le verbe.

Remarque 5 :

Au présent simple, l'auxiliaire est « do » sauf quand le verbe principal est « to be »

Dans ce cas là, l'ordre des mots pour la question est :

[Be (conjugué) + sujet + complément]

Ex : Is he King ?

/vs/

Does he play video-games ?

Pour la négation, « not » va se coller à « to be » (et « do » n'est pas là)

Ex : He isn't King / He is not King

/vs/

He doesn't play video-games / He does not play video-games.

Remarque 6 : Modifications orthographique au présent simple

Quand un verbe se termine par « -s », « -sh/-ch » ou « -o », on ajoute « e » avant le « s » de la troisième personne du singulier

Ex :

To dress up -> She dresses up.

To brush -> He brushes.

To go -> It goes.

Deuxième étape : Activité d'application à travers la vidéo de la séance précédente



Support(s) :

- Worksheet 6 (Annexe, p.9)



Temps estimé :

- 10 min



Modalité(s) :

- En binôme



Consigne(s) :

- Transform the labels of the mind map into sentences. Use the present simple.
 - o Example : The rest of the Royal family **supports** the Queen.



Différenciation :

- Le nombre de phrases produites dépend de la rapidité de chaque binôme



Trace(s) écrite(s) :

- Quelques phrases produites par les élèves et corrigées au tableau

2. Grammaire : Révision du présent be+ing

Première étape : Re-découverte des règles



Support(s) :

- Toolbox présent be+ing A ou B (Annexe, p.13)



Temps estimé :

- 10 min



Modalité(s) :

- En binôme



Consigne(s) :

- Complete the toolbox



Différenciation :

- Deux *toolboxes* avec un guidage différent



Trace(s) écrite(s) :

- Toolbox corrigée à coller dans le cahier

Deuxième étape : Activité d'application à travers la vidéo de la séance précédente



Support(s) :

- "Explained: Why does Britain still have a Royal family?" (Sky News video) : <https://youtu.be/GLtRH19dfvw>



Temps estimé :

- 10 min



Modalité(s) :

- En binôme



Consigne(s) :

- Describe the different clothes of the Queen in the video. Use the present continuous (= présent be+ing).



Différenciation :

- Selon les binômes les descriptions seront plus ou moins détaillées



Trace(s) écrite(s) :

- Quelques phrases produites par les élèves et corrigées au tableau



Homework

- Commencer à apprendre les leçons sur le présent simple et sur le présent be+ing



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Séance 6

Objectif(s) travaillé(s) lors de la séance:

Objectif(s) culturel(s) :

Comprendre le rôle de la Reine et les défis de la monarchie
Comprendre l'importance du soutien des britanniques pour le maintien de la monarchie

Objectif grammatical :

Réviser/Pouvoir utiliser les deux présents

Objectif citoyen :

Connaître un autre système politique que le système français

Activité langagière travaillée lors de la séance:

Expression écrite



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

1. Grammaire : utilisations des deux présents

Première étape : Découverte/Re-découverte des règles



Support(s) :

- *Worksheet 8* : liste de phrases similaires à celles que les élèves ont construites lors de la séance précédente (Annexe, p.14)



Temps estimé :

- 20 min



Modalité(s) :

- En binôme



Consigne(s) :

- Follow the instructions on the worksheet



Trace(s) écrite(s) :

- la *worksheet* corrigée à coller dans le cahier

Deuxième étape : Découvrir les marqueurs de temps



Support(s) :

- les marqueurs suivants projetés au tableau

now / usually / this week / today / at the moment / every day / on Fridays / often

- Deux colonnes sont dessinées au tableau



Temps estimé :

- 10 min



Modalité(s) :

- En classe entière



Consigne(s) :

- Classify the words.



Trace(s) écrite(s) :

- Le tableau final est à recopier sur le cahier

2. Activité d'expression écrite et de réflexion



Support(s) :

- Questions et *toolbox* projetées au tableau

Why is there still a Queen in the United Kingdom today ? Is the support of the people important for the British monarchy ?

Toolbox : still = toujours, encore / support = soutien / I think = je pense / to my mind = selon moi



Temps estimé :

- 15 min



Modalité(s) :

- individuel



Consigne(s) :

- Answer the questions.



Différenciation :

- Taille du texte produit
- Une *toolbox* plus fournie pour les élèves les plus en difficulté

Toolbox B :

Popular/well-liked = populaire

To give a good image of = donner une bonne image de

To need = avoir besoin

To reign = régner

Leader = chef

Tradition = tradition

A tourist = un touriste



Trace(s) écrite(s) :

- Produite en co-construction avec les élèves (exemple ci-dessous)

I think there is still a Queen today in the United Kingdom because she is popular. Some people think she is a « moral booster ». She is a reassuring and stable figure. She represents the country abroad and she gives a good image of the country. To my mind, the support of the people is important for the British monarchy. She needs the support of her people to reign because she is not an absolute monarch.

- Le vocabulaire apparu lors de la séance



Homework

- Finir d'apprendre les leçons sur les deux présents
- Contrôle de connaissances en séance 8 (vocabulaire, « 's » et « of », les deux présents »)

- *Worksheet 9a et 9b* = exercices d'entraînement au contrôle de connaissances distribués avec la correction (préparation en autonomie) : à faire avant la séance 8 (Annexes, p.15-16)



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Séance 7

Objectif(s) travaillé(s) lors de la séance:

Objectif(s) culturel(s) :

Comprendre que la façon dont la Reine s'habille peut avoir un impact politique et diplomatique

Objectif(s) citoyen(s) :

Prendre conscience que les vêtements peuvent transmettre un message

Activité(s) langagière(s) travaillée(s) lors de la séance:

Compréhension orale + expression orale en continue



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

1. Vérification des devoirs



Temps estimé :

- 3 min (pendant que tout le monde s'installe)



Modalité(s) :

- individuel (1 élève au hasard)
- au tableau
- non noté mais possibilité d'un mot aux parents si les devoirs n'ont pas été faits
- feedback immédiat
- les autres élèves font également l'exercice sur leur cahier de brouillon



Consigne(s) :

- Translate the three words and the two sentences which are on the ticket.

2. Compréhension orale



Support(s) :

- Report on the Queen's clothes and their political and diplomatic significance (CBC News video) : <https://youtu.be/R4vKYWV0VuQ>
 - o Vidéo coupée et montée au préalable : 0:25-034 puis 1:52 - 2:33 puis 5:46 - 6:21 puis 7:17 - 8:00 puis 8:00 - 8:18
- Worksheet 10a et 10b (Annexes, p.18-19)
- Toolbox CBC News video A (mots complexe de la vidéo avec la traduction) (Annexe, p.17)
- Toolbox CBC News video B (mots importants à repérer dans la vidéo, sans la traduction) (Annexe, p.17)



Temps estimé :

- 30 min (dont 15 min de correction)



Modalité(s) :

- Inviduel puis en groupe de 4 pour le résumé de la vidéo



Consigne(s) :

- Follow the instructions on the worksheet.



Différenciation :

- Une *toolbox* donnée en plus aux élèves les moins à l'aise avec la compréhension orale (Toolbox A pour tout le monde, toolbox B en plus pour certains élèves)



Point(s) culturel(s) à partager en plus:

- Montrer une photo de « heather »
- Expliquer ce qu'est le tartan et le kilt
- Expliquer que Kate a un impact sur la mode et donc un peu sur l'économie du pays



Trace(s) écrite(s) :

- Le vocabulaire apparu lors de la séance
- Un résumé de la vidéo basé sur les questions de la *worksheet* et rédigé en co-construction avec les élèves (exemple ci-dessous)

Clothes can transmit a message. That is why the Queen's clothes are not chosen randomly. She can say more with her clothes than with a speech.

The way she dresses can have a political impact. For example, « like other British brides during and after the war, she married in a dress made from material bought with rationed clothing coupons ». She shows that she is like any other British citizen.

Her clothes can have a diplomatic impact too. Her clothes can flatter her foreign hosts. For example, she wore an emerald green dress in 2011 in Ireland. Green is the symbolic colour of Ireland and it was a message of peace after the troubled past of the country.

Finally, the Queen can have an impact on fashion and therefore on the economy of the country. Kate, William's wife, clearly has one.

To conclude, the Queen has no real political power. She still has some powers left but she cannot use them. However she still has an influence on the political and diplomatic life of the country thanks to her clothes.

Note :

- The tartan is a type of cloth with patterns. It is typically Scottish.
- Kilts look like skirt and are worn by men. They are typically Scottish.

3. Expression orale en continue



Temps estimé :

- 12 min



Modalité(s) :

- Individuel



Consigne(s) :

- Answer the following question : What message do YOU transmit with your clothes ?
- Be careful careful : choose wisely which present you will use.



Trace(s) écrite(s) :

- Le brouillon de l'élève
- Un renvoi vers les leçons sur les deux présents



Homework

- Entraîne-toi à dire répondre à la question à l'oral avec seulement des notes
 - o Si tu hésites sur la prononciation de certains mots, tu peux utiliser le site suivant : <https://fr.youglish.com/>
- Finir de réviser pour le contrôle de connaissance
- Tâche intermédiaire en séance 9



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Séance 8

Objectif(s) travaillé(s) lors de la séance:

Objectif(s) phonologique(s) :
Savoir prononcer le vocabulaire appris

Objectif(s) méthodologique(s) :
Pouvoir prendre la parole sur un sujet connu mais avec un élément inconnu (semi-improvisation)

Objectif(s) citoyen(s) :
Prendre conscience que les vêtements peuvent transmettre un message

Activité(s) langagière(s) travaillée(s) lors de la séance:

Expression orale en continue



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

1. Vérification des devoirs (expression orale en continue)



Temps estimé :

- 10 min



Modalité(s) :

- Individuel (seulement les élèves qui n'ont pas la possibilité de s'enregistrer chez eux et qui veulent un retour)
- Les autres élèves peuvent m'envoyer leur enregistrement depuis chez eux pour avoir un retour
- Non-noté



Consigne(s) :

- Answer the question with only the notes you prepared last time. (expression orale en continue)

What message do YOU transmit with your clothes ?

- For the pupils who are listening : write down the words you think are mispronounced



Trace(s) écrite(s) :

- Prononciation de certains mots importants
- Distribution de l'alphabet phonétique si pas déjà fait (à coller contre la couverture du cahier)
- Lien d'un alphabet phonétique sonore sur le cahier de texte en ligne

2. Contrôle de connaissances



Support(s) :

- Contrôle de connaissance (annexe p. 20)



Temps estimé :

- 15 min



Différenciation :

- Selon les PAP et PPS

3. Entraînement tâche intermédiaire



Support(s) :

- Grille d'évaluation (Annexe, p.21)
- *Worksheet 11* (Annexes, p.22)



Temps estimé :

- 20 min



Modalité(s) :

- En binôme



Consigne(s) :

- Read the evaluation grid. Ask the teacher questions about it if you need to.
- Follow the instructions on *worksheet 11* to get prepared
- Train for the oral with your neighbour



Trace(s) écrite(s) :

- Une correction de la « worksheet » rédigée en co-construction avec les élèves (exemple ci-dessous)

Elizabeth II is wearing a light blue coat. There is a silver brooch on her coat. She is wearing a blue hat too. On the hat, there are blue and yellow feathers. She is wearing navy blue gloves. She is wearing earrings.



Homework

- Prépare toi à la tâche intermédiaire. Ce que tu as révisé pour le contrôle de connaissance t'aidera.
- Compréhension orale notée en séance 10



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Séance 9

Objectif(s) travaillé(s) lors de la séance (hors tâche intermédiaire) :

Objectif(s) lexical/aux :

Réviser/Connaître le vocabulaire des vêtements et des accessoires

Objectif(s) grammatical/aux :

Pouvoir faire des suggestions polies

Objectif(s) socio-linguistique(s) et pragmatique(s) :

Pouvoir utiliser un registre au minimum courant

Savoir faire des suggestions polies

Activité(s) langagière(s) travaillée(s) lors de la séance (hors tâche intermédiaire) :

Expression écrite



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

Tâche intermédiaire



Support(s) :

- Une image projetée au tableau (6 images différentes)
- Toolbox projetée au tableau (6 toolboxes différentes)
- Arbre généalogique à disposition des élèves

Exemple p.23 de l'annexe



Temps estimé :

- La séance



Modalité(s) :

- Individuel
- noté



Différenciation :

- Selon les PAP et PPS

Pour les élèves qui attendent : Activité de découverte d'un point de grammaire



Support(s) :

- *Worksheet 12 (Annexes, p.24-25)*



Temps estimé :

- La séance



Modalité(s) :

- individuel



Consigne(s) :

- Follow the instructions on the worksheet



Trace(s) écrite(s) :

- Coller la worksheet (elle sera corrigée plus tard)



Homework

- Compréhension orale

- Si et seulement si tous les élèves peuvent y avoir accès chez eux, proposer le document satellite comme entraînement
- Auto-correction de sa copie du contrôle de connaissances avec le cahier et les notes du professeur laissé sur la copie



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Séance 10

Objectif(s) travaillé(s) lors de la séance :

Objectif(s) grammatical/aux :
Pouvoir faire des suggestions polies

Objectif(s) socio-linguistique(s) et pragmatique(s) :
Pouvoir utiliser un registre au minimum courant
Savoir faire des suggestions polies

Activité(s) langagière(s) travaillée(s) lors de la séance :

Expression écrite



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

1. Compréhension orale notée



Support(s) :

- <https://youtu.be/JWtnJjn6ng0> – « The Crown : Official Trailer » (Netflix video)
 - o Peut être coupée pour qu'elle soit moins longue
- Titre écrit au tableau : « The Crown : Official Trailer » (Netflix video)
- Fiche d'aide à la prise de notes (Annexes, p.26)



Temps estimé :

- 20 min



Modalité(s) :

- Individuel
- Noté



Consigne(s) :

- Write down a text in French about what you have understood in the video. Do not only describe the images and do not try to invent the story.

- Texte en français car c'est seulement la compétence « compréhension orale » qui est évaluée et non la compétence « expression écrite »



Différenciation :

- Selon les PPS et PAP
 - Possibilité par exemple de faire une mind-map au lieu d'un texte

2. Correction de l'activité de découverte d'un point de grammaire de la séance 9



Support(s) :

- Worksheet 12



Temps estimé :

- 15 min



Modalité(s) :

- En classe entière



Consigne(s) :

- Let's correct worksheet 12



Trace(s) écrite(s) :

- Phrases créées par les élèves et corrigées au tableau

3. Retour sur la tâche intermédiaire



Temps estimé :

- 10 min



Modalité(s) :

- En classe entière



Consigne(s) :

- Here are some remarks on what you have done. You can ask questions.



Trace(s) écrite(s) :

- Remarques en lien avec les productions des élèves



Homework

- Apprendre les constructions de phrases de la *worksheet 12*
- Tâche finale en séance 12 (un temps de préparation en classe en séance 11)



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Séance 11 : Préparation tâche finale

Objectif(s) travaillé(s) lors de la séance :

Tous les objectifs de la séquence

Activité(s) langagière(s) travaillée(s) lors de la séance :

Expression orale en continue



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

1. Distribution de la grille d'évaluation



Support(s) :

- Grille d'évaluation tâche finale (annexe p.27)



Temps estimé :

- 10 min



Modalité(s) :

- En classe entière



Consigne(s) :

- Read the evaluation grid. Ask the teacher questions about it if you need to.

2. Préparation du texte et des notes



Support(s) :

- les cahiers des élèves
- le site « youglish » sur l'ordinateur de la classe (accès libre pour les élèves)



Temps estimé :

- 25 min



Modalité(s) :

- individuel



Consigne(s) :

- Prepare your text and your notes for the final task. Use your copybook. You can check the pronunciation of words on the computer.



Différenciation :

- Selon les PAP et PPS



Point(s) culturel(s) à partager en plus:

- How to greet the Queen
 - o <https://www.royal.uk/greeting-member-royal-family>

3. Entraînement oral



Support(s) :

- les notes individuelles des élèves



Temps estimé :

- 10 min



Modalité(s) :

- En binôme



Consigne(s) :

- Present your presentation to your neighbour



Différenciation :

- Selon les PAP et PPS



Homework

- Tâche finale
- Tu peux amener des photos ou des dessins des vêtements si tu le souhaites (non-obligatoire).



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Séance 12 : tâche finale

Activité(s) langagière(s) travaillée(s) lors de la séance (hors tâche finale):

Compréhension orale



Temps estimé avant le début réel du cours (monter les escaliers, attendre que le collègue sorte de la salle, installation des élèves...):

- 5 min

Tâche finale



Support(s) :

- Notes individuelles des élèves



Temps estimé :

- La séance



Modalité(s) :

- Individuel
- noté



Différenciation :

- Selon les PAP et PPS

Pour les élèves qui attendent



Temps estimé :

- La séance



Modalité(s) :

- individuel



Consigne(s) :

- You are the Queen. Listen to the presentations. Write down the names of the pupils in your rough book and draw a smiling face in front of the names if you like the clothes he/she proposes
- The pupil who has the most smiling faces will restyle the Queen !



Temps pour copier les devoirs, ranger les affaires et nettoyer la salle :

- 5 min

Exemple de production pour la tâche finale :

Your Majesty. [small curtsy]

A Queen is always classy and stylish. So it is a good idea to associate burgundy clothes and grey clothes. Indeed it is glamorous.

It is important to wear the symbol of the country you visit. You have a diplomatic impact Ma'am. So I suggest that you wear a blue dress to visit France.

As you know, the support of your people is necessary for the British monarchy to survive. The image that the Royal family gives is important for the upholding of the monarchy Ma'am. People do not want a ridiculous Queen. They prefer no Queen at all. I think that the purple dress is smart. The fabric is elegant.

I believe that green is a great colour because it symbolizes hope. It is an important message for your people.

I hope you like your new clothes, Ma'am.

Thank you.