

Scénario 1

Destination Hastings

(niveau 4^e)



Projet final :

Se présenter à l'écrit afin de constituer un « Yearbook »
de la classe

Séance 1

Objectif lexical: lexique du repérage géographique et données géographiques du Sud de l'Angleterre

Objectif phonologique : répétition des phonèmes qui portent à confusion

Objectif méthodologique : savoir compléter une carte en anglais en respectant des consignes précises

Objectif culturel : géographie de l'Angleterre et des pays voisins

Objectif pragmatique : savoir repérer le nord, sud, est, ouest

Activités :

Travail en groupe : les élèves complètent leur carte en s'aidant de leur livre

Correction commune : chaque élève vient compléter la carte vidéo projetée

UNIT 1: DESTINATION HASTINGS

1. Write 5 countries in the grey area. Write in blue ENGLISH CHANNEL, NORTH SEA, ATLANTIC OCEAN and EUROTUNNEL.

2. Circle the capital in red. Draw the river THAMES.

3. Next to the circle, write CANTERBURY, BRIGHTON, HASTINGS, FOLKESTONE and DOVER



Devoirs : mémoriser les fiches sur le "Classroom English" et savoir écrire les expressions car il y aura un test de connaissance

Séance 2

Objectif grammatical : révision de la conjugaison de l'auxiliaire BE

Objectif lexical : vérification de la mémorisation du lexique visant les expressions utiles en classe

Objectif phonologique : repérage des mots porteurs de sens

Objectif méthodologique : anticiper un document sonore grâce aux sons entendus

Objectif culturel : savoir ce à quoi ressemble un « cottage »

Objectif pragmatique : apprendre à respecter des consignes différenciées

Activités :

- Test de connaissance n°1 sur le « Classroom English »
- Anticipation de la compréhension orale avec la photographie p 12 du livre (who ? where ? when ? what are they doing ?)



- Anticipation sonore grâce aux bruits entendus dans l'enregistrement
- Détermination de la situation d'énonciation (who? How many ? adults ? feelings ? tone of voice ?)
- Compréhension détaillée différenciée par groupe: un groupe se concentre sur Tim et l'autre sur Mathew (family? Age ? father's job ? activities ?)
- Mise en commun
- Trace écrite

Devoirs :

Exercice B. Practise your grammar p 7 du workbook (PRL sur BE)

Écrire au minimum 5 questions que l'on pose pour faire la connaissance de quelqu'un

Séance 3

Objectif grammatical : poser des questions pour faire connaissances (rebrassage et enrichissement)

Objectif lexical: révision du lexique de la famille

Objectif phonologique : introduction de la transcription phonologique en s'aidant des posters de la classe

Objectif méthodologique : travailler par deux (pairwork)

Objectif pragmatique : apprendre à écouter les réponses données par mon camarade et respecter son temps de parole

Activité : Récapitulation des questions

IDENTITY	What's.....?
AGE	How...
ORIGIN	Where... = Where do you come from?
FAMILY	Do you have any brothers or sisters? My parents are≠ My parents live together. My (step)father/ ... My (half)sister/ ... My uncle / ... My grandfather / ... My mother-in-law / ...
LOCATION	Where ...
COMPANY	Who ...
ACTIVITIES	What do you do in your free time? What do you like doing? Where does your mother work?

- E.O.I (pairwork) : les élèves se posent des questions réciproquement pour apprendre à se connaître
- Distribution d'une fiche d'exercices grammaticaux qui peuvent aider à fixer les structures (La limite de ces exercices reside dans le fait que les énoncés ne sont pas contextualisés)

Devoirs :Récapituler à la 3^e personne du singulier les informations qui concernent son partenaire

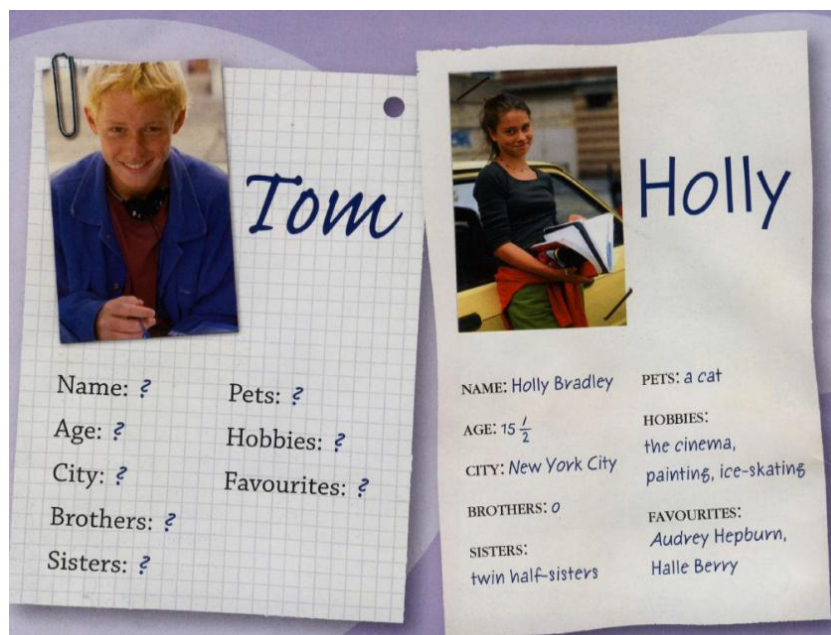
Séance 4

Objectif grammatical : savoir présenter quelqu'un à la 3^e personne du singulier, be, have
 Objectif phonologique : l'accentuation descendante pour les questions en -WH

Activité :

- récapitulation des informations personnelles à la 3e personne du singulier
- EOI (pairwork) chaque élève a une vignette présentant un personnage ou doit inventer. Son partenaire doit poser des questions pour apprendre à connaître le personnage.

Contexte : Imagine that you have a foreign pen friend. Your best friend wants to know more about him or her.



Séance 5

Objectif grammatical : have

Objectif lexical: la description physique

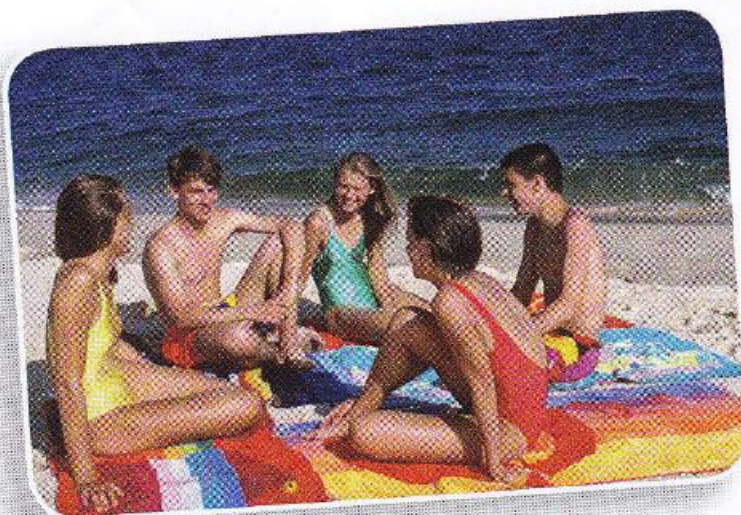
Objectif phonologique : repérer les mots accentués

Objectif méthodologique : savoir anticiper un document sonore : rappel des techniques utilisées

Objectif pragmatique : repérer les bruits de l'enregistrement

Activités :

EOC : Récapitulation orale des éléments des vignettes (3^e personne)



Anticipation de la compréhension orale

Compréhension globale (how many ? who ? feelings? Where?)

Trace écrite

Séance 6

Objectif grammatical : have, expressions du contraste

Objectif lexical: la description physique

Objectif phonologique : repérer les mots porteurs de sens

Prérequis : les noms des vêtements simples (prérequis très limités pour les élèves)

Activités :

- récapitulation des éléments de la compréhension globale
- C.O : compréhension différenciée : les groupes ont des tâches différentes

1) repérage des noms 2) repérage des endroits 3) repérage des activités et des vêtements

- mise en commun à l'oral
- C.O : compréhension plus approfondie sur les différences entre Janie et Katie
- contraste entre les deux en utilisant *whereas, although*
- EOC : contraster deux élèves de la classe qui ont des caractéristiques physiques différentes

Trace écrite

Devoirs

- exercice sur Be et Have du WB p 17 + réviser les conjugaisons de BE et Have

Séance 7

Objectif grammatical : have, expressions du contraste

Objectif lexical: la description physique

Objectif phonologique : prononciation de phonèmes problématiques
(ex : obese, tiny, etc.)

/i:/ /ai/

Prérequis : la couleur des cheveux, les vêtements simples

Activités :

Anticipation : mémorisation et répétition des adjectifs de la description physique (taille et poids)

EOC : description des personnages projetés au vidéoprojecteur

EOC : contraster les personnages en utilisant *whereas, although, etc.*

Devoirs :

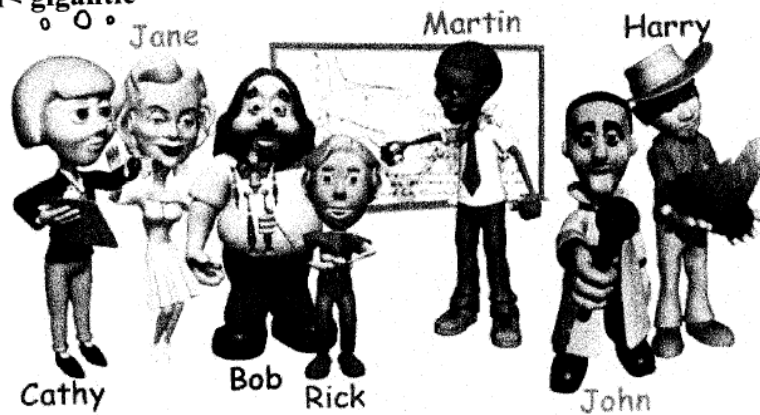
- faire l'exercice 1 de la fiche : décrire 3 personnages
- mémoriser le lexique

PHYSICAL DESCRIPTION

1. Describe each character using the following adjectives:

■ the weight (*le poids*): **skinny** < **thin** < **slim** < **well put together** < **athletic**
/ **muscular** < **well-built** < **plump** < **big** < **fat** < **obese** = **overweight**

■ the height (*la taille*): **tiny** < **small** < **short** < **of medium height** < **tall** < **very tall** < **gigantic**

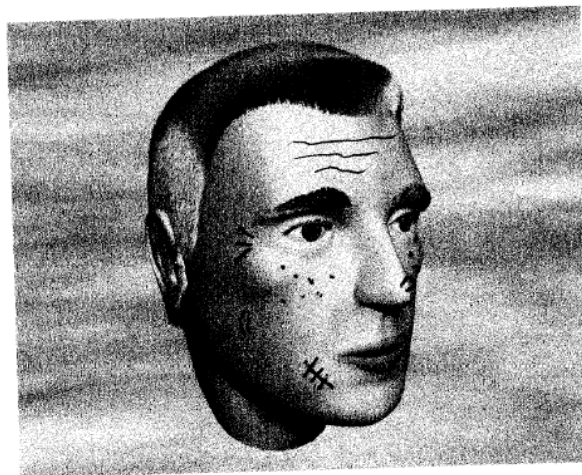


2. Describe the various noses and hair:

long – **small** – **snub** – **hooked** – **straight** – **big** – **straight** – **curly** – **wavy** – **frizzy**
(Attention: N°1 la taille + N°2 = la forme)



Eye ◦
Eyebrow ◦
Forehead ◦
Mouth ◦
Lip ◦
Ear ◦
Nostril ◦



◦ Chin
◦ Neck
◦ Wrinkle
◦ Cheek
◦ Spot
◦ Scar
◦ Freckles
◦ Dimple

Séance 8

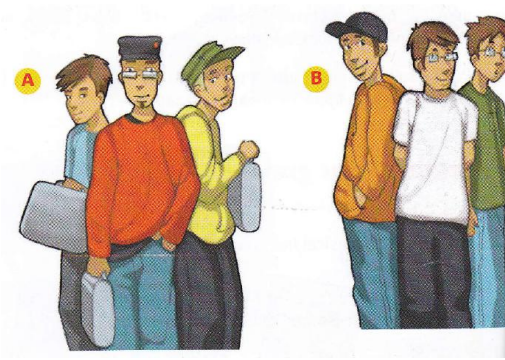
Objectif grammatical: none of ... the two ... all of ... one of ...

Objectif lexical: la description physique

Objectif phonologique : bien prononcer les adjectifs de la description physique

Activités :

Description des images p16 du livre



Retrouver les descriptions contenant l'objectif grammatical associé à la bonne illustration

EOC : décrire les personnages en mettant en valeur leurs points communs (one of us ..., the two of us ... all of us ...)

EOC : se décrire au sein de son groupe de classe pour mettre en valeur nos ressemblances en utilisant one of us ..., the two of us ... all of us ...

Trace écrite et compléter la fiche sur l'objectif grammatical ensemble

Devoirs :

- exercices sur la description physique (nez et visage)
- ex 2 (play with words) p 19 livre

Séance 9

Objectif grammatical : be / have

Objectif lexical: la description de la personnalité

Objectif phonologique : bien prononcer les adjectifs de la personnalité

Activités :

- mémorisation et répétition des adjectifs de la personnalité grâce au site web

<http://chagall-col.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article24><http://chagall-col.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article24> « how to talk about your personality »

- EOC : décrire sa propre personnalité et celui d'un membre de sa famille
- trace écrite sous forme de mots croisés

What are they like?

1 : _____ 8 : _____

2 : _____ 9 : _____

3 : _____ 10 : _____

4 : _____

5 : _____ 11 : _____

6 : _____

7 : _____ 12 : _____

Patient - pessimistic - absentminded - talkative - rude - shy - selfish - lazy - clumsy - hardworking - jealous - messy -

Devoirs :

- lire le document sur l'ordre des adjectifs dans la phrase
- répondre aux questions d'anticipation sur la C.E de Martin
- ex A « build up your vocabulary » p 11WB
- sur une feuille : décrire un membre de sa famille (physiquement et mentalement) environ 100 mots

Séance 10

Objectif grammatical : les verbes de goût et les associés

Objectif lexical: la description de la personnalité

Objectif méthodologique : savoir s'appuyer sur les éléments connus pour déduire du sens

Activités :


C.E globale : auteur, lieu, sujet, etc.

C.E détaillé : travail en classe entière sur les paragraphes 1 et 2


Travail en tâches différenciées : $\frac{1}{2}$ groupe sur paragraphe 3 et $\frac{1}{2}$ groupe sur paragraphe 4

MY SPACE
Martin.in.new-zealand@skyblog.com


*Life is great in New Zealand:
so different from my life in London!*




My life
I live in Wellington, in a students' residence. I share a flat with two students: one is from Australia, his name is Pete. The other one, Tom, is from Canada: he is always in a good mood, but he's so messy!! Look at his bedroom! Yuck!




Sports
People in New Zealand are fond of adrenalin adventures. They love outdoor activities and they very often practise surprising sports like rafting or canyoning. My friend Pete likes paragliding and he goes bungee-jumping every weekend with some friends. Look at them!! I cannot do that, I'm too scared!



Landscapes
With Pete and Tom, we often go round New Zealand: here is a photo we took. The landscape is just amazing: volcanoes, mountains, ancient forests, wonderful beaches: so many contrasts!



Do the Haka!
Rugby is New Zealand's religion! Two weeks ago, we saw the All Blacks; they played against South Africa. They always dance the Haka before playing: they look so aggressive and intense! People always enjoy this ritual.



I. BEFORE READING:

a) Identify the type of document.

b) Identify the origin of the

document.

c) Look at the title. Identify the author, the place, the subject.

II. READING

● Paragraph 1: My life

b. Read the text.

The characters. Fill in the grid.

Name	Martin		
Native country			

Tom: Pick out two elements about him:

"Yuck". Who says that?

What does it mean? Is it positive or negative?

● Paragraph 2: Sports

a. Read and underline four "adrenalin adventures" in blue.

People who like "adrenalin adventures":

- like to stay at home.
- like extreme sports.
- enjoy regular sports like football.

b. Martin's opinion.

Underline the elements showing his opinion in green.

So, Martin adrenalin adventures.

● Paragraph 3: Landscapes

Pick out four different landscapes.

.....

.....

When Martin says: "So many contrasts!", what does it mean? Complete the sentence with a verb.

It means that Martin New Zealand's landscapes.

● Paragraph 4: Do the Haka!

Rugby is compared with a "religion" and "a ritual". What does it mean for New Zealanders?

SPORTS
People in New Zealand are fond of adrenalin adventures. **They** love outdoor activities and they very often practise surprising sports like rafting or canyoning. My friend Pete likes paragliding and **he** goes bungee-jumping every weekend with some friends. Look at **them**!!
I cannot do **that**, I'm too scared!

- c. Words.
Look at the words that are highlighted. Write the nouns they correspond to.
- They love outdoor activities:
- He goes bungee-jumping:
- Look at **them**:
- I cannot do **that**:

tips
Quand tu lis un texte, assure-toi de bien savoir quelle est la chose ou la personne auxquelles se rapportent les pronoms.

Devoirs :

Lire le document sur les critères de réussite pour l'évaluation d'expression orale en continu
Ecrire au crayon à papier le nom des sports et loisirs (fiche horizontale avec les dessins)

First name:.....Surname:.....Class:.....

H **PARLER EN CONTINU:** Présente ton / ta meilleur(e) ami(e) **H** . Tu dois la/ le décrire physiquement et moralement, donner le plus de détails possibles sur sa vie et utiliser au MAXIMUM le vocabulaire NOUVEAU.

Après la présentation, j'évaluerai mes aptitudes théâtrales :

APTITUDES THEATRALES / 5	barème	acquis	Envoie	Non acquis	Note obtenue
■ j'ai parlé assez fort et j'ai bien articulé	1				
■ le débit était adapté	1				
■ j'ai bien maîtrisé mon stress	1				
■ j'ai parlé pendant au moins 1 minutes	1				
■ je n'ai pas hésité et n'ai pas fait de pauses trop longues	1				
GRAMMAIRE / VOCABULAIRE / 10					
<input type="checkbox"/> mes accords grammaticaux étaient corrects	0 1 2 3 4				
<input type="checkbox"/> j'ai respecté tous les aspects du sujet	0 1 2				
<input type="checkbox"/> j'ai varié le vocabulaire et enrichi les expressions	0 1 2 3 4				
PRONONCIATION / 5					
■ je n'ai commis aucune erreur de prononciation	0 1 2 3 4 5				

LIVRET DE COMPETENCES EN LANGUE		V	J	O	R
	Je suis capable de faire une présentation de quelqu'un d'autre				
	Le décrire physiquement				
	Ses liens de parenté				
	Ses goûts				

Séance 11

Objectif grammatical : verbe de goût + BV-ing forme + et -

Objectif lexical: les verbes de goût et les associés + les loisirs

Activités :

Correction du lexique sur la liste de sports + répétition et mémorisation

EOC : chaque élève décrit ce qu'il aime faire ou pas

EOI : chaque élève pose une question à son camarade sur ses goûts

Devoirs :

Préparer son test de C.O en révisant le vocabulaire vu en classe (projet1)

WB p 15 « build up your vocabulary

Se préparer et s'entraîner pour l'expression orale en continu

Séance 12

Objectif grammatical : verbe de goût +bving , le présent simple

Objectif phonologique : l'accentuation montante des yes/no questions

Activités : Test C.O

First name :

Surname :

Class :

TEST / C.O 1

A2 Comprendre les points essentiels	V	J	R
Identifier les infos sur une personne			
Repérer des indications temporelles			

Name: / 2

Job: / 2

Name of the magazine: moto-cross magazine moto sports magazine/1

Date of birth 1st of January 17th of January 7th of January/1

Year of birth: /1

Father:/2

Place of birth:/2

Hobbies:/2

Family: parents:/1

Project/plan:/2

Mother:/2

Brother:/2

Correction TEST C.O 1 - Lewis Hamilton



He is a formula 1 driver. He answers questions from a motor sport magazine. He was born in London on the 7th of January 1985. His parents are divorced but his mother is remarried and he has a half-brother Nicolas. His father is an I.T consultant. He wants to be a world champion like Mickael Schumacher. He loves hip hop, funky house music and the guitar.

EOI : poser des questions sur les personnages projetés au tableau et récapitulation à la troisième personne du singulier



WATSON
Molly
24
Irish
USA, Denver

♥ partying, swimming

✖ cricket



CAMPBELL
Jenny
17
American
USA, Montpelier

♥ ice-skating

✖ rugby



DYLAN
Lisa
33
Welsh
FRANCE, Nîmes

♥ golf

✖ cooking

Trace écrite

Distribution des critères pour la note de participation orale par groupe

Devoirs : être prêt à parler pendant une minute pour présenter son ami



Séance 13

Objectif phonologique : répétition des mots phonologiques référents (cf. poster de la classe+ feuille collée sur la partie cartonnée du cahier)

Objectif méthodologique : techniques et conseils en EOC

Objectif pragmatique : savoir évaluer les compétences théâtrales de chacun

Activités :

Test d'EOC : les élèves s'auto évaluent après leur prestation et aide le professeur à évaluer les aptitudes théâtrales en s'aidant de la fiche de critères de réussite

PHONO : retrouver et prononcer correctement les mots référents

Rendu des tests avec correction

Distribution des grilles de compétence (cf : socle commun)

Séance 14

Objectif grammatical : adverbess de fréquence dans une phrase affirmative

Objectif lexical : les loisirs et les clubs

Temps	Support	Comp	Activités / consignes	Stratégies
-------	---------	------	-----------------------	------------

Objectif phonologique : accentuation des questions

Activités :

Anticipation avec l'image p 16 du livre (sort of doc ? Where ? About what ? Activities mentioned?)

C.O globale : how many characters ? Feelings ? Names of characters ?

C.O détaillée : retrouver les activités / loisirs mentionnés

+ retrouver les adverbess de fréquence utilisés

C.O avec tâche différenciée : $\frac{1}{2}$ groupe se concentre sur Beth et l'autre sur Jeff

Trace écrite : Récapitulation des informations trouvées et écriture des pictogrammes pour les adverbess

Devoirs : Leçon + compléter le *spidergram* sur « Fun activities at home » (5)

Objectifs des séances 15 / 17

OBJECTIF GRAMMATICAL :

- utilisation des adverbess de fréquence dans des phrases à caractère personnel
- utilisation de la question HOW OFTEN

OBJECTIF LEXICAL :

- rebrassage du lexique des sports et des loisirs
- enrichissement des activités récréatives faites à la maison

OBJECTIF STRATEGIQUE :

- utiliser le lexique adapté au jeu de société et comprendre les règles du jeu

OBJECTIF PHONOLOGIQUE :

- remédiation phonologique (phonème ou accentuation) tout au long du cours grâce aux répétitions, aux symboles phonologiques et à l'inter correction

OBJECTIF CULTUREL: - référence au *cricket* et au *netball*

OBJECTIF METHODOLOGIQUE :

- apprendre à interagir en anglais au sein du petit groupe pour la première fois de l'année (contrairement au *pairwork* qui a déjà été pratiqué)

COMPETENCE SOCIO-LINGUISTIQUE :

- Savoir respecter les règles du jeu et jouer en groupe tout en respectant les partenaires
- Comprendre le fonctionnement d'un jeu de société de type jeu de l'oie ou petits-chevaux

10h48	Cahier Fiche voc + PRL	PRL Trace écrite	<p><i>Now open your copybooks. Write the date and stick the photocopy.</i></p> <p>Pour poser une question sur la fréquence, j'utilise : How often + auxiliaire + sujet + base verbale? <i>How often do you hike? How often do you help with housework?</i></p> <p>Je réponds : <i>I never hike and I rarely help with housework.</i></p> <p>Donc j'en déduis que l'adverbe de fréquence se place entre le sujet et la base verbale.</p>	- Savoir retrouver la structure grammaticale de la question portant sur la fréquence et définir la place de l'adverbe dans la phrase
10h53	agenda		Devoirs : récapituler à la troisième personne du singulier les habitudes d'un de tes partenaires (5 phrases) + retrouver le vocabulaire du jeu	- Savoir transposer les acquis à la 3 ^e personne du singulier.

Informations vidéo projetées

Home square a square a counter

/au/

Vocabulary for the game :

Move forward

/u:/

(if it's correct or you correct a mistake)

Move back

/u:/

(if the sentence is not correct)

It's your turn

Don't cheat !

/i:/

3.3

Board of life



A →	take <u>photos</u>				B ↓	
				surf the <u>Internet</u>		
go to <u>concerts</u>						
				go <u>shopping</u>		
		enjoy <u>music</u>				
				chat with [ɛʃ] friends [eɪ]		C ←
↑ D						

Think about Grammar

Pour poser une question sur la fréquence, j'utilise:

+ ...+ ...+ ?

exemple:

Je réponds:

J'en déduis que l'adverbe se place entre ...et

Séance 16

Objectif méthodologique : savoir mobiliser ses acquis pour réussir la réalisation d'une tâche complexe

Activité :

Ecriture commune d'une présentation de personnage fictif en respectant les consignes énoncées.



En classe, tu vas écrire une description de Bart Simpson.

Compétences visées en Expression Ecrite	V	J	O	R
EE.5 : écrire un court récit, une description				
Je suis capable de copier des mots isolés				
Je suis capable de produire de manière autonome quelques phrases				
Je suis capable d'écrire un court récit, une description				
Astuces : mobiliser ses acquis langagiers et culturels				

CRITERES DE REUSSITE / Pour avoir une bonne note, je dois :

- écrire environ 120 mots et soigner mon travail. Attention à mon écriture !
- illustrer ma description avec des images (minimum 3) qui ont un rapport avec mes goûts, loisirs....
- réemployer les nouvelles expressions et mots étudiés en classe. ▲ Varier les verbes de goûts mais LIKE ou LOVE est interdit !
- utiliser les adverbes de fréquence à leur place
- utiliser BE et HAVE, les adjectifs, la grammaire correctement et vérifier mes accords
- lier les phrases par des mots de liaison (*because, and, but, whereas, although...*)
- enrichir le vocabulaire par des nouveaux mots cherchés dans le dictionnaire (min. 2)

METHODOLOGIE

1. Lis l'évaluation en entier. Quelles sont les différentes parties ? Quelle est la compétence visée ?
2. Fouille dans ton cahier. Liste les points grammaticaux et lexicaux dont tu vas avoir besoin.
3. Liste les interdits. Cherche quelques expressions nouvelles.
4. Ton brouillon est terminé. Commence à écrire. Soigne ton écriture.
5. Relis ton travail et corrige les erreurs. Fais attention :
 - à la ponctuation
 - ajouter un s à la 3^e personne du singulier au présent simple
 - introduire un auxiliaire correctement à la forme négative
 - placer l'adjective épithète devant le nom
 - ne pas mettre d'article défini (the) devant un nom ayant un sens général
 - ne pas séparer le verbe de son complément
 - ne pas mettre d'accent
 - ne pas oublier la majuscule aux adjectifs de nationalité
 - utiliser l'auxiliaire BE pour dire l'âge
6. Relis et coche les critères de réussite réalisés.
7. Lis les critères de réalisation de la compétence et auto évalue-toi.

(v=vert= acquis/j = presque acquis O= partiellement acquis / r= non acquis)

EVALUATION SOMMATIVE ou tâche complexe



PROJET FINAL : savoir se présenter à l'écrit afin de constituer un « Yearbook »



En classe, tu vas écrire une description de toi dans laquelle tu devras notamment préciser qui tu es, ce que tu aimes faire et ce que tu fais fréquemment. Ecris environ 120 mots et montre que tu sais réutiliser le nouveau vocabulaire et les structures complexes. *Soigne l'ensemble car les travaux seront reliés au sein d'une sorte de recueil ou « yearbook » constitué par les divers textes des élèves de la classe et que tu pourras garder en souvenir.*

CRITERES DE REUSSITE / Pour avoir une bonne note, je dois :

- écrire environ 110 mots et soigner mon travail. Attention à mon écriture !
- illustrer l'ensemble avec des photos/ images (min. 3) qui ont un rapport avec moi, mes loisirs....
- réemployer les nouvelles expressions et mots étudiés en classe. ▲ Varier les verbes de goûts mais LIKE ou LOVE ou HATE est interdit !
- utiliser les adverbes de fréquence à leur place
- utiliser BE et HAVE, les adjectifs, la grammaire correctement et vérifier mes accords
- lier les phrases par des mots de liaison (*because, and, but, whereas, although...*)
- interpeler le lecteur par des questions ouvertes

<u>Compétences visées en Expression Ecrite</u>	V	J	O	R
EE.5 : écrire un court récit, une description				
Je suis capable de copier des mots isolés Je suis capable de produire de manière autonome quelques phrases Je suis capable d'écrire un court récit, une description Astuces : mobiliser ses acquis langagiers et culturels				

Observations en fin de séquence

- la séquence est longue car les automatismes (*inter correction/ autocorrection/ répétitions/ pairwork/ groupwork/ évaluation par compétence / compréhension globale/ compréhension détaillée*) propres à l'apprentissage d'une langue ne sont pas encore habituels dans la classe et demandent une longue phase d'adaptation de la part des élèves
- certains exercices non contextualisés peuvent être omis
- les activités qui visent l'utilisation des adjectifs de fréquence peuvent faire l'objet d'une autre séquence afin de réduire la durée du scénario pédagogique