

Riddles about famous people

Fiche d'exploitation pédagogique

*Document et activité proposés par A-Sophie Pascal, collège François Truffaut,
38080 L'ISLE D'ABEAU, académie de Grenoble.*

- **Niveau CECRL** : A2

- **Support** : devinettes sur des personnages célèbres, enregistrées au format mp3 par l'assistante d'anglais du collège (fichier mp3 modifiable avec Audacity).

- **Objectifs** : - comprendre des devinettes sur des personnages célèbres du monde anglophone en s'appuyant sur les mots accentués (porteurs de sens)
- prendre des notes pendant une écoute

- **Proposition d'exploitation** :

Cette séance s'inscrit dans le cadre d'une séquence sur l'histoire et les personnages célèbres du monde anglophone. Les élèves doivent déjà avoir abordé le préterit.

Des documents sonores comme "Listen : Questions for a champion" (New Step In 4°, page 37, Editions Hatier) ou "Practice time : the 15-seconds game" (Enjoy 4°, page 98, Editions Didier) peuvent être exploités en classe en amont, mais cette séance peut très bien s'envisager sans l'exploitation de ces fichiers sonores au préalable.

a) Anticipation :

De manière collective, en début de séance, faire écouter deux ou trois fois une devinette aux élèves. Leur demander de noter leur réponse sur une ardoise ou sur un bout de papier. Quand tous les élèves (ou la plupart) ont trouvé la bonne réponse, leur demander sur quoi ils se sont appuyés pour fournir leur réponse. Laisser un petit temps pour que les élèves s'expriment sur leurs stratégies de compréhension et les amener à donner les mots qu'ils ont repérés pour comprendre la devinette. Expliquer aux élèves qu'il s'agit en fait de mots accentués (porteurs de sens), de "key-words" et que c'est grâce à eux qu'ils peuvent comprendre la devinette, et tout message sonore de manière plus générale.

b) Travail individuel de compréhension orale :

Distribuer les lecteurs mp3 aux élèves pour un travail individuel de compréhension orale. On s'assurera que plusieurs devinettes ont été téléchargées au préalable sur les lecteurs mp3. Les élèves écoutent ces devinettes et relèvent au brouillon les mots accentués et les mots-clés. Après relecture de leurs notes, ils essaient de deviner de quel personnage il s'agit et ils écrivent également leur réponse.

On peut télécharger plusieurs devinettes sur les mp3 (le fichier mp3 support en contenant quinze au total) et les sélectionner de deux manières :

soit tous les élèves travaillent sur les mêmes devinettes, soit chaque groupe d'élèves / chaque îlot travaille sur des devinettes différentes.

c) Phase collective de mise en commun :

Les élèves par groupe de 3 ou 4, ou par îlots, échangent les informations qu'ils ont repérées et leurs réponses éventuelles. Sont-ils d'accord ou pas d'accord pour les réponses ou pour les éléments repérés ?

Il s'agit ici de comprendre à plusieurs plutôt que de comprendre seul. Ce temps de mise en commun et de réflexion collective permet aux élèves de traiter ce qui a été repéré et de mieux préparer la phase d'exploitation de ces devinettes qui pourra se faire en aval.

Si les élèves ne sont pas d'accord sur les mots entendus, ou s'il y a trop de divergences entre leurs réponses, ils vont reprendre l'écoute avec les lecteurs mp3, de manière individuelle ou à deux en se partageant les écouteurs afin de repérer de nouveaux éléments qui viendront enrichir leur compréhension initiale des devinettes.

Pendant cette phase, le professeur circule dans les groupes, d'îlot en îlot, pour aiguiller les élèves et pour encourager leurs mises en commun et leurs questionnements collectifs.

d) Suites et travail possibles en aval :

- en phase de production orale : les élèves peuvent inventer d'autres devinettes et les enregistrer à l'oral pour les diffuser à d'autres élèves, à d'autres classes via les lecteurs mp3 ou pour les mettre en ligne sur le site ou l'ENT du collège.

- en phase d'expression écrite : chaque groupe / chaque îlot choisit une ou plusieurs devinette(s) et à partir de leurs notes, les élèves reconstituent ces devinettes au brouillon. Le professeur ramasse les brouillons et à la séance suivante, plusieurs devinettes ainsi reconstituées par les élèves peuvent être consignées dans les cahiers en guise d'exemple. Si les élèves n'ont pas écouté les mêmes devinettes, les brouillons - une fois corrigés et enrichis - peuvent être lus à la classe entière pour faire deviner d'autres personnages.

- à partir d'exemples de devinettes écrites dans le cahier et/ou à partir d'entraînements de prise de parole en continu sous forme de devinettes, on peut proposer aux élèves de faire une partie du célèbre jeu "Time's Up" (http://fr.wikipedia.org/wiki/Time's_Up!) : succès garanti !