

REFERENTIEL

EPREUVE ORALE DE DIDACTIQUE

CAPACITES	COMPETENCES
<p>1. ANALYSER</p>	<p><u>TEXTE LITTERAIRE</u> Identifier la nature du texte et le genre Choisir et utiliser les outils appropriés Analyser son fonctionnement interne Dégager les lignes de force</p> <p><u>DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE</u> Identifier la nature du document et sa source Situer le document dans son contexte Décrire l'organisation et le choix des constituants plastiques (formes, couleurs, matières, valeurs) Apprécier les rapports entre ces constituants Dégager les effets de sens</p> <p><u>DOCUMENT DE CIVILISATION</u> Identifier le type de document Identifier la nature de la publication Replacer les faits dans leur contexte culturel, historique, économique et social Mettre en relief la problématique développée Définir l'intention de l'auteur</p> <p><u>DOCUMENT VIDEO</u> Identifier la nature et l'origine du document Situer le document dans son contexte Définir sa fonction et sa cible Analyser sa construction Mettre en évidence les procédés d'écriture cinématographique Dégager les éléments significatifs.</p>

- Mettre les documents en perspective
- Percevoir les récurrences, les échos, les dissonances
- Mettre en relief l'économie du dossier (=organisation des divers éléments)
- Définir le thème fédérateur
- Dégager une dynamique interne (= fonctionnement des divers éléments)
- Repérer les éléments facilitateurs
- Repérer les obstacles prévisibles

CAPACITES	COMPETENCES
<p>2. CHOISIR</p>	<p>Expliciter le point d'entrée dans un parcours d'apprentissage Expliciter le point d'entrée dans le parcours de l'élève Définir un objectif terminal Définir des objectifs intermédiaires Hiérarchiser les objectifs intermédiaires Faire le choix d'un niveau de classe Sélectionner et agencer les documents</p>
<p>3. CONSTRUIRE</p>	<p>Définir un fil conducteur (= principe qui donne sa cohésion et sa cohérence au parcours d'apprentissage) Baliser des étapes Définir le nombre de séances Gérer la séquence dans le temps Mettre en place un ensemble de tâches Apprécier les tâches selon les trois critères suivants : * pertinence (par rapport au document et à la compétence visée) * intégration (dans une démarche globale d'apprentissage) * enchaînement et progressivité Mobiliser des savoir et savoir-faire transférables Développer l'activité langagière et cognitive des élèves Privilégier la découverte Accompagner et guider l'élève dans sa recherche et son apprentissage Aider l'élève à construire des synthèses. Rédiger des consignes claires et précises.</p>

CAPACITÉS	COMPETENCES
<p>4. EVALUER</p>	<p>Mettre en place une évaluation formative Tester les compétences en cours d'acquisition Diagnostiquer les erreurs et les carences Analyser leur origine Mettre en place une remédiation</p> <p>Mettre en place une évaluation sommative Définir des objectifs et des critères de réussite Bâtiir un ou plusieurs exercices en cohérence avec l'objectif terminal et avec la démarche d'apprentissage</p> <p>Vérifier la cohérence globale de la démarche Procéder aux ajustements nécessaires</p>
<p>5. COMMUNIQUER</p>	<p>Contrôler le volume et le débit de la voix Veiller à l'articulation Maîtriser la gestuelle et le regard</p> <p>Positionner l'auditeur comme récepteur</p> <p>Souligner la progression et les transitions Ménager des pauses récapitulatrices</p> <p>Maîtriser la langue anglaise et la langue française (adéquation, facilité d'élocution, phonologie, lexicque, morphologie et syntaxe)</p> <p>Assurer une bonne gestion du temps Respecter un équilibre entre les différentes étapes</p>