

**DIDACTIQUE FILES - SUMMARY CHART**

| DOSSIER            | NO. DOCS | TYPE DOCS   | THEME FEDERATR   | FIL DIRECTEUR<br>Ce dossier vise à ....   | NEVEAU  | NO. SEANCE | ELEMENTS FACILIT.   | OBSTACLES   | EVALUATION SOMMATIVE  | TACHE FINALE   | OBJECTIFS INTERMED  |
|--------------------|----------|---|--|---|---|------------|---|---|---|--|---|
| Ageing             | 4        | -Poème Shakes<br>-extr roman<br><i>Dor Gray</i><br>-tableau<br>Marhol<br>-art presse<br>botox                         | Quête de l'immortatilité ; beauté idéale                             | Comment amener les élèves à construire une cohérence entre les enjeux artistiques, scientifiques, esthétiques et sociaux de la quête de la beauté idéale et éternelle sur une période de + de 500 ans ? | B2<br>(1 <sup>e</sup> ou Te)                                    | 4+1        | Cohésion du dossier ; documents célèbres ; botox =actualité               | Forme et fonds complexes docs 1+2 ; vieillissent pas un souci d'adolecent | Sujet réflexion EE - mise en perspective des docs : «a thing of beauty is a joy forever» Use what you've learnt to comment.               | Table ronde, jeu de rôle ; reprendre arguments, convaincre, organiser discours.  | Méthod-CE lecture diff types texte B2; EE argum° B2 ; Ling-Lex-vie/mort etc Gram -det nom, suffixe° désiré/ souhait ; Phon prosodie                         |
| 9/11               | 4        | -emails<br>-article<br>journal<br>-site web<br>-déclaration<br>politique (web)  | Réactions aux attentats du 9 sept 2001                               | Amener élèves à percevoir procédés de l'écriture argumentative (persuader et convaincre). Définir notion de patriotisme.  | B1 /B2<br>1 <sup>e</sup> texte<br>argument<br>=prog<br>français | 4+1        | Événement récent tr médiatisé ; support email                             | Compréhensi on structure du texte   | CE repérer stratégies utilisées pour inciter à la résistance dans article de presse EE texte argumentatif (tract /déclaration officielle) | Des graffitis racistes ont été écrits au sein de votre lycée. Vous faites un discours afin de faire part de votre émotion et rallier les autres à votre cause. | Meth repérer procédés arg. +paratexte pour anticiper Ling :Lex sentimt°+émot° ,violenc e,guerre Gram :simili tude + contrast Phon :acc de ph Cult:9/11+réc° |
| American Civil War | 2        | -fiction<br>historique<br>-journal intime (source primaire)   | Témoignage de planteur au moment de la guerre civile aux EU.         | Amener les élèves à réfléchir sur idéologies et représentation d'événements historiques.  | B2 /C2<br>T <sup>e</sup><br>2-1                                 | 4+1        | Contexte similaires dans deux docs (femmes, esclaves...)                  | Longueur ; complexité des textes ; pdvne surtout textel                   | EE rédaction d'une lettre ou page journal intime autre pdvne (Pearl)  | Débat académique du type « this house believes that slavery was a blessing rather than a curse »   | Cult: Civil War Ling, Lex : ch lex guerre, Gram ING, coercion Meth comp- portrait caricatur focalisar°multiple  |
| Expats             | 4        | -page internet<br><i>Times</i> tourism<br>-couverture+<br>-4 <sup>e</sup> de couv<br>-extrait récit<br>autobiog. star | Quête d'un ailleurs ; rêve et réalité ; aventure                     | Amener les élèves à percevoir la subjectivité ; le décalage entre l'attrait de contrées nouvelles et leurs réalités ; fantasme et réalité.  | B1/B2<br>2 <sup>e</sup><br>2-3-1-4                              | 4+1        | Cohésion du dossier : docs 2 à 4 même roman ; doc 1 fort lien thématique. | Sujet peu connu des élèves, pas une préoccupat° ado                       | EE -One of your friends has left France for a foreign country. He writes to give his first impressions.                                   | Comprendre 4 <sup>e</sup> de couverture ; faire un choix réfléchi lors d'un achat de livre.  | Meth : comp fonct 4 <sup>e</sup> de couv. Ling Lex ch lex thèmes du doss, moddisat° par adv en -ly ; adv = humour ;Cult Brit et expatriat°                  |
| Dylan and Keats    | 4        | -article presse<br>Andrew Motion<br>+portrait Keats<br>-Poème Dylan<br>-paroles<br>chanson Dylan<br>-poème Keats      | Romantisme, homme dans l'œuvre romantique ; évanouissent des limites | Amener les élèves à réutiliser leurs connaissances littéraires dans le repérage et analyse du romantisme.   | B2 /C1<br>3-2-1-4   | 4+1        | Echos entre grands hommes ; lien tissé par Andrew Motion                  | Complexité forme et fonds ; artistes inconnus du lycéen français          | EE -musique ou peinture ; analyser/ expliquer sentiment ; limites disparues. ???  | Rédiger et déclarer poésie.  | Meth : romantisme, réutiliser définition Motion appliquer K+D ; Cult poet laureate + vedettes Keats /Dylan ;  |

| DOSSIER          | NO. DOCS | TYPE DOCS  | THEME FEDERATR   | FIL DIRECTEUR  | NIVEAU                                   | NO. SEANCE | ELEMENTS FACILIT.  | OBSTACLES  | EVALUATION SOMMATIVE  | TACHE FINALE  | OBJECTIFS INTERMED  |
|------------------|----------|--|--|--|--|------------|--|--|---|---|---|
| Native Canadians | 4        | - informatif, historique<br>- extrait guide touristique<br>- journal intime<br>- pasteur méthod<br>- poème | Histoire du Canada ; venue de l'homme blanc ; extinction civilisation indienne | Amener les élèves à avoir suffisamment d'informations historiques sur ce sujet pour ensuite prendre le recul nécessaire afin de s'interroger sur le choc culturel et la place dominante de la culture blanche dans le monde. | B1/ B2<br>1 <sup>e</sup><br>1-3-2-4      | 6          | Testes informatifs sans implicite ; sujet intéressant                        | Longueur des docs ; ironie et mépris dans doc 4 ; anodance lexicale dans domaine concret et abstrait | CE texte sur thème analogue - grille de lecture pour récapituler les faits (Aborigènes d'Australie) OU Explain how Indian civilisation has been destroyed by white culture. | Pastiche d'un poème mettant en scène dominant et dominé : « Write a poem about a dominated man using the devices of reversal of situation as in this poem » | Cult amérindiens ; Meth contraster variété de docs sur même sujet ; poème - repérer implicite<br>Ling Lex   |
| Old age          | 3        | -script radio interview<br>-article<br>- The Times<br>-paroles chansn Beatles                              | Regard porté sur la vieillesse   | Amener les élèves à mettre en place des stratégies d'entraînement à la compréhension orale et écrite.  | B1/ B2<br>1 <sup>e</sup> ES<br>2-1-3     | 5-6 +éval  | Aides visuelles doc 2 ; syntaxe et lexicale simple doc 3<br>Débit lent doc 1 | Nature et longueur doc 1 ; voc doc 2, sujet éloigné des centres d'intérêt des élèves                 | CO et CE : évaluation des stratégies mises en place   | Interview - a radio reporter interviews a young teenager about how he imagines himself later on in life.  | Meth analyse de stats+graph, spécificités interview radio ; Ling Lex socio-eco retraité, chiffres, sentiment perso, Gram auxil should can will, comparatifx2, quantifieurs, mots de liaison despite.<br>Phon gram de l'oral |
| Memory           | 3        | -article net<br>-Nat. Geograph<br>-extrait Great Expectat <sup>o</sup> déb.<br>-poème Seamus Heaney        | Mémoire et identité  | Amener les élèves à réfléchir sur la question de la mémoire en la déclinant selon divers domaines (scientifique, littéraire, artistique)   | B2/ C1<br>Rappt au monde, Identité<br>Te | 4+1        | Relative simplicité de l'article ; caractère narratif du poème               | Complexité syntaxique de Dickens ; longueur doct+aspects techniques ; charge Lex. poème              | EE « I remember therefore I am » (350 words).   | Expo en classe : Who am I ? On a piece of A3 paper illustrate 5 aspects of your personality and link them to 5 different memories that caused them.         | Ling Gr. pres / passé, comparatif, Lex mem/oubli, capacité, souhait, opinion<br>Meth CE aborder doc scientifique en faisant tri tech/fact, EE écrit argumentée<br>Educate, propre histoire<br>Cult , grands auteurs         |
| Ulysses          | 3        | -biographie JJ page internet<br>-art. Guardian<br>-nlle découverte<br>-chap5 Ulysses beginning             | Joyce, sa vie, Dublin, l'écriture  | Amener les élèves à réécrire un texte à la manière de Joyce.   | B2/ C1<br>Te                             | 4+1 ??     | Eclairages du doc 3 apportés par 2 autres docs                               | Difficulté de comp doc 3, doc pivot du dossier   | CE autre passage de Ulysses repérer discours direct libre, éléments déclich de stream of cons etc   | Travail de groupe à partir de récit existant, desc d'un parcours de ville -réécrire à la Joyce.   | Meth. Narratologie, repérer 2 voix<br>Cult. connaissance grand auteur 20 <sup>es</sup>  |

| DOSSIER                      | NO. DOCS | TYPE DOCS   | THEME FEDERAT.R  | FIL DIRECTEUR   | NEVEAU   | NO. SEANCE            | ELEMENTS FACILIT.   | OBSTACLES   | EVALUATION SOMMATIVE  | TACHE FINALE   | OBJECTIFS INTERMED  |
|------------------------------|----------|---|--|---|--|-----------------------|---|---|---|--|---|
| Short story<br>-New Zealand  | 1        | Nouvelle  | Unité du doc.<br>Thèmes :<br>l'entre-deux,<br>paradi perdu,<br>quête,<br>déracinement,<br>lang et<br>appartce gp<br>ethnique | Mettre les élèves en mesure de faire une lecture curative. Mettre les élèves en mesure d'écrire à la manière de l'auteur pr s'approprier des techniques narratives. | T <sup>e</sup> L spé<br>B2<br>Identité<br>/conflit | 5                     | Quête<br>d'identité du<br>jeune Charlie<br>qui touche<br>lycées en<br>questionnement<br>sur eux-mém | Longueur du<br>texte.<br>Références<br>culturelles<br>manquent<br>aux élèves.   | CE lecture d'une<br>autre nouvelle<br>néo-zélandaise<br>ou posant le<br>problème de<br>l'entre-deux   | Ecrire une<br>nouvelle qui<br>retracerait un<br>parcours<br>semblable  | Ling Lex souvenir,<br>famille, perte, Gram<br>les temps usd to,<br>écarts avec angl norm<br>Regret +désir<br>Narrat dialogique<br>Meth entraînmnt à<br>lecture curative,<br>Cult quête identitaire  |
| Cinema in America            | 2        | -extrait de<br>roman Sinclair<br>Lewis<br>-extrait roman<br>autobiographiq<br>Frank McCourt<br>(cinéma) | Rapport<br>entre<br>membres<br>d'une société<br>et leur<br>culture<br>(cinéma)   | Mettre les élèves en mesure de développer une argumentation écrite et orale sur la fonction du cinéma.  | B2<br>2-1  | 2x2 =4 +<br>éval + TF | Thème du<br>cinéma,<br>expérience<br>partagée ;<br>syntaxe<br>simple du<br>doc 2                    | Ironie doc1<br>et oralité<br>doc1 et 2 ;<br>dialogisme et<br>oralité doc2   | EE -essay « All<br>you need for a<br>movie is a gun<br>and a girl » or<br>« Should the<br>cinema be simply<br>a form of<br>entertainment? » | IO- Role play :<br>Governors'<br>meeting ;<br>teacher taking<br>class to ciné,<br>each pupil will<br>have to pay \$3 | Cult - Sinclair Lewis ;<br>Citoyen -recul ciné ;<br>Meth- CE analyse<br>pdvue et voix; ironie,<br>IO défendre pdvue,<br>EE développer<br>chémement<br>dialectique personnel<br>étayé d'arguments<br>Ling Lex autorité,<br>obéissance, cinéma,<br>Gram reproche,<br>regret, souhait, but<br>Phon acc de phrase<br>dans sthn polémique..... |
| Ministries and<br>Revolution | 3        | -US Decl of<br>Independence<br>-1984 extr<br>-Harry Potter<br>+ DH extr                                 | Rapport de<br>force,<br>discours<br>totalitaire ;<br>oppression  | Amener les élèves à analyser le degré de manipulation présente dans un texte afin de reproduire un texte qui incite la révolte.                                     | B2<br>3-2-1  | 4 + 1                 | Textes<br>connus,<br>iconiques,<br>célèbres ;<br>pas de grand<br>difficulté lex<br>ou comp.         | Orwell -deux<br>niveaux de<br>lecture:<br>manipulation  | CE autre texte<br>similaire ou<br>autre passage<br>1984 repérer<br>procédés<br>discours<br>totalitaire                                      | IO CVL -<br>rédaction de<br>tracte:<br>revendications<br>contre<br>l'oppression du<br>système.                       | Meth -texte<br>argumentatif,<br>manipulation, repérer<br>procédés (phrase<br>minimale, reformuler)<br>Citoyen -développer<br>esprit critique<br>Ling -Lex democracy<br>oppression   |
| Chicken Tikka Masala         | 4        | -disc.politique<br>R Cook<br>-recipe poem<br>-recipe poem<br>-recette plat<br>indien                    | Identité<br>britannique à<br>travers une<br>métaphore<br>culinaire.  | Amener les élèves à identifier différents pdvue sur le multiculturalisme en GB.   | B2<br>1-4-2-3                                      | 4+1                   | Vocab<br>accessible<br>docs 1,2,4<br>Echos dans<br>chaque doc                                       | Repérer pdv<br>(stratégies)<br>dans docs de<br>genre diff<br>(poème,<br>discours) ;<br>complexité<br>syntaxique<br>doc 1 ; doc4<br>complexe<br>resserré | CE comprendre<br>un discours du<br>type Chicken<br>Masala Speech  | Rédiger et<br>oraliser recipe<br>poem à propos<br>d'un pays idéal  | Meth -identifier<br>pdvue et stratégies<br>mises en place pour<br>convaincre; recette<br>Ling Lex nationalités<br>+nom de pays, domin <sup>o</sup><br>Gram passif, déterm<br>nom, aspect Ø et<br>have-en Phon mise en<br>voix poem<br>Cult GB multiculturalnel  |