

PROPOSITION DE SEQUENCES EN LYCEE – CYCLE TERMINAL

CYCLE TERMINAL

Thème - Gestes fondateurs et mondes en mouvement

CLIQUEZ SUR LES IMAGES AFIN D'ACCEDER AUX CONTENUS POUR CHAQUE AXE. UTILISEZ LES FLECHES POUR REVENIR AU TABLEAU DE NAVIGATION.

AXE 1	AXE 2	AXE 3	AXE 4
IDENTITÉS ET ÉCHANGES	ESPACE PRIVE ET ESPACE PUBLIC	ART ET POUVOIR	CITOYENNETÉ ET MONDES VIRTUELS
			
AXE 5	AXE 6	AXE 7	AXE 8
FICTIONS ET RÉALITÉS	INNOVATIONS SCIENTIFIQUES ET RESPONSABILITÉ	DIVERSITÉ ET INCLUSION	TERRITOIRE ET MÉMOIRE
			

[LIENS VERS LE MUR COLLABORATIF](#)

[LIEN VERS LE LAUNCHPAD](#)

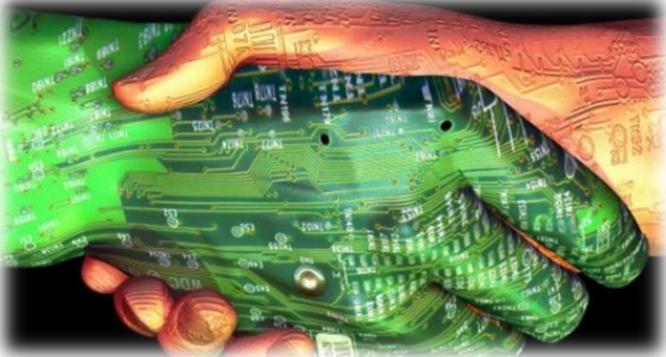
PROPOSITION DE SEQUENCES EN LYCEE – CYCLE TERMINAL

AXE 1	MOTS CLES
<p data-bbox="300 219 676 256">Identités et échanges</p> 	<p data-bbox="894 224 2022 358">Frontières / conflits / contacts / ghettos / migrations / exils / hospitalité / droit d'asile / choc des cultures / incompréhension culturelle et-ou linguistique / frontières invisibles / solidarité / transgression / protectionnisme / mobilité / déclassement social/ ascension sociale / voyages / dépaysement / tourisme / accueil / médiation / dialogue / mixité / partage</p> <p data-bbox="894 381 1289 410">PROPOSITIONS DE SEQUENCE</p> <p data-bbox="894 433 1234 469"><u>The American West</u></p> <p data-bbox="894 487 1260 522"><u>The American Dream</u></p> <p data-bbox="894 540 1369 576"><u>Tourism in the 21st century</u></p> <p data-bbox="894 594 1346 630"><u>Stories behind the slogans</u></p> <p data-bbox="894 647 1220 683"><u>Going to university</u></p> <p data-bbox="894 701 1201 737"><u>Social networking</u></p> <p data-bbox="894 755 1442 790"><u>Indian reservations and identity</u></p>
AXE 2	MOTS CLES
<p data-bbox="233 888 747 925">Espace privé et espace public</p> 	<p data-bbox="894 899 1955 1000">Égalité homme-femme / parité / machisme / féminisme / droit de la famille / éducation / liberté de mouvement / émancipation / mixité / émancipation / télétravail / lieux de convivialité / type d'habitat / espaces publics / espaces religieux</p> <p data-bbox="894 1029 1289 1058">PROPOSITIONS DE SEQUENCE</p> <p data-bbox="894 1081 1050 1117"><u>Suburbia</u></p> <p data-bbox="894 1135 1320 1170"><u>India: a land of contrasts</u></p> <p data-bbox="894 1188 1033 1224"><u>Women</u></p> <p data-bbox="894 1242 1491 1278"><u>The Technical pursuit of happiness</u></p> <p data-bbox="894 1295 1278 1331"><u>Gender discrimination</u></p>



PROPOSITION DE SEQUENCES EN LYCEE – CYCLE TERMINAL

AXE 3	MOTS CLES
<p data-bbox="361 220 613 256">Art et pouvoir</p> 	<p data-bbox="892 224 2022 358">Architecture (résidences, édifices institutions...) / peinture (portraits, art religieux...) / musique (opéras, hymnes, chants...) / littérature (apologies, satires, dédicaces...) / cinéma (films de propagande, films patriotiques...) / art officiel / contre-culture/ art engagé / résistance / avant-garde / affiches / caricatures / <i>Street Art</i> / censure</p> <p data-bbox="892 383 1289 412">PROPOSITIONS DE SEQUENCE</p> <p data-bbox="892 435 1115 472">Beatlemania</p> <p data-bbox="892 488 1045 526">Motown</p>

AXE 4	MOTS CLES
<p data-bbox="212 914 766 950">Citoyenneté et mondes virtuels</p> 	<p data-bbox="892 911 2016 1045">Fausses informations / réseaux sociaux / éducation aux médias / paiements virtuels / données personnelles / intelligence artificielle / wikis / démocratie participative / censure et contrôle d'Internet / cyberharcèlement / liberté d'expression / usurpation d'identité / manipulation / blogs / forums / télétravail / lanceur d'alerte</p> <p data-bbox="892 1062 1289 1091">PROPOSITIONS DE SEQUENCE</p> <p data-bbox="892 1114 1167 1151">Social networks</p>



PROPOSITION DE SEQUENCES EN LYCEE – CYCLE TERMINAL

AXE 5	MOTS CLES
<p data-bbox="323 217 653 256">Fictions et réalités</p> 	<p data-bbox="892 228 2003 293">Utopies / dystopies / littérature / mythologie / légendes / croyances / science-fiction / héros / sentiment national / super-héros / monuments</p> <p data-bbox="892 326 1289 354">PROPOSITIONS DE SEQUENCE</p> <p data-bbox="892 375 1163 410">Coins and icons</p> <p data-bbox="892 427 1276 462">Intelligence artificielle</p> <p data-bbox="892 479 1392 514">Jackie and the Camelot myth</p> <p data-bbox="892 531 1182 566">Enter the Matrix</p>

AXE 6	MOTS CLES
<p data-bbox="113 896 863 935">Innovations scientifiques et responsabilité</p> 	<p data-bbox="892 911 2018 1045">Recherche génétique / vaccins / robots / clonage / OGM / nanotechnologies / énergies renouvelables / transport / écocitoyens / ONG / conquête spatiale / recyclage / covoiturage / surpopulation / aliénation au travail / biodiversité / circuit court / croissance verte / pollution / dérives sectaires / course à l'armement / mobilisation</p> <p data-bbox="892 1078 1289 1105">PROPOSITIONS DE SEQUENCE</p> <p data-bbox="892 1127 1247 1162">Artificial intelligence</p> <p data-bbox="892 1179 1155 1214">The Metaverse</p> <p data-bbox="892 1230 972 1266">AI&I</p> <p data-bbox="892 1282 1098 1318">Gene Ethics</p> <p data-bbox="892 1334 1073 1370">Epidemics</p> <p data-bbox="892 1386 1675 1422">Transformation énergétique et gaz de schiste</p>



PROPOSITION DE SEQUENCES EN LYCEE – CYCLE TERMINAL

AXE 7	MOTS CLES
<p data-bbox="107 217 478 256">Diversité et inclusion</p> 	<p data-bbox="890 228 1982 293">Handicap / intégration / liberté de mouvement / discriminations / générations / minorités / langues officielles et langues non reconnues / égalité / émancipation</p> <p data-bbox="890 326 1289 354">PROPOSITIONS DE SEQUENCE</p> <p data-bbox="890 375 1199 412">Sport and protest</p> <p data-bbox="890 428 1087 466">Witch hunt</p> <p data-bbox="890 482 1142 519">Fashion World</p> <p data-bbox="890 535 1226 573">Occupy Wall Street</p> <p data-bbox="890 589 1486 626">Industries de la mode et inégalités</p> <p data-bbox="890 643 1304 680">The legacy of Apartheid</p>

AXE 8	MOTS CLES
<p data-bbox="107 862 491 901">Territoire et mémoire</p> 	<p data-bbox="890 878 1955 943">Espaces frontaliers / monuments aux morts / mémoriaux / traces de l'histoire / histoire officielle / devoir de mémoire / amnistie / amnésie / quartier historique / patrimoine bâti</p> <p data-bbox="890 976 1289 1003">PROPOSITIONS DE SEQUENCE</p> <p data-bbox="890 1024 1465 1062">Who's next in Mount Rushmore?</p> <p data-bbox="890 1078 1346 1115">Icons and transformations</p> <p data-bbox="890 1131 1255 1169">The Statue of Liberty</p>

