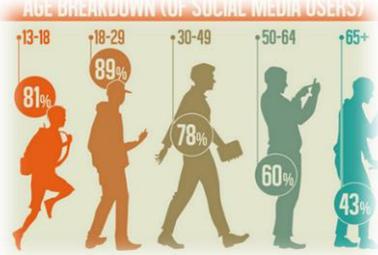


PROPOSITIONS DE SEQUENCES EN LYCEE SECONDE GT

CYCLE SECONDE

Thème - L'art de vivre ensemble

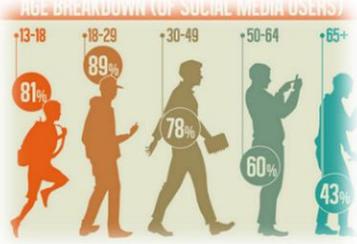
CLIQUEZ SUR LES IMAGES AFIN D'ACCEDER AUX CONTENUS POUR CHAQUE AXE

AXE 1	AXE 2	AXE 3	AXE 4
Vivre entre générations	Les univers professionnels, le monde du travail	Le village, le quartier, la ville	Représentation de soi et rapport à autrui
			
AXE 5	AXE 6	AXE 7	AXE 8
Sports et société	La création et le rapport aux arts	Sauver la planète, penser les futurs possibles	Le passé dans le présent
			

[LIEN VERS LE MUR COLLABORATIF](#)

[LIEN VERS LE LAUNCHPAD DES PROGRESSIONS EN LYCEE](#)

PROPOSITIONS DE SEQUENCES EN LYCEE SECONDE GT

<p style="text-align: center;">AXE 1</p>	<p style="text-align: center;">KEYWORDS</p>
<p style="text-align: center;">Vivre entre générations</p> 	<p>Changements démographiques / vieillissement de la population / conflit intergénérationnel / évolution de la scolarité / conditions de travail - travail des jeunes en Inde, Pakistan et Bangladesh / évolution des modes de travail / accès à la propriété / évolution de "l'état providentiel" / pauvreté et accès à l'éducation / dette des étudiants / éclatement de la famille nucléaire / nouveaux modèles de famille / perceptions intergénérationnelles / entraide</p> <p style="text-align: center;">PROJECT PROPOSITIONS</p> <p>Time Capsule</p>
<p style="text-align: center;">AXE 2</p>	<p style="text-align: center;">KEYWORDS</p>
<p style="text-align: center;">Les univers professionnels, le monde du travail</p> 	<p>Numérique et l'emploi / travail à distance / mondialisation et impacts sur le monde du travail / nouveaux modes de recrutement / réseaux sociaux et impact sur la culture professionnelle / les influenceurs/ les univers virtuels : opportunités et risques au niveau de l'emploi / la place de la femme sur le marché du travail / le travail et le handicap / orientation et études / la rémunération et l'égalité salariale / le "job d'été dans les pays anglophones / les années "gap" et "sandwich" lors des études / le phénomène des start-ups du Silicon Valley / Les entrepreneurs et l'entrepreneuriat / le mieux-être au travail / les mouvements syndicalistes / la migration, l'immigration et la recherche d'un emploi / étudier à l'étranger - dans un pays anglophone</p> <p style="text-align: center;">PROJECT PROPOSITIONS</p> <p>What will school be like in 2050? Why a gap year?</p>
<p style="text-align: center;">AXE 3</p>	<p style="text-align: center;">KEYWORDS</p>
<p style="text-align: center;">Le village, le quartier, la ville</p> 	<p>Codes culturels / ghettoïsation - gentrification / conception des espaces urbains / vidéosurveillance, et sécurité urbaine/ villes connectées / villes-mondes / déserts ruraux / la ruralité / les zones suburbaines/ les zones urbaines face au réchauffement climatique / relations intercommunautaires / protection du patrimoine / l'art et la ville / l'isolation sociale / frontières urbaines / mégacités / régénération urbaine / logement et accès aux services / transports et communication inter-quartier / représentations artistiques des univers ruraux, périurbains et urbains / villes comme centres de culture et d'innovation / la ville et l'imaginaire / les villes et les campagnes marquées par leurs histoires / attractivité</p> <p style="text-align: center;">PROJECT PROPOSITIONS</p> <p>New York American Dream Houses</p>

PROPOSITIONS DE SEQUENCES EN LYCEE SECONDE GT

<p style="text-align: center;">AXE 4</p>	<p style="text-align: center;">KEYWORDS</p>
<p style="text-align: center;">Représentation de soi et rapport à autrui</p> 	<p>L'image de soi / codes vestimentaires et construction d'identité, d'appartenance / les groupes sociaux / réseaux sociaux et projection de l'image de soi (FaceBook, Insta, Linked In) / esthétique et éthique / authenticité / conformité et différences / stigmatisation / harcèlement / la mode et les tendances / la socialisation et la solitude / effets des technologies sur la socialisation et la construction de l'identité / sentiment d'appartenance - vivre à part / marginalité / exclusion / coutumes et traditions / affinités / théâtralisation de soi</p> <p style="text-align: center;">PROJECT PROPOSITIONS</p> <p>What's my name, fool ? Students of the world Humans of New-York Christmas Jumpers</p>
<p style="text-align: center;">AXE 5</p>	<p style="text-align: center;">KEYWORDS</p>
<p style="text-align: center;">Sports et société</p> 	<p>Sport et économie / sport et santé / la triche au niveau du sport / sport et socialisation / les grands événements sportifs (Superbowl, Commonwealth Games, Celtic Games, Wimbledon,...) / les spécificités sportives des aires anglophones / sportifs et rémunération / l'hypermédiatisation / sport et héritages collectifs / sports et études / culte de la performance / sport et image de soi / sport et violence / sport et nationalisme / le sport fédérateur et le sport qui divise/ les grands sportifs / action sociale et politique des grands sportifs / clubs et équipes / hooliganisme / sport et inclusion / sport et science / sport, puissance et géopolitique</p> <p style="text-align: center;">PROJECT PROPOSITIONS</p>
<p style="text-align: center;">AXE 6</p>	<p style="text-align: center;">KEYWORDS</p>
<p style="text-align: center;">La création et le rapport aux arts</p> 	<p>Arts plastiques et artistes / l'industrie musicale / les grandes vedettes du cinéma et de la musique / mondes fictifs / l'art des musées, l'art de la rue / art comme moyen d'expression identitaire ou de contestation pour les minorités / le rôle de l'art dans la vie politique et sociale / l'art engagé / les grands centres de production de cinéma (Hollywood-Bollywood) / L'art et l'histoire / les genres / héritages artistiques / l'art de l'ère numérique / les NFT et l'art numérique</p> <p style="text-align: center;">PROJECT PROPOSITIONS</p> <p>Counter-culture in Great Britain Hopper and America Fairy Tales</p>

PROPOSITIONS DE SEQUENCES EN LYCEE SECONDE GT

AXE 7	KEYWORDS
<p data-bbox="107 199 730 289">Sauver la planète, penser les futurs possibles</p> 	<p data-bbox="873 196 1990 418">Ecologie / réchauffement climatique / niveaux des mers / environnement / énergie / énergie renouvelable / mouvements de contestation / protection des espèces menacées / extinctions de masse / partis politiques écologistes / fonte des glaces / catastrophes naturelles / la chasse / la conservation / les parcs nationaux / les réserves de faune-flore / pollution / urbanisme éco-responsable / évolution et innovation dans l'agriculture / population / urbanisation / désertification / régénération / grands rassemblements internationaux (COP) / les jeunes militants de l'environnement littérature et écologie / l'environnement au cinéma / les organismes écologistes (Greenpeace, CND,...)</p> <p data-bbox="873 431 1178 456">PROJECT PROPOSITIONS</p> <p data-bbox="873 480 1188 505">Future and science fiction</p> <p data-bbox="873 516 1024 540">Surveillance</p> <p data-bbox="873 552 1041 576">Silicon Valley</p> <p data-bbox="873 587 1094 612">Space exploration</p> <p data-bbox="873 623 1199 647">Ecotourism in South Africa</p> <p data-bbox="873 659 1163 683">COP26 goes to Glasgow</p>

AXE 8	KEYWORDS
<p data-bbox="264 789 695 829">Le passé dans le présent</p> 	<p data-bbox="873 786 1976 940">Monuments / musées et muséographie / réconciliation / mémoire / tourisme / traditions / la mode / cérémonies / perspectives opposées de l'histoire / les fondateurs et les légendes de la fondation / frontières / arts et représentation de l'histoire / mythes et symboles nationaux / littérature et histoire / coutumes et codes vestimentaires / transmission de valeurs / institutions / monétisation du patrimoine</p> <p data-bbox="873 959 1199 984">PROJECT PROPOSITIONS</p> <p data-bbox="873 1008 1272 1032">The Art of Aboriginal storytelling</p> <p data-bbox="873 1044 974 1068">Survival</p> <p data-bbox="873 1079 1016 1104">Storytelling</p>