



# New Zealand – (Fantastic) Land of Adventure

## PANORAMA

- Niveau de classe : 4<sup>ème</sup>
- Titre du scénario d'apprentissage : **New Zealand – (Fantastic) Land of Adventure**
- Activité(s) langagière(s) dominante(s) : PE / POC / CO
- Niveau(x) européen(s) visé(s) : **A2**
- Problématique retenue :
  - NIVEAU 1 : **Dans quelle mesure la Nouvelle-Zélande est-elle une terre d'aventure idéale ?**
  - NIVEAU 2 : **Peut-on distinguer *Middle Earth* de la Nouvelle-Zélande ?**
- Champ(s) culturel(s) des programmes abordé(s) :
  - Notion culturelle : **Voyages et migrations**
  - Déclinaisons culturelles Cycle 4 : **Voyages touristiques (A). L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux (B).**
  - Entrées culturelles :
    - NIVEAU 1 : **Découverte de la Nouvelle-Zélande, sa géographie, son patrimoine et les activités qu'elle propose (A)**
    - NIVEAU 2 : **Découvrir le lien qui s'est tissé entre le pays réel et le monde imaginaire de *Middle Earth* créé par Tolkien dans *The Hobbit* et *Lord of the Rings*, des œuvres canoniques de la littérature anglophone (britannique) (B)**
- Nombre de séances prévues : 5-6

## SUPPORTS EXPLOITES (références)

- Supports écrits : [Newzealand.com](http://Newzealand.com) site touristique officiel
- Supports vidéo : DOCUMENT PHARE ***Hobbit Cast Talk about New Zealand***, vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=Kh1UrZP8SNk> sur 100% Pure New Zealand, du site officiel de Newzealand.com, organisme de tourisme de la Nouvelle Zélande.
- Supports iconographiques : Diverses images de la Nouvelle-Zélande, cartes

Tâche finale				
AL(s)	PE	Niveau évalué	A2+	
<b>Scénarisation</b>	<b>You are a travel journalist for the Auckland Herald.</b> You were invited by the New Zealand tourist office to complete a quiz and take a Middle-Earth Tour of the country. Write a short article describing your fantastic adventure in New Zealand.			
<b>Exemple de production attendue</b>	<p>(<b>Title</b>) A Wizard's Tour of the land of Kiwis            (<b>Deck</b>) Take a quiz on this website and have a magical adventure in NZ.            (<b>Byline</b>) By Lee Cook, 06 March 2016.            (<b>Lead</b>) When I saw the film the Hobbit, I wanted to go to that country. Now, on the 100% Pure New Zealand website, you can.            (<b>Story</b>) I did a quiz. I answered 5 questions about the food I liked, the person I wanted to travel with to find my "character". Then the website created a Tour for me.</p> <p>On my tour, I started in ..... I did a / visited....and it was utterly breath-taking. Then I left to go to ... and I skied for 2 days, and the mountains and snow were incredible...</p> <p>I was sad when I finished my wizard tour. New Zealand is wonderful. The views/scenery was so amazing. You should go too! Etc.</p>			
<b>Production</b>	Rédiger un court texte articulé et cohérent sur des sujets concrets ou abstraits relatif aux domaines qui lui sont familiers.			
<b>Mise en œuvre</b>	Les élèves prennent connaissance de leur « caractère » sur le Quiz du site 100% Pure New Zealand et ont recueilli les informations relatives aux endroits visités et les activités entreprise. Avec ces informations, les élèves décrivent jusqu'à 5 lieux visités/activités entrepris, ainsi que leurs impressions, le tout sous le format d'un article de journal internet.			
<b>Supports</b>	<a href="http://www.newzealand.com/int/campaign/middle-earth-quiz/">http://www.newzealand.com/int/campaign/middle-earth-quiz/</a>			

## AXES COMMUNICATIFS ET LANGAGIERS A DEVELOPPER POUR REALISER LA TACHE FINALE

**Objectifs culturels :** Connaître la Nouvelle Zélande et découvrir son lien avec les œuvres de Tolkien grâce aux films de Peter Jackson.

**Objectifs lexicaux :**

- SPORTS ET ACTIVITES: **caving/absailing/skiing/snowboarding/canoeing/hiking/bungee jumping/driving** (touring)/**mountain biking/paragliding/skydiving/luge/shot over jet/walking/cycling/horse-riding/boating/wine tasting**
- GEOGRAPHIE DE LA N-Z : (phénomènes : **mountains, lake, river, volcano, waterfall, city, valley, rapides, bay**, etc.) (lieux : **North/South Island, Wellington, Wytamo Caves, Mount Rapao, Queenstown, Mount Hart, White Island, Milford Sound, Paradise, Malborough, Lake Pukake**.)
- VERBES D'ACTION : (**ski, snowboard, visit, take a** (transport) (photos), **hike, walk, jump** (bungee), **travel, drive, eat-drink, ride, hire, cycle, stay, see, be, have, go, like, love, hate, watch, come, leave, arrive**)
- EXPRESSIONS RELIEES AUX IMPRESSIONS: LES GENS (very **kind-welcoming-warm-generous**) LES SITES (**so incredible, more incredible than**, (more) **beautiful** (than), **beautiful sites, truly-utterly breath-taking**, **it looked like, unreal, such a glorious**, (absolutely) **glorious, more perfect than nature**.)

**Objectifs grammaticaux :** Simple Past, formes régulières et irrégulières, formation de la forme régulier (ED). Réutilisation des **formes comparatives**

**Objectifs phonologiques :** Prononciation du lexique relié aux **activités**, prononciation des verbes en « **ed** » (régulier)

**Objectifs sociolinguistiques<sup>1</sup> et pragmatiques<sup>2</sup> :** Discriminer entre accents anglophones (anglais, américain, néo-zélandais).

**Support 1 : *Hobbit Cast Talk about New Zealand***, vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=Kh1UrZP8SNk>

Il s'agit d'une vidéo tournée en Nouvelle Zélande sur le site de tournage du film *The Hobbit* d'après le roman de Tolkien. Les différents acteurs du film racontent à la caméra ce qu'ils ont fait lors du tournage du film *The Hobbit*. Ils nous parlent des activités qu'ils ont pu découvrir, des charmes de ce pays, de la beauté des paysages et de l'impression laissée par ce séjour. Le document a été élaboré par l'office de tourisme et placé sur le portail officiel NeaZealand.com, un site très bien structuré et maintenu par le gouvernement du pays afin de promouvoir le tourisme dans le pays, et qui propose un très grand éventail de documents de grande qualité pour servir son objectif.

Cette vidéo s'adresse plus particulièrement aux spectateurs et fans de Tolkien et des films générés par ses œuvres et dans ce cas, il s'agit du tournage du Hobbit, film dont les paysages extérieurs jouent un rôle important mais cette vidéo peut aussi s'adresser à un public qui s'intéresse aux voyages et à la découverte de nouveaux horizons et notamment aux personnes susceptibles de se faire une idée sur ce que la Nouvelle Zélande a à offrir sans forcément passer par une agence de voyage. Le regard posé sur la Nouvelle Zélande est donc un regard autre que purement touristique et commercial même si il faut reconnaître l'intention de promotion du film derrière cette vidéo. Les impressions semblent honnêtes et franches et donnent ainsi un aperçu intéressant des paysages et activités en Nouvelle Zélande qui devient soudainement plus réelle aux yeux du spectateur et n'est plus seulement une image CGI mais un pays réel aux attractions diverses et aux paysages à vous couper le souffle, l'endroit idéal pour un moment de détente, une escapade entre amis, en bref, la nouvelle destination branchée de l'époque pour retrouver sérénité et plaisir de vivre.

Les acteurs, hommes et femmes, parlent des activités qu'ils ont eu plaisir à faire durant les moments où ils ne tournaient pas, c'est à dire, un peu comme un moment de vacances pour eux, hors tournage, des activités parfois inattendues et extrêmes dans certains cas. Chacun expose ses nombreuses activités et lieux ce qui donne l'impression d'une multitude de choses à faire, toutes plus diverses les unes que les autres : hivernales et sportives comme plus récréatives. Il y en a donc pour tous les goûts, les sportifs, les amateurs de risques et d'aventures, les romantiques, les amateurs de vins et de ballades en vélo. Les régions différentes sont présentées, des lacs aux montagnes, ce qui permet d'offrir un beau tour d'horizon sans montage commercial ou commentaire, incitation, ce qui donne bien évidemment envie de passer une semaine dans ce décor idyllique presque fictionnel, la terre des Hobbit, mais pourtant bien réelle.

Ce document se compose de plusieurs courts monologues des acteurs de Hobbit, sans aucune autre intervention, sonore ou autre. Ils s'expriment clairement et d'un ton enjoué sur les découvertes et activités faites lors de leur moment de pauses lors du tournage. Les acteurs parlent devant un décor sobre, du tournage du Hobbit, et s'adressent directement aux spectateurs ce qui permet à ce dernier de se concentrer sur ce que dit chacun d'eux, tout en admirant les images qui défilent et qui sont en synchronisation avec le récit que font les acteurs. On se demande même s'ils ne font pas partie des personnes que l'on voit mais uniquement d'assez loin sans distinguer les visages, ce qui donne ainsi l'illusion qu'il s'agit de moments

filmés lors du séjour. Chaque acteur a un point de vue personnel ce qui permet d'obtenir finalement plusieurs perspectives, féminines et masculines sur ce pays, et donc touche plus de personnes ; ils ont tous des arguments très positifs sur le pays.

Leurs explications sont simples, à la première personne, les verbes d'action sont répétés et simples comme *ski, drove, walk around*, donc font sens pour le téléspectateur qui peut se reconnaître dans les mots et impressions donnés par les acteurs, idées de franchise et de but non commercial. Les impressions données utilisent un vocabulaire connu de tous : *truly breathtaking, fantastic, glorious day*. Aucun conseil n'est donné, ils sont là pour décrire le bon temps qu'ils ont eu en Nouvelle Zélande et laissent le téléspectateur libre de se faire sa propre idée et opinion.

Leur récit étant précisément bien synchronisé avec des images des paysages ou des activités ce qui permet une imprégnation du sujet et des activités ; on peut ainsi voir à quoi ressemble les rapides, on a un aperçu direct sans donné l'impression d'être tiré d'une brochure touristique et pourtant la question se pose quand même car derrière tous ces beaux paysages se cache aussi la promotion du pays.

Enfin, les deux derniers monologues semblent tenter de mettre en valeur un lien plus irréal, entre les créations des équipes d'effets spéciaux et la sublime des lieux, ce qui, selon l'un des acteurs, rend difficile la distinction entre monde réel et monde virtuel conçu pour le film. Et pour sa part, ayant parlé des retombées et bénéfiques économiques que peut engendrer pour un pays le tournage de films à si fort succès tels que les siens, Peter Jackson soulève un point qui intrigue. Il suscite la fusion qui s'opère, grâce aux films *The Hobbit* et *Lord of the Rings*, entre les paysages réels qui ont servi d'arrière-plan et les scènes du monde imaginaire qui ont été projetées sur ceux-ci.

Si l'intention de Tolkien lorsqu'il a créé l'univers de **Middle Earth** a été de reformuler l'identité britannique en lui dotant d'un nouveau mythe fondateur, il serait peut-être alors très fier de l'ouvrage de M. Jackson et le savant effort de marketing du gouvernement Nouvelle-Zélandais ! En effet maintenant, lorsqu'on parle de Nouvelle Zélande, parle-t-on en quelque sort de Middle Earth ? Ou Middle Earth s'identifie-t-il dorénavant avec la Nouvelle Zélande ?

Obstacles	Éléments facilitateurs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rapidité du discours de certains acteurs</li> <li>• Les lieux mentionnés comme géographie de la Nouvelle Zélande peu connue des élèves</li> <li>• Lourde charge lexicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le titre de la vidéo</li> <li>• Synchronisation des images et des paroles qui permettent d'identifier les sports et activités</li> <li>• Ton de voix clair</li> <li>• Verbes d'action relativement simples et mots transparents pour le sport</li> <li>• Le récit à la première personne : pronom I souvent répété</li> <li>• Images des paysages</li> </ul>
Lexique	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lié aux sports et activités: <b>caving/absailing/skiing/snowboarding/canoeing/hiking/bungee jumping/driving</b> (touring)/<b>mountain biking/paragliding/ skydiving/luge/shot over jet/walking/cycling/horse-riding/boating/wine tasting</b></li> </ul>	

- Lié à la géographie du pays (phénomènes : **mountains, lake, river, volcano, waterfall, city, valley, rapides, bay**, etc.) (lieux : **North/South Island, Wellington, Wytamo Caves, Mount Rapao, Queenstown, Mount Hart, White Island, Milford Sound, Paradise, Malborough, Lake Pukake**.)
- Les verbes d'action (**ski, snowboard, visit, take a** (transport) (photos), **hike, walk, jump** (bungee), **travel, drive, eat-drink, ride, hire, cycle, stay, see, be, have, go, like, love, hate, watch, come, leave, arrive**)
- Les impressions : LES GENS (**very kind-welcoming-warm-generous**) LES SITES (**so incredible, more incredible than, (more) beautiful** (than), **beautiful sites, truly-utterly breath-taking, it looked like, unreal, such a glorious, (absolutely) glorious, more perfect than nature**.)
- Les expressions: ***I did everything you could possibly do, In my off-time/playtime, More beautiful than you can put into words, The beauty of it was not lost on*** (us/me/them), ***The one thing I'm most going to remember about NZ is...***, ***I'm a bit of an adrenaline junky***.

### Support 2 : SITE OFFICIEL DU TOURISME de la NZ (<http://www.newzealand.com/int> )

Ce site, très simple de navigation, propose une offre culturelle/géographique très appétissante et au service d'une machine commercial extrêmement rodée et efficace. En effet, le site donne aux voyageurs (et donc clients) potentiels un aperçu des nombreux atouts de ce petit pays perdu au milieu de l'océan du pacifique, loin des autres centres de population et accessible seulement après de très longs voyages aériens. Ses paysages sublimes, ses diverses cultures, sa flore et sa faune uniques, le tout dans un environnement relativement peu corrompu par l'activité de l'homme. Mais il est évident que pour ce pays d'une population de seulement 4 millions d'habitants, la géographie constitue une barrière majeure à son développement, surtout au niveau du tourisme.

Par contre, comme l'une des pages du site le mentionne, ses terres souvent oubliées du monde dans le passé ont produit des hommes, des femmes et des inventions hors norme avec la taille et le poids du pays, dont certains ont littéralement atteint le sommet du monde (Everest) et des domaines sportifs! Et il y a, bien sûr, Peter Jackson. Si la Nouvelle Zélande peinait à se faire connaître par le passé, ce directeur de cinéma, producteur des trilogies du Seigneur des anneaux et du Hobbit, a propulsé sa terre natale dans l'imaginaire de la planète entière.

De façon savante, le gouvernement néo-zélandais a su tirer profit de la célébrité générée par ces films pour ses paysages et a arrimé l'univers de Tolkien évoqué par Jackson à un dispositif promotionnel très efficace. Du 100% pur Nouvelle-Zélande !

Eléments facilitateurs	Obstacles
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation très claire du site</li> <li>• Titres des sujets/catégories d'information transparents</li> <li>• Grande utilisation de l'imagerie pour accéder aux différentes catégories d'information</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textes descriptifs assez longs pour les élèves au niveau A2 ou moins</li> <li>• Vocabulaire très riche et varié et donc un obstacle majeur pour les élèves A2 et moins</li> </ul>

### Support 3 : [Questionnaire](#) et [itinéraires](#) sur le Middle Earth Quiz de Newzealand.com (cliquer sur les liens)

Eléments facilitateurs	Obstacles
------------------------	-----------

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imagerie riche et explicative</li><li>• Grands titres avec une information clé présentée simplement</li><li>• Captions avec les images permettant aux élèves de dégager l'essentiel de l'information rapidement</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textes descriptifs assez longs pour les élèves au niveau A2 ou moins</li><li>• Vocabulaire très riche et varié et donc un obstacle majeur pour les élèves A2 et moins</li></ul>
--	---	---

SEANCE 1 - ANTICIPATION

SUPPORT UTILISE : [Hobbit Cast Talk about New Zealand](#), vidéo

ETAPE Durée	AL <sup>3</sup>	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
ETAPE 1 5 mins		2 Ensembles 6 images (voir Annexe 1) distribuées parmi les groupes d'élèves. Chaque élève dans chaque groupe dispose d'une / deux images différentes. Travail Individuel.  Consigne : Look at your image. Find 5 words to describe what you see.		Développer le lexique : paysage et sports
ETAPE 2 5 mins	POC	<b>MUTUALISATION</b> : <b>ECRAN 1</b> projeté. Quelques mots suscités pour chaque img. Mots descriptifs notés sur tableau (droite).	Utiliser les expressions <b>there is and there are / I can see</b> :  "There is a lake..."	Présenter quelques aspects physiques du pays aux élèves, mais aussi la fusion de Middle-Earth (M-E) dans la géographie de la NZ
ETAPE 3 5 mins	POI	<b>HYPOTHESES</b> : ( <b>ECRAN 2</b> ) Groupes. <b>Modèle</b> : Which country do you think it is? I think it could be...because...  <b>Consigne</b> : In groupes, use the models on the board. Discuss which country you think it could be. Here is a clue (carte NZ version M-E): it's an English-speaking country.	Divers pays (idéalement des pays anglophones)  MUTUALISATION :  <b>Consigne</b> : 1 person from each group indicates a country. (pays notés au tableau)	Mobiliser des connaissances antérieures et voir ce qu'on connaît sur la NZ.
ETAPE 4 5 mins		<b>VERIFICATION HYPOTHESES</b> : 1 <sup>er</sup> visionnement DOC PHARE. INDIVIDUEL.  <b>Consigne</b> : Watch the video. Listen to the people speaking and confirm the identity of the country.	Repérage de 2 indices (01:05, logo The Hobbit / 01:56 personnage 5 dit « New Zealand ».	
ETAPE 5 5 mins	POC	<b>INTRODUCTION</b> du thème : N-Z et activités possibles.  <b>Consigne</b> : Based on the video, what do you think the theme of this project is ?	« <b>It's about...</b> » N-Z, activités à la N-Z, sports, sports extrêmes, Hobbit, Middle Earth.	

ETAPE 6 5 mins	POI	<b>ACTIVATION CONNAISSANCES ANTERIEURES : (ECRAN 3)</b> questions projetées, travail en <b>groupe-classe</b> .		Activer les connaissances antérieures et susciter l'intérêt des élèves.
ETAPE 7 3 mins	CE	<b>ENRICHISSEMENT : (ECRAN 4)</b> développement du lexique. <b>Pairs. (Fiche d'activité, voir Annexe 2)</b>  <b>Consigne :</b> Associate the words in the table with the images of different sports.	Elèves associent correctement un certain nombre de mots. <b>Caving, absailing, skiing, snowboarding, kayaking, hiking, bungee jumping, driving (touring), mountain biking, paragliding, skydiving, shot over jet, walking, cycling, horse-riding, wine tasting</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiariser avec les sports et activités de la NZ</li> <li>• Développement du vocabulaire</li> </ul>
ETAPE 8 2 mins		<b>MEMORISATION :</b> Equipes. 1 minute pour mémoriser les activités.  <b>Consigne :</b> In groupes. Memorise these words. 1 minute.		Mémorisation pour réutilisation dans la TF.
ETAPE 9 2 mins		<b>PHONOLOGIE :</b> Mutualisation des mots du test. Prononciation à haute voix, individuel, puis en chorale.		Travail sur la prononciation des activités qui seront citées dans la Tâche Finale.
ETAPE 10 5 mins	POC	<b>PRODUCTION (Phase 1) :</b> Introduire <b>simple past</b> .  <b>Consigne :</b> ( <b>ECRAN 5</b> ) Did he go paragliding ?	He did (went../visited...	Entraînement des formes affirmatives et interrogatives du Simple Past
ETAPE 11 5 mins	POI	<b>PRODUCTION (Phase 2)</b> Mise en pratique lexique/grammaire. Pairs.  <b>Consigne :</b> In pairs, choose 3 activities. You and a friend are back from a holiday in N-Z. Ask each other what you did.	<p>"What did you do in NZ?"</p> <p>"I did snowboarding...and.... What about you?"</p>	Entraînement de la forme affirmative/négative /interrogative du Simple Past
ETAPE 12 5 mins		<b>RECAP :</b> Notation du lexique.  <b>DEVOIR :</b> Réviser la leçon.		Ecrire le vocabulaire nécessaire à la réalisation de la TF

## SEANCE 2 – ACTIVITES DE RECEPTION

### SUPPORT UTILISE :

ETAPE Durée	AL <sup>3</sup>	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
ETAPE 1 3 mins		<b>REBRASSAGE :</b> Groupes. Réactivation du lexique (activités).  <b>Consigne:</b> In groups, find 3 activities you can do in NZ.	Lexique relié aux activités.	Rebrasser le lexique.
ETAPE 2 2 mins		<b>ENTRAINEMENT 1:</b> Pairs. <b>ECRAN 7</b> Entraînement aux formes affirmatives, interrogatives et négatives du Simple Past.  <b>Consigne:</b> Which of these activities did this actress do?	<p>She did.....</p> <p>She didn't do....</p>	Lexique relié aux activités, utilisation des formes affirmative et négative du Simple Past.

ETAPE 3 5 mins		<p><b>ENRICHISSEMENT 1</b> : Associer verbes d'action avec les activités appropriées. Pairs. <b>Activity Sheet 2</b> (Voir Annexe 2). (Verbes provenant de la vidéo) <b>ECRAN 8</b></p> <p><b>Consigne</b> : Work in pairs. Associate the correct verb with the activity.</p>	<p><b>ski, visit, take, hike, walk, jump</b> (bungee), <b>travel, drive, eat, drink, ride, hire, cycle, stay, see, have, go, like, love, hate, watch, come, leave, arrive</b></p> <p><b>REG:</b> skied, visited, hiked, walked, jumped, travelled, hired, cycled, stayed, liked, loved, hated, watched, arrived</p> <p><b>IRREG:</b> came, left, took, drove, ate, drank, rode, saw, had, went</p>	<p>Préparer les élèves à repérer les verbes d'action dans la vidéo pour leur utilisation dans la TF.</p>
ETAPE 4 10 mins		<p><b>EXERCICE GRAMMATICAL</b> : Introduire les formes régulières et irrégulières. Travail en pairs. <b>ECRAN 9</b></p> <p><b>Consigne</b> : In pairs, associate these verbs from the video with their preterite form.</p>		
ETAPE 5 3 mins		<p><b>EXERCICE PHONOLOGIQUE</b> : Mutualisation des formes du prétérit. Répétition des formes individuelles puis en chorale.</p>		Assurer une prononciation adéquate lors de la TF.
ETAPE 6 7 mins	CO	<p><b>ACTIVITE DE RECEPTION</b> : 1ère écoute du vidéo. Chaque membre d'un groupe travaille sur une vedette différente.</p> <p><b>Différenciation</b> : élèves plus forts repèrent <b>Info B (lieux)</b>, élèves plus faibles repèrent <b>Info A (activités)</b>.</p> <p><b>Consigne</b> : Watch the video. In groups, choose 1 star per person. Identify A) the activities that each celebrity did during his/her <b>off-time</b> in N-Z and B) where the personality went.</p>		Ecouter le récit de loisirs en NZ: modèle pour la TF
ETAPE 7 5 mins	POI	<p><b>MUTUALISATION</b> : <b>ECRAN 10. Activity Sheet 3</b> (voir Annexe 2)</p> <p><b>Phase 1</b> : Travail en groupe-expert : les élèves se déplace et se réunissent avec leurs collègues des autres groupes ayant travaillé sur la même vedette, mutualisation des infos.</p> <p><b>Consigne</b> : find people from the different groups who worked on the same star. Confirm your information together.</p> <p><b>Phase 2</b> : retour en groupes, mutualisation globale. Échange avec membres du groupe-mère et reformulation globale des</p>	<p><b>MODELES pour Etape 7 :</b></p> <p>« Who is your star? »</p> <p>« He/she is X »</p> <p>« What activities did he/she do? »</p> <p>« She went bungee jumping <b>and</b> she did horse-riding. She <b>also</b> visited Paradise. So, what did your star do? »</p>	<p>Introduire les connecteurs <b>and / also</b> pour la <b>cohérence du discours et fluidité du discours</b>.</p> <p>Rédaction de phrases au passé.</p>

		<p>activités entreprises par les vedettes avec des phrases complètes au moyen du prétérit.</p> <p><b>Consigne</b> : Return to your groups. Share your information people from the different groups who worked on the same star. Confirm your information together.</p>		
<p>ETAPE 8 10 mins</p>	CO	<p><b>ACTIVITE DE RECEPTION</b> : 2<sup>ème</sup> écoute de la vidéo. Repérer les expressions reliées aux impressions des acteurs par rapport aux activités. Liste à cocher avec expressions. Individuel. Chaque élève assigné à un acteur.</p> <p><b>Consigne</b> : Read the list of expressions for giving your impression/appreciation of an activity or place. Do you understand them? Now listen to the video. Associate the expressions with each actor.</p>	<p>Elèves cochent leur liste ou marquent une lettre code pour l'acteur qui utilise l'expression.</p>	<p>Identifier les expressions utiles pour faire un récit.</p>
<p>ETAPE 9 5 mins</p>	POI	<p><b>EXERCICE DE PRATIQUE</b> : mutualisation des impressions, groupe-classe. Elèves répondent à la question:</p> <p>Consigne : What did your actor say about his/her activities?</p>	<p>LES GENS (very <b>kind-welcoming-warm-generous</b>) LES SITES (<b>so incredible, more incredible than, (more) beautiful (than), beautiful sites, truly-utterly breath-taking, it looked like, unreal, such a glorious, (absolutely) glorious, more perfect than nature.</b></p> <p><b>Q:</b> What did your actor say about his/her activities ?</p> <p><b>R:</b> She/he said Milford Sound was so incredible and Lake Pukake was breath-taking.</p>	<p>Permettre aux élèves d'exprimer leurs impressions sur les activités soulevées en TF.</p>
<p>ETAPE 10 5 mins</p>	POC	<p><b>PRODUCTION</b> : Mise en pratique. Enregistré sur iPad. 1 production de chaque équipe partagée avec une autre équipe. <b>Analyse/correction par des pairs.</b> Mutualisation des observations en groupe-classe.</p> <p><b>SCENARIO:</b> You are students from the UK on a working holiday in New Zealand. A friend asks you about what you</p>	<p>« I went to /visited/saw Lake Pukake. It was so glorious. I did mountain biking. I loved it ! »</p>	<p>Mobilisation des formes et du lexique nécessaires pour la TF.</p>

		did in NZ when not working. Tell her a) where you went, b) what you did and (c) if/how you enjoyed it.		
ETAPE 11 5 mins		<b>RECAP : Trace écrite : productions mutualisées écrites au tableau et recopiées. Activity Sheet 3</b>  <b>DEVOIR</b> : réviser lexique (phénomènes géographiques), activités et verbes pour TEST DE CONNAISSANCES		

### SEANCE 3 – DECOUVERTE DE LA NOUVELLE ZELANDE

**SUPPORT UTILISE** : site de tourisme 100% Pure New Zealand / fiche information sur Science Kids

ETAPE Durée	AL <sup>3</sup>	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
ETAPE 1 5 mins	POC	<b>REBRASSAGE</b> : <b>ECRAN 12</b> Images de la N-Z et des activités projetés à l'écran. En groupes, élèves élaborent 1 phrase pour décrire une scène/activité et donner une appréciation. Mutualisation en groupe-classe.  <b>Consigne</b> : Look at the images. Each team has 1 image. Imagine you are showing a friend a picture from your recent vacation to N-Z. Describe it to him/her.	Réactiver le lexique et les structures grammaticales.	NZ Info questionnaire, go on 100% Pure NZ and find info ; récit d'aventures en NZ au passé.  Mobilisation du lexique et des expressions à utiliser.
ETAPE 2 15 mins	PE	<b>TEST DE CONNAISSANCES</b> : <b>ECRAN 13. Activity Sheet 4.</b> test comportant 2 sections : 1) Lexicale, 2) Phonétique (enregistrement de la prononciation des verbes sur <b>QuickVoice</b> (iPad), transfert des fichiers.  <b>PERIODE DE REVISION</b> : révision en groupe. 3 mins, avec cahier.  <b>TEST</b> : Individuel. 10 mins.	Valider les acquisitions.	Vérifier l'acquisition de la formation du prétérit avec les verbes réguliers, la mémorisation des formes des verbes irréguliers, et de la maîtrise phonologique des terminaisons régulières ( <b>ed</b> ). Les deux premiers éléments seront mobilisés lors de la TF.
ETAPE 3 5 mins	CE	<b>ANTICIPATION DE LA LECTURE</b> : <b>ECRAN 14. Activity Sheet 5.</b> En groupes avec iPad et au moyen du site officiel de tourisme 100% Pure New Zealand (partie Facts).  <b>Consigne</b> : Look at the image. 1. Identify things you see. 2. Find words you understand.	1. Birds (Kiwi? eagle)/ passport / documents / canoe / people / road... 2. NZ / Visitor / Centre / Guide / Information / History / climate / geography .... 3. Website	Se familiariser avec la N-Z pour permettre un récit plus complexe.  Réutilisation des mots interrogatifs (Where / when / why / what / which / how / how many)

		<p>3. What type of document is it?</p> <p>4. What type of information could you find here?</p> <p>5. What do you think the word "FACTS" means?</p>	4. Destinations / hotels / activities....	
<p>ETAPE 4</p> <p>5 mins</p>	<p>CE</p> <p>POC</p>	<p><b>ACTIVITE DE RECEPTION ET ENRICHISSEMENT CULTUREL :</b></p> <p><b>ÉCRAN 15.</b> Chaque équipe effectue des recherches sur les pages et dans les sections indiquées et note l'information.</p> <p><b>Activity Sheet 5.</b></p> <p><b>Consigne 1 :</b> In groups. Find 10 facts about N-Z. On the 100% NZ FACTS page. Use only the sections indicated here</p> <p><b>Consigne 2 :</b> (Groupe-classe) Share some new information you have found (au moyen des <b>MODELES</b>)</p> <p><b>Mutualisation</b> sur un tableau <b>ÉCRAN 16</b> (What we already know / What we have learned), élèves se déplacent au tableau pour ajouter de l'information.</p>	<p><b>MODELES:</b></p> <p>« What <b>did</b> you <b>find out</b> about N-Z? »</p> <p>« I <b>found out</b> that... »</p> <p>« I <b>discovered</b> that... »</p> <p>« I <b>learned</b> that... »</p> <p>« I <b>read</b> that... »</p>	Développer les connaissances sur le pays et les utiliser dans son récit personnel.
<p>ETAPE 5</p> <p>5 mins</p>	EE	<p><b>ETAPE DE FIXATION/MEMORISATION</b> des faits culturels.</p> <p>Chaque équipe crée un quiz sur la N-Z pour les autres équipes.</p> <p><b>Consigne :</b> In teams, create a quiz with 5 questions for your classmates.</p>		Apprendre un certain nombre de faits par rapport à la N-Z
<p>ETAPE 6</p> <p>10 mins</p>	POI	<p><b>PRODUCTION :</b> Quiz à base des questions élaborées par les équipes. Chaque équipe présente à tour de rôle son quiz. Résultats notés à mesure que les quiz se déroulent.</p>	<p><b>Q:</b> « What is the capital of N-Z? »</p> <p><b>A:</b> « The capital of N-Z is... »</p> <p><b>Q:</b> « When did Captain Cook discover N-Z? »</p> <p><b>A:</b> « He discovered/found/arrived in N-Z in.. »</p> <p><b>Q:</b> « Where is Wellington, North Island or South Island? »</p>	<p><i>Révison des mots interrogatifs : what, where, when (why).</i></p> <p>Fixation des formes affirmatives et négatives au passé et des connaissances culturelles.</p>
<p>ETAPE 7</p> <p>2 mins</p>		<p><b>RECAP :</b> What did we learn about N-Z ?</p>		

## SEANCE 4 – EXPRESSION ECRITE

**SUPPORT UTILISE : Fiche d'activité 6, références aux adaptations des articles suivants :**

[http://www.nzherald.co.nz/entertainment/news/article.cfm?c\\_id=1501119&objectid=11763638](http://www.nzherald.co.nz/entertainment/news/article.cfm?c_id=1501119&objectid=11763638) (test de connaissances) et <http://www.radiotimes.com/news/2016-12-17/journey-to-middle-earth-with-the-hobbit-guide-to-new-zealand>

ETAPE Durée	AL <sup>3</sup>	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
ETAPE 1 5 mins	PE/ POC	<b>REBRASSAGE : ECRAN 18.</b> EN BINOME. Images des acteurs et des activités. Elèves formulent des réponses aux questions affichées sur le tableau. Mutualisation groupe-classe.  <b>Consigne :</b> In pairs, respond to these questions.	Yes she went wine tasting / No she didn't go wine tasting.	Rebrassage. Formes nécessaires lors de la tâche finale.
ETAPE 2 5 mins		<b>TEST DE CONNAISSANCES 2 : ECRAN 20. Activity Sheet 6.</b>  <b>Période de révision :</b> 3 mins en pairs.  Test : 10 minutes.  <b>Consigne :</b> You have 10 minutes in silence to complete the test. Write your answers in black or blue ink only.		Retravailler le lexique et vérifier le niveau d'acquisition des formes du prétérit nécessaires pour la TF.  Phase de correction commune pour diminuer le stress des élèves face aux difficultés.
ETAPE 3 5 mins		<b>RETOUR ET MUTUALISATION EN COMMUN :</b> Les élèves consultent leurs coéquipiers et effectuent une première correction ensemble, encre rouge pour démarquer. Mutualisation globale groupe-classe. Retour sur le test.		
ETAPE 4 2 mins		<b>ENRICHISSEMENT 1: ECRAN 21.</b> Introduire le lexique correspondant aux parties d'un article informatif sur internet. Elèves se déplacent pour marquer les composants connus sur le tableau.  <b>Consigne :</b> Look at the image. Identify the components of a news article that you know.		Apprendre et maîtriser les composants d'un texte informatif écrit sur l'internet.  Apprendre le lexique associé à ce type de texte.  Permettre aux élèves de bien structurer leurs textes informatifs.

ETAPE 4 3 mins	CE	<p><b>ENRICHISSEMENT 2 : ECRAN 22 et 23.</b> Fournir de nouveau lexique aux élèves et leur faire mémoriser les composants. Correction.</p> <p><b>Consigne:</b> Read the descriptions and link them to the article in the image.</p>		
ETAPE 5 5 mins	CE	<p><b>ENTRAINEMENT 2 : ECRAN 24. Activity Sheet 7.</b> Réinvestir les nouvelles connaissances. En binôme. Elèves associent les composants sur un article nouveau.</p>		
ETAPE 6 5 mins		<p><b>PRESENTATION DE LA TACHE INTERMEDIAIRE : ECRAN 25. Activity Sheet 8.</b> Echange avec les élèves vis-à-vis des critères de réussite. Evaluation formative.</p>		Permettre aux élèves de comprendre les attentes et les critères d'évaluation.
ETAPE 7 5 mins	PE	<p><b>PRODUCTION – TACHE INTERMEDIAIRE ECRAN 25.</b> Travail effectué sous forme de DEVOIR. <b>Activity Sheet 7.</b></p> <p><b>Scénario :</b> You are a journalist for the Auckland Herald. You have interviewed a star from the film The Hobbit. Write a short article describing the places he/she visited and the activities he/she did while in New Zealand.</p>	<p><b>Titre</b> (fourni)</p> <p><b>Byline:</b> Jack Reacher, Monday 06 March 2017</p> <p><b>Lead:</b> Evangelique Lily played Tauriel in the film The Hobbit. She told us about her activities in New Zealand.</p> <p><b>Caption:</b> Evangelique Lily and Richard Armatage</p> <p><b>Story:</b> She visited Paradise Valley where she did cycling and hiking. She said it was breath-taking. Then she travelled to Queenstown where she did bungee jumping. It was terrifying! She also visited Lake Pukaki and said it was truly incredible.</p>	<p>Proximité de la tâche à la tâche finale de proximité.</p> <p>Entraînement en vue de la tâche finale.</p>

## SEANCE 5 – THORIN'S STORY – COMPREHENSION ECRITE - The *HOBBIT* (An Unexpected Journey)

**SUPPORT UTILISE** : Extrait de J.R.R. Tolkien's *The Hobbit: An Illustrated Edition of the Fantasy Classic Paperback* – November, 1990 (Charles Dixon (Adapter), Sean Deming (Adapter), J.R.R. Tolkien (Author), David Wenzel (Illustrator), Donato Giancola (Illustrator))

ETAPE Durée	AL <sup>3</sup>	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
ETAPE 1 5 mins	POC	<p><b>ANTICIPATION 1</b> : <b>ECRAN 27</b>. Image sur tableau. Mots proposés écrits sur le tableau.</p> <p><b>Consigne</b> : Name 2 things you know about the story of The Hobbit.</p>	Small people / dwarves / monsters / dragon / treasure / creatures / magician / magic / travel / fight / war / battle / friends / enemies / mountains / forest / lakes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objectif culturel: faire connaître l'oeuvre de Tolkien.</li> <li>2. Aider l'élève à répondre à la <b>problématique</b>.</li> </ol>
ETAPE 2 5 mins	POC	<p><b>ANTICIPATION 2</b> : <b>ECRAN 28</b>. Nouvelle image de la bande-dessinée du Hobbit. Extrait avec textes cachés.</p> <p><b>Consigne</b> : Find words on the board you can also see in this image. Identify new items / words.</p> <p><b>ENRICHISSEMENT</b> : lexique pour les nouveaux éléments repérés sur l'image fournie aux élèves.</p>	ENRICHISSEMENT : town / castle / mine / miner / people / king / throne / digging / escape	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Développer les compétences des élèves en matière de lecture.</li> <li>4. Développer chez l'élève des stratégies de lecture.</li> <li>5. Se familiariser avec l'histoire du Hobbit.</li> </ol>
ETAPE 3 5 mins	CE	<p><b>ACTIVITE DE RECEPTION - REPERAGE</b>: chaque élève dans chaque groupe reçoit un nombre (1-6). Les élèves se regroupent selon leur nombre. Tous les membres des nouveaux groupes reçoivent une copie du même extrait de texte. Mutualisation du sens.</p> <p><b>Consigne</b> : Read your text. Underline words you understand. Use the <b>Vocabulary</b> to help with new words.</p>		
ETAPE 4 5 mins	CE/ POC	<p><b>ACTIVITE DE RECEPTION – HYPOTHESES</b>: Les élèves des groupes-experts tentent ensuite d'arriver à une compréhension de l'extrait en partageant leurs connaissances sur des extraits spécifiques. 1 élève de chaque groupe énonce le résumé du groupe afin de permettre une restitution sommaire du sens global du texte.</p>	"In my text, Thorin said his father was King Under the Mountain. A dragon came and drove out his people..."	

		<p>Consigne :</p> <p><b>Consigne</b> : In your groups, make a short summary of your text. 1 person from each group will share your summary with the class.</p>		
<p>ETAPE 5</p> <p>5 mins</p>	<p>CE/ POC</p>	<p><b>ACTIVITE DE RECEPTION – RESTITON DU TEXTE. ECRAN 29:</b></p> <p>Les élèves retournent dans leurs groupes initiaux. Ils tentent ensuite d’arriver à une compréhension globale de l’ensemble des extraits en partageant leurs connaissances sur des extraits spécifiques. 1 personne d’un groupe fournit un résumé global du texte entier. D’autres sont invités à compléter au besoin.</p> <p><b>Consigne</b> : Return to your starting groups. Share your information and make a summary of the entire text.</p>	<p>“The story is about the Dwarves. They came from the north. Then they lived in a mountain called the Lonely Mountain. They were rich and found gold and jewels in the mines and traded with humans, but this brought a dragon who came and drove them out of their home.”</p>	
<p>ETAPE 6</p> <p>5 mins</p>	<p>CE</p>	<p><b>ACTIVITE DE RECEPTION – RESTITON DU TEXTE. ECRAN 29 + 30. Activity Sheet 10.</b> En binôme, les élèves restituent le texte entière.</p> <p><b>Consigne</b> : Work in pairs. Associate the extracts with the correct bubble in the image.</p>		
<p>ETAPE 7</p> <p>5 mins</p>		<p><b>EXERCICE GRAMMATICAL : ECRAN 31.</b>Activity Sheet 11. Les élèves repère les formes du prétérite explicité dans le texte des verbes indiqués sur la fiche d’activité.</p> <p><b>Consigne</b> : Complete Activity Sheet 11.</p> <p>Mutualisation.</p>		<p>Entrainement avec le prétérit</p>
<p>ETAPE 8</p> <p>3 mins</p>		<p><b>RECAP</b> : Inciter les élèves à exprimer leurs impressions quant à la difficulté des tâches de lecture effectuées et leur opinion sur le texte.</p>	<p>« We found it difficult / interesting... »</p> <p>“I remembered the story from the film.”</p>	<p>Permettre aux élèves de s’exprimer par rapport aux tâches effectuées, les difficultés rencontrées, leur appréciation du sujet.</p>

**SEANCE 6 – AN UNEXPECTED JOURNEY – TOUR DE NOUVELLE ZELANDE EN TANT QUE PERSONNAGE DU *HOBBIT* (An Unexpected Journey)**

**SUPPORT UTILISE : site 100%, quiz caractère et découverte du tour proposé.** <http://www.newzealand.com/int/campaign/middle-earth-quiz/>

<b>ETAPE</b> <i>Durée</i>	<b>AL<sup>3</sup></b>	<b>Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne</b>	<b>Productions attendues des élèves</b>	<b>Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale</b>
ETAPE 1 <i>Durée</i>		<p><b>REBRASSAGE : ECRAN 32.</b> Par équipes. Rebrassage du lexique et de la formation du Simple Past.</p> <p><b>Consigne :</b> In teams find (1) the simple past and (2) the meaning of as many as possible of the verbs in the table.</p> <p>Consigne 2: (lors de la mutualisation) Give the form of the simple past in a complete sentence.</p>	<p>"The dwarves mined the Lonely Mountain."</p> <p>"The dragon came out of the north."</p>	<p>Réactivation du lexique.</p> <p>Rappel et reinvestissement de l'histoire.</p>
ETAPE 2 <i>Durée</i>	POC	<p><b>ANTICIPATION 1: ECRAN 33</b> Image du site du Middle Earth Quiz projetée à l'écran. Mots mutualisés sur le tableau.</p> <p><b>Consigne :</b> Look at the image. Find words you understand with this image. Identify the purpose of this website.</p>	<p><b>Remue-méninges:</b> dwarf, elf, hobbit, wizard, monster, map, journey, travel, Middle Earth, wizard, characters, accommodation, transport, things to do, facts, QUIZ.</p>	<p>Anticiper la nature de l'activité à venir.</p>
ETAPE 3 <i>Durée</i>		<p><b>CRITERES DE REUSSITE ET FONCTIONNEMENT: ECRANS 34-39 . Activity Sheet 12</b></p> <p><b>Phase 1 :</b> (ECRAN 34) Présentation et explication des critères de réussite</p> <p><b>Phase 2 :</b> (ECRAN 35) Présentation du Activity Sheet 12 et son rôle</p> <p><b>Phase 3 :</b> (ECRAN 36) Elèves se connectent au site avec code QR</p> <p>Phase 4 : (ECRAN 37-38) Explication de la démarche du questionnaire et des infos à recueillir</p> <p>Phase 5 : (ECRAN 39) Ecran « Indices » pour permettre aux élèves d'orienter leurs recherches plus efficacement</p>		<p>Permettre aux élèves d'utiliser le support adéquatement.</p>
ETAPE 4 <i>Durée</i>	CE	<p><b>ACTIVITY DE RECEPTION PART 1 (QUIZ): ECRAN 39 . Activity Sheet 12 and 13.</b></p>	<p>Elèves saisissent les informations demandées sur Fiche 'Travel Itinerary'</p>	<p>Faire le quiz qui permettra à chaque élève ensuite d'obtenir un « Tour » personnalisé,</p>

	PE	individuel ou en binôme (élèves en difficulté). iPads et accès internet au <b>quiz</b> . Fiche 'Travel Itinerary'  <b>Consigne</b> : You are going to take the quiz (5 questions) and determine your character. Use <b>Activity Sheet 13 Part 1</b> . Note the information requested.	comportant 5 jours avec espaces pour locations et activités entreprises.  Travail en autonomie ou en binôme. Repérage et notation des infos pertinentes.	unique. faire son récit de voyage suite aux réponses données.
ETAPE 5 Durée	PE	<b>ACTIVITY DE RECEPTION PART 2 (TOUR): ECRAN 39 . Activity Sheet 12 and 13.</b>  Individuel ou en binôme (élèves en difficulté). iPads et accès internet au <b>quiz</b> . Fiche 'Travel Itinerary'  <b>Consigne</b> : When you know your character, choose 4-5 of the locations proposed by the site. Use <b>Activity Sheet 13 Part 2</b> . Note the information requested.		Rechercher les informations dans la partie « Tour » permettra à chaque élève d'obtenir les informations nécessaires pour qu'il puisse faire son récit de voyage.
ETAPE 6 Durée		<b>DEVOIR</b> : réviser lexiques et structures en vue de la TF		Préparation finale à la TF.

## SEANCE 7 – TACHE FINALE

### SUPPORT UTILISE :

ETAPE Durée	AL <sup>3</sup>	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne		Productions attendues des élèves
ETAPE 1 5 mins		<b>PREPARATION ET CONSIGNES : ECRAN 41 ET 42. Activity Sheet 13 Parts 1 et 2.</b> Recap Critères d'évaluation.  <b>Différentiation</b> : Fiches d'aide pour les élèves en difficulté. Sélection d'un niveau de difficulté avec pondération proportionnée.	(Title) A Wizard's Tour of the land of Kiwis (Deck) Take a quiz on this website and have a magical adventure in NZ. (Byline) By Lee Cook, 06 March 2016. (Lead) When I saw the film the Hobbit, I wanted to go to that country. Now, on the 100% Pure New Zealand website, you can.	Voir plus haut
ETAPE 2 40 mins	POC	<b>PRODUCTION</b>  <b>Scénario:</b> You are a travel journalist for the Auckland Herald. You were invited by the New Zealand tourist office to complete a quiz and take a Middle-Earth Tour of the country. Write a short article describing your fantastic adventure in New Zealand.	(Story) I did a quiz. I answered 5 questions about the food I liked, the person I wanted to travel with to find my "character". Then the website created a Tour for me.	

<p>ETAPE 3 5 mins</p>	<p>POI</p>	<p><b>REPONSE A LA PROBLEMATIQUE</b> : les deux problématiques projetées sur l'écran. Groupe-classe. Questions posées aux élèves :</p> <p><b>Question 1</b> : Do you think N-Z is the ideal land of adventure ?</p> <p><b>Question 2</b> : What is the relation between Middle Earth and NZ?</p>	<p>On my tour, I started in ..... I did a / visited....and it was utterly breath-taking. Then I left to go to ..... and I skied for 2 days, and the mountains and snow were incredible....</p> <p>I was sad when I finished my wizard tour. New Zealand is wonderful. The views/scenery was so amazing. You should go too!</p>	<p>Vérifier les impressions des élèves par rapport à la Nouvelle Zélande ainsi que leur compréhension du rapport entre le pays réel et le monde imaginaire de Tolkien rendu possible grâce aux films de Peter Jackson et exploité efficacement par le gouvernement du pays.</p>
---------------------------	------------	--	--	---

<sup>3</sup>AL = activité(s) langagière(s)



# RESSOURCES ANNEXES

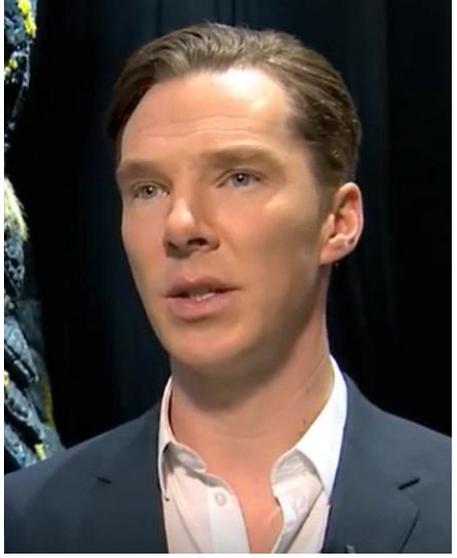
## Annexe 1 – Ensemble d’images utilisées lors de la Séance 1 (Anticipation)

Ensemble 1		Ensemble 2	
			
			
			



# RESSOURCES ANNEXES

## Annexe 2 – Fiches d’activités

SEANCE 1 – Activity Sheet 1 – Activity Vocabulary									
Associate the images and the words below									
	Bungy Jumping		Horse riding		Paragliding		Walking / hiking		Driving / touring
	Exploring		Wine tasting		Cycling / biking		Skiing / snowboarding		Dining
Using the Simple Past (Preterit)									
<p>What <i>did</i> the actors <i>do</i> in New Zealand?</p> <p>INTERROGATIVE</p>									
<p>AFFIRMATIVE</p>		<p>1. He did _____</p> <p>2. .</p> <p>3. .</p>		<p>1. He did _____</p> <p>2. .</p> <p>3. .</p>		<p>1. He did _____</p> <p>2. .</p> <p>3. .</p>			



# RESSOURCES ANNEXES

## Activity Sheet 2

### SÉANCE 2 – Activity Sheet 2 – GRAMMAR - FORMING THE SIMPLE PAST

#### RULE

Regular Verbs = base+ed ) = I **liked** the movie. **Talk** = talk**ed**

Irregular Verbs = a challenge! Try to learn them: **See** = **saw** / **be** = was/were

Link the base forms and the simple past forms of the verbs

		<b>Jump</b>		<b>Took</b>	<b>Went</b>	<b>Drank</b>
	<b>Go</b>		<b>Arrive</b>	<b>Gave</b>		<b>Hiked</b>
<b>Give</b>		<b>Drink</b>		<b>Watched</b>	<b>Visited</b>	<b>Came</b>
	<b>Visit</b>		<b>Stay</b>		<b>Stayed</b>	<b>Drove</b>
<b>Ski</b>	<b>Eat</b>	<b>Come</b>		<b>Rode</b>	<b>Had</b>	<b>Travelled</b>
<b>Watch</b>			<b>Travel</b>			<b>Walked</b>
	<b>Take</b>	<b>Walk</b>		<b>Skied</b>		<b>Arrived</b>
<b>Ride</b>			<b>Hike</b>	<b>Jumped</b>	<b>Ate</b>	
<b>Have</b>	<b>Drive</b>					



# RESSOURCES ANNEXES

## Activity Sheet 3

### SÉANCE 2 – Activity Sheet 3 – LISTENING COMPREHENSION

Actor					
Name	Richard Armitage	Benedict Comberbach	Evangelique Lilly	Martin Freeman	Luke Evens
Activities					
Places visited					
Expressions of appreciation					
<b>WRITING – Note some of the phrases you have used in class.</b>					



## RESSOURCES ANNEXES

### Activity Sheet 4 – TEST DE CONNAISSANCES – Formes du prétérit (verbes réguliers et irréguliers)

KNOWLEDGE TEST					
<b>THIS TEST HAS 2 PARTS:</b> 1. WRITE the correct simple past form of the verbs (GRAMMAR) 2. USE QuickVoice on your iPad. READ & RECORD each word in the list (PRONUNCIATION)				Name: _____	
Verb	Preterit (Simple Past)		Verb	Preterit (Simple Past)	
Be			Have		
Travel			Play		
Give			Eat		
Arrive			Like		
Watch			Leave		
Go			Come		
See			Drink		
Take			Walk		
Jump			Stay		
Drive			Listen		
					<b>Total /10 :</b>



## Activity Sheet 5 – Reading Comprehension and Writing Activity

### SÉANCE 3 – Activity Sheet 5 – Reading Comprehension and Writing Activity

#### Preparation for reading

Note new words or information here:

Things you see on the document:

Words you understand:

#### New Zealand Facts

1. .

2. .

3. .

4. .

5. .

6. .

7. .

8. .

9. .

10.

#### New Zealand Quiz Questions

1.

2.

3.

4.

5.



# RESSOURCES ANNEXES

## Activity Sheet 6 – TEST DE CONNAISSANCES 2 - GRAMMAIRE

### TEST – Grammar

**FILL THE GAPS** with the verb in the correct form (SIMPLE PAST (Preterit)) :

- AFFIRMATIVE: **Pronoun + Verb** (past form) = I liked the movie.
- NEGATIVE: **Pronoun + did + not + Verb** (base) = I didn't like the movie.
- INTERROGATIVE: **did + Pronoun + Verb** (base) = Did you like the movie?



While I \_\_\_\_\_ (be)<sup>1</sup> in New Zealand, I \_\_\_\_\_ (do)<sup>2</sup> everything you can possibly do! I \_\_\_\_\_ (visit)<sup>3</sup> the Waitomo Caves and \_\_\_\_\_ (see)<sup>4</sup> the Glow Worms. I \_\_\_\_\_ (ski)<sup>5</sup> down Mount Rupau. I \_\_\_\_\_ (visit)<sup>6</sup> Queenstown. I \_\_\_\_\_ (take)<sup>7</sup> a helicopter out to White Island. I \_\_\_\_\_ (go)<sup>8</sup> by kayak to Milford Sound, and this was all in my playtime!



So, I \_\_\_\_\_ (have)<sup>9</sup> a lot of off-time, so I \_\_\_\_\_ (be able)<sup>10</sup> to see some of the sights in Queenstown. I \_\_\_\_\_ (travel)<sup>11</sup> down to Paradise. I \_\_\_\_\_ (shoot, not)<sup>12</sup> at Paradise, but I \_\_\_\_\_ (drive)<sup>13</sup> down there because I \_\_\_\_\_ (hear)<sup>14</sup> it \_\_\_\_\_ (be)<sup>15</sup> so incredible. And was incredible! I \_\_\_\_\_ (shoot)<sup>16</sup> at Lake Pukake for one day, but I also \_\_\_\_\_ (stay)<sup>17</sup> at the Lake, so I when I \_\_\_\_\_ (work, not)<sup>18</sup>, I just \_\_\_\_\_ (walk)<sup>19</sup> around and \_\_\_\_\_ (see)<sup>20</sup> the beautiful sights.

NAME:

CLASS:

MARK: /20

## Activity Sheet 7



# RESSOURCES ANNEXES

## Activity Sheet 7 – TACHE INTERMEDIAIRE – PRODUCTION ECRITE

### SEANCE 4 – TÂCHE INTERMEDIAIRE – PRODUCTION ECRITE

#### Activity A – Parts of an internet news article

**Headline**  
**Caption**  
**Body/story**  
**Lead**  
**Subtitle**  
**Deck**  
**Byline**  
**Tabs**

#### Activity B – Your Article

(Headline)  
**Journey to Middle-Earth: the Hobbit's Guide to New Zealand**

(Byline)

(Lead)

(Caption)

(Story)



## Activity Sheet 8 – TACHE INTERMEDIAIRE – CRITERES DE REUSSITE

### SÉANCE 4 - Critères

1. **J'écris un texte simple sous forme d'un court article de journal internet** qui parle d'un tour de la Nouvelle Zélande effectué par une vedette du film The Hobbit.
2. **Mon texte comporte :**
  - a. Un « **Headline** » (fourni)
  - b. Un « **byline** »
  - c. Une « **caption** » pour l'image.
  - d. Un « **story** »
3. **Je sélectionne UNE vedette** comme sujet.
4. **Je mentionne, au moyen des informations fournies pour chaque vedette, les éléments suivants :**
  - a. Le nom des lieux visités ;
  - b. Une activité menée à chaque endroit.
  - c. Votre appréciation du lieu et/ou l'activité menée à ce lieu.
5. **L'action** dans le développement a lieu au passé (le voyage est terminé) et j'utilise le « simple past » au besoin.
6. **J'utilise au besoin** des :
  - a. Connecteurs (linking words) au besoin tels : and / also / as well as / then...

**Places visited**

Richard Armitage  
Role: Thorin

Wataimo Caves

White Island  
Volcano

Mount Hutt

Milford Sound

**Places visited**

Paradise Valley

Queenstown

Lake Pukaki

Evangelique Lilly  
Role: Tauriel

**TACHE INT (PE):** You are writing an article for an Auckland newspaper about the activities stars from The Hobbit did during their off-time. Identify (1) the star, (2) the role he/she played, (3) the places they visited, (4) the activities they did, and (5) their appreciation of the place/activities.



# RESSOURCES ANNEXES

## Activity Sheet 9 – TACHE INTERMEDIAIRE – FICHE D’EVALUATION

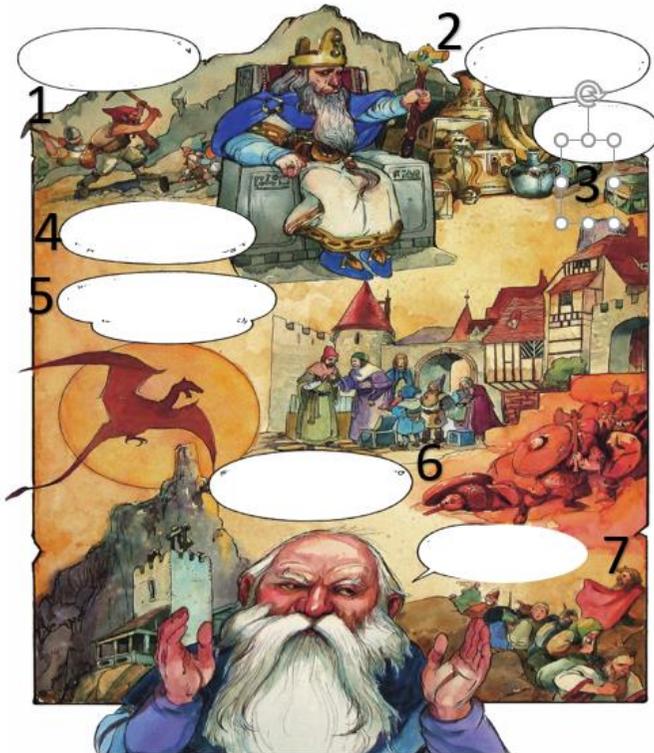
Nom de l'élève		Classe	Date	Séquence
Nom	Prénom			New Zealand
<b>Descripteur et niveau A2 visé – Expression écrite</b>				
Rédiger un court texte articulé et cohérent sur des sujets concrets ou abstraits relatif aux domaines qui lui sont familiers.				
<b>Tâche(s)</b>		You are a travel journalist for the Auckland Herald. You were invited by the New Zealand tourist office to complete a quiz and take a Middle-Earth Tour of the country. Write a short article describing your fantastic adventure in New Zealand.		
<b>Degrés attribués</b>	<b>A- CONTENU/ RÉALISATION DE LA / DES / TÂCHE(S)</b>	<b>B- COHÉRENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS</b>	<b>C- CORRECTION DE LA LANGUE</b>	<b>D- RICHESSE DE LA LANGUE</b>
Degré 4	Intelligible et suffisamment développée, <b>MÊME SI</b> absence de références culturelles.	Présence d' <b>enchaînements</b> chronologiques et/ou logiques, <b>MÊME SI</b> parfois maladroits.	<b>Assez bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes, <b>MÊME SI</b> quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	<b>Gamme suffisante de</b> mots et expressions pour pouvoir développer, <b>MÊME SI</b> utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou mots incorrects.
Degré 3			Production immédiatement compréhensible, <b>MÊME SI</b> fréquence des erreurs sur des structures simples et courantes	<b>Mots et structures pour la plupart adaptés</b> à l'intention de communication, <b>MAIS limités</b> , ce qui réduit les possibilités de développement.
Degré 2	Correspond à un <b>début de traitement de la tâche</b> , <b>MAIS</b> développement trop limité ou très maladroit (lecture qui requiert un effort).	<b>Simple liste de points</b> , <b>MAIS organisés de façon cohérente et intelligible.</b>	Production <b>globalement compréhensible</b> , <b>MAIS très réduite</b> , ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	<b>Vocabulaire pauvre</b> , nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, <b>MÊME SI le discours reste intelligible.</b>
Degré 1	Trop <b>partielle</b> ou pas de véritable tentative de réponse.	Cohérence difficile à percevoir, Production confuse.	<b>Production difficilement compréhensible</b> , erreurs très nombreuses.	Vocabulaire très pauvre, discours <b>difficilement compréhensible.</b>
<b>Niveau atteint :</b>	A1 A1+ <b>A2 (niveau ciblé)</b> A2+			
Appréciation et conseils:				



## Activity Sheet 10 – Reading Comprehension

### SEANCE 5 – READING COMPREHENSION – THE HOBBIT

Associate the extracts with the correct bubble.



#### Reading Comprehension – The Hobbit – Thorin the Dwarf's Story

##### Activity 1 - Repérage

READ the text and UNDERLINE the words you UNDERSTAND.

USE a DICTIONARY and FIND the meaning of the words under the text.

**A**

Anyway, they grew immensely rich and famous, and my grandfather was King Under the Mountain again.

Anyway =  
Immensely =  
Famous =  
King =  
Under =

**B**

We traded with the mortal men of Dale and those who lived to the south along the Running River. So my grandfather's halls became full of amour and jewels and carvings and cups.

Mortal men =  
Halls = salle (grande)  
Full of =  
Amour =  
Carvings = sculptures/gravures  
Jewels =

**C**

One day, an especially greedy, strong and wicked worm called Smaug came out of the North. He destroyed Dale and drove us from the Mountain and took the treasure of my ancestors for his own.

Greedy =  
Wicked =  
Worm = synonym for dragon  
Ancestors =  
For his own = pour lui-même

**D**

Long ago, in my grandfather Thorin's time, our family was driven out of the Far North and came back with all their wealth and tools to this mountain on the map.

Long ago =  
In my...time = à l'époque de  
Far North = le Grand Nord  
Wealth =  
Tools =

**E**

Undoubtedly that was what brought the dragon. Dragons steal gold and jewels wherever they can find them, and they guard their plunder as long as they live (which is practically forever) and never enjoy it at all.

Steal =  
Jewels =  
Plunder = butin  
Forever = pour toujours  
Wherever = Partout où  
As long as = aussi longtemps que

**F**

It had been discovered by my far ancestor, Thrain the Old, but they mined huge halls, and I believe they found a good deal of gold and a great many jewels, too.

Ancestor =  
Huge =  
Halls = salle (grande)  
A good deal of = beaucoup  
A great many = vraiment beaucoup  
Jewels =



## RESSOURCES ANNEXES

### Activity Sheet 11 – Reading Comprehension

<b>Activity 2 – FIND</b> the past forms of the verbs from the texts using the table below.					
Verb	Meaning	Past form	Verb	Meaning	Past form
Grow	Croître/devenir		Come back with	Retourner avec	
Be	Être		Destroy	Détruire	
Trade	Faire du commerce		Drive out of	Chasser de	
Live	Habiter		Take	Prendre	
Become	Devenir		Discover	Découvrir	
Bring	Amener/faire venir		Mine	Miner/extraire	
Come out of	Arriver de		Find	Trouver	



## ANNEXE 3 – DOCUMENTS RELIES A LA TACHE FINALE

### Document 1 – Critères de Réussite

#### Critères

1. **Je complète le Middle-Earth Quiz** en accédant au site avec le QR code et ma tablette.
2. **J'écris un court article de journal** qui parle d'un tour de la Nouvelle Zélande effectué selon un thématique de Middle Earth / The Hobbit.
3. **Mon texte comporte**, selon le niveau de difficulté retenue (Level 1 (max 10), Level 2 (max 15), Level 3 (max 20)) :
  - a. Un « **Headline** » (Level 1)
  - b. Un « **Deck** » (Level 3)
  - c. Un « **byline** » (Level 1)
  - d. Un « **lead** » (Level 2 & 3)
  - e. Une « **caption** » pour l'image. (Levels 2 & 3)
  - f. Un « **story** » (Level 1)
  - g. Une **conclusion**. (Level 3)
4. **Je sélectionne 4 destinations** parmi les 7 que j'ai découvertes en Nouvelle Zélande.
5. **L'action** dans le développement a lieu au passé (le voyage est terminé) et j'utilise le « **simple past** » au besoin.
6. **Je mentionne** :
  - a. Le nom des lieux visités ;
  - b. Une activité menée à chaque endroit.
  - c. Votre appréciation du lieu et/ou l'activité menée à ce lieu.
7. **J'utilise au besoin** des :
  - a. Connecteurs (linking words) au besoin tels que : and / also / as well as / then...
  - b. Des constructions permettant de situer la suite de l'action



## RESSOURCES ANNEXES

### DOCUMENT 2 – Activity Sheet 12 – Quiz & Tour Vocabulary Guide

Vocabulary					
<b>Unexpected</b>	Inattendu	<b>Await</b>	Qui vous attend	<b>Reveal</b>	Révéler
<b>Belly</b>	Ventre	<b>Lush green</b>	Verdoyant	<b>Towering</b>	Imposant
<b>Wondrous</b>	Merveilleux	<b>Fellowship</b>	Confrérie	<b>Wild</b>	Sauvage
<b>Heart</b>	Cœur	<b>Hearty meal</b>	Bon repas copieux	<b>Your taste</b>	Votre goût
<b>Tasty meal</b>	Bon repas	<b>Large flagon of ale</b>	Grand verre de bière	<b>Merrymaking</b>	S'amuser/réjouir
<b>Game meats</b>	Gibier	<b>Fine dining</b>	Fine cuisine	<b>Fancy restaurant</b>	Restaurant chic
<b>Steaming</b>	Fumant	<b>bustling township</b>	Ville animée	<b>Sampling</b>	Déguster
<b>Sparkling</b>	Etincelant	<b>Dazzling bright</b>	Eblouissant		

### DOCUMENT 3 – Activity Sheet 13 – Fiche pour la collecte de données

#### Part 1

**PART 1 – Scenario:** You are a journalist. You have been invited to take a Middle-Earth New Zealand Tour. Write an article about your experience. Complete the quiz and discover your tour. Use the sheet below to take notes.

<b>1</b>	<b>NOTE the 5 questions you are asked during the quiz.</b>	1. I was asked... 2. 3. 4. 5.
<b>2</b>	<b>At the end of the quiz, what was your character?</b>	<i>At the end of the quiz, my character was....</i>



Part 2

# RESSOURCES ANNEXES

## PART 2 – ITINERARY

Use this ITINERARY to **(A)** IDENTIFY the **7 places** proposed to for your character, **(B)** NOTE some words to describe the PLACES you **visited**, **(C)** NOTE an appropriate adventure activity you do at each location, and **(D)** your APPRECIATION of the place/activity. **USE** the **TIPS** to help find the information you need.

	1	2
<b>(A) Location</b>		
<b>(B) Words to describe the place</b>	(snowy mountains, river, beautiful lake...)	
<b>(C) Possible adventure activities</b>	(bungy jumping, skiing ...)	
<b>(D) Your expressions of appreciation</b>	(it was...great / wonderful / fantastic / beautiful, ...)	
	3	4
<b>(A) Location</b>		
<b>(B) Words to describe the place</b>		
<b>(C) Possible adventure activities</b>		
<b>(D) Your expressions of appreciation</b>		
	5	6
<b>(A) Location</b>		
<b>(B) Words to describe the place</b>		



## RESSOURCES ANNEXES

(C) Possible adventure activities		
(D) Your expressions of appreciation		
		7
(A) Location		
(B) Words to describe the place		
(C) Possible adventure activities		
(D) Your expressions of appreciation		



## RESSOURCES ANNEXES

### DOCUMENT 3 – Activity Sheet 14 – Fiche Rédaction (agrandir les sections au besoin)

<u>Your Article</u>	
(Headline)	
(Deck)	
(Byline)	(Caption)
(Lead)	
(Story)	



# RESSOURCES ANNEXES

## DOCUMENT 4 – TACHE FINALE – Critères d'évaluation

Nom de l'élève		Classe	Date	Séquence
Nom	Prénom			New Zealand
<b>Descripteur et niveau A2+ visé – Expression écrite</b>				
Rédiger un court texte articulé et cohérent sur des sujets concrets ou abstraits relatif aux domaines qui lui sont familiers.				
<b>Tâche(s)</b>		You are a journalist. You have recently returned from a Middle Earth-themed tour of New Zealand and are describing your journey in an article for your newspaper, the Auckland Herald.		
<b>Degrés et Points attribués</b>	<b>A- CONTENU/ RÉALISATION DE LA / DES / TÂCHE(S)</b>	<b>B- COHÉRENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS</b>	<b>C- CORRECTION DE LA LANGUE</b>	<b>D- RICHESSE DE LA LANGUE</b>
5 points	Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité,	Cohérence immédiatement perceptible. Effort de construction, habile et non-artificiel.	Bon contrôle des structures simples et courantes, <b>MÊME SI quelques erreurs sur les structures complexes</b> qui ne gênent pas la compréhension.	<b>Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les reformulations, MÊME SI</b> quelques lacunes ou confusions.
4 points	Intelligible et suffisamment développée, <b>MÊME SI</b> absence de références culturelles.	Présence d'enchaînements chronologiques et/ou logiques, <b>MÊME SI</b> parfois maladroits.	<b>Assez bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes, <b>MÊME SI</b> quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	<b>Gamme suffisante de mots et expressions</b> pour pouvoir développer, <b>MÊME SI</b> utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou mots incorrects.
3 points			Production immédiatement compréhensible, <b>MÊME SI</b> fréquence des erreurs sur des structures simples et courantes	<b>Mots et structures pour la plupart adaptés</b> à l'intention de communication, <b>MAIS limités</b> , ce qui réduit les possibilités de développement.
2 points	Correspond à un début de traitement de la tâche, <b>MAIS</b> développement trop limité ou très maladroit (lecture qui requiert un effort).	Simple liste de points, <b>MAIS organisés de façon cohérente et intelligible.</b>	Production <b>globalement compréhensible, MAIS très réduite</b> , ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	<b>Vocabulaire pauvre</b> , nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, <b>MÊME SI le discours reste intelligible.</b>
1 point	Trop partielle ou pas de véritable tentative de réponse.	Cohérence difficile à percevoir, Production confuse.	<b>Production difficilement compréhensible</b> , erreurs très nombreuses.	Vocabulaire très pauvre, discours <b>difficilement compréhensible.</b>
<b>Points obtenus</b>	<b>/5 points</b>	<b>/5 points</b>	<b>/5 points</b>	<b>/5 points</b>
<b>Niveau atteint :</b>	A1 (4-5) A1+ (6-10) A2 (10-15) A2+ (16-20)			<b>TOTAL (A+B+C+D)...../20</b>
Appréciation et conseils:				