

MYTHS and HEROES



RECREATING CAMELOT

FINAL TASK – Target level B2 - You are an American journalist and you write a film review of Jackie. Do you think the director Pablo Larrain has successfully portrayed Jackie's efforts to create a mythology around the Kennedy presidency? Your article will be submitted before publication to an editorial team through Etherpad. Their comments will have to be taken into consideration before submitting your final draft for publication.

CHOOSING JACKIE

Having seen the trailer to Pablo Larrain's film, I was intrigued that despite the numerous documents related to Jackie Kennedy, this historically significant personality remains something of an enigma to me. The trailer presaged a Jackie Kennedy who played a fundamentally more complex role in what we remember of the Kennedy couple and presidency. The film's intense focus on Jackie and its reference to the Camelot myth that she attempted to construct around her husband and his presidency provided a novel angle from which to study the notion of Myth and Hero. Thanks to Pablo Larrain's cinematography and Natalie Portman's interpretation of this mythical First Lady, the movie illustrates beautifully Jackie's creation of the Camelot construct and draws new focus to various aspects of this woman's unfamiliarly complex personality. This focus on Jackie in some ways makes it possible for contemporary students to explore a period historically removed from them and which might, had the focus extended to JFK and the events that shaped his presidency, have led them to merely interpret this remarkable lady through a prism of historical clichés.

Anne Cook - Lycée Camille Vernet – Valence (Drôme 26)
Académie de Grenoble

Notion : Myths and heroes - Cycle Terminal

Project 3 - Re-creating Camelot

Notion	Myths and heroes	Classe : Terminale
Problématique	To what extent is the movie <u>Jackie</u> intended to demonstrate that Jackie Kennedy recreated the myth of Camelot in the White House ?	

Axes communicatifs et langagiers à développer pour réaliser la tâche finale

Objectifs culturels	Objectifs lexicaux	Objectifs grammaticaux et phonologiques	Objectifs sociolinguistiques et pragmatiques	Objectif citoyen
<p>The Camelot myth</p> <p>US presidents: A. Lincoln, MacKinley, Garfield, JFK</p> <p>The role of First Ladies : Mary Todd and Jackie : ahead of time, transforming the role of First Lady</p>	<p>Vocabulaire lié au mythe</p> <p>Vocabulaire cinématographique et journalistique.</p> <p>Adjectifs descriptifs</p> <p>Expressions d'opinion, d'intérêt ou critique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mise en voix du nouveau lexique Intonation et accentuation des mots clefs Le présent de narration L'utilisation intensive des adverbes Les phrases complexes et pronoms relatifs 	<ul style="list-style-type: none"> Pouvoir utiliser un registre de langage approprié à une critique cinématographique Pouvoir relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne (compétence discursive) Pouvoir coordonner ses propos avec des mots de liaison Pouvoir faire preuve de précision et de pertinence Pouvoir attirer l'attention 	Prendre conscience de l'importance du mythe sur l'identité d'une nation

MISE EN ŒUVRE DU PROJET

Etape	Objectif	Supports	Intérêt pour la TF	Activités Langagières prévues
1	<p>Creation of a myth</p> <p>Anticipation et définition de la notion</p> <p>Introduction de la problématique</p> <p>Annonce de la tâche finale et critères de réussite</p>	<p>Audio - Lyrics of R. Burton's musical 'Camelot'</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5czBqimDpa4</p> <p>(from beginning to 50')</p>	<p>Prendre conscience de l'élaboration du mythe de Camelot dans les paroles de la chanson</p> <p>Mobiliser le lexique du mythe et comprendre le pouvoir d'un mythe</p> <p>Pouvoir faire des phrases complexes en utilisant le bon temps.</p>	<p>Compréhension orale : Etude des paroles de la chanson de Camelot</p> <p>Lire et réagir : Comprendre l'implicite et faire le lien avec la création du mythe</p> <p>Production orale : présenter la problématique et la relier à la notion</p>
2	<p>The movie 'Jackie'</p> <p>Première approche du film et réactions</p> <p>Recherches historiques, factuelles sur personnages clefs : L. Johnson, Garvey, Mac Kinley, Jacqueline Bouvier (before marrying JFK), Jackie Kennedy, JFK</p>	<p>Video - Jackie 'Featurette'</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-4FCDYik2rQ</p> <p>Travail de recherche (internet)</p>	<p>Mobiliser des connaissances culturelles et lexicales sur Jackie Kennedy et l'administration Kennedy</p> <p>Parler des grandes lignes du film</p> <p>Comprendre un document et réagir au document (entraînement)</p>	<p>Compréhension orale : identifier les éléments clefs puis compréhension plus fine du film afin de produire un résumé.</p> <p>Lire : lire les textes présentés sur Padlet et apporter des commentaires</p>

			<p>Présenter une première ébauche d'un texte et réagir aux commentaires</p> <p>Réfléchir sur les composantes d'un texte et la relecture</p> <p>Pouvoir réfléchir au contexte historique et voir si importance dans le film. Est-ce une fil historique ou psychologique ?</p>	<p>Production orale vers production écrite : réaction au film</p> <p>Production orale : présentations orales des élèves. Recherches différentes pour chaque groupe et prise de notes individuelle</p>
3	<p>Natalie Portman as Jackie Défis liés au rôle même de Jackie et perspective de N. Portman</p>	<p>Vidéos - Interviews with N. Portman Documents différents : http://www.tribute.ca/interviews/natalie-portman-interview-jackie/star/76662/ + https://www.youtube.com/watch?v=eCy5lixkE38</p>	<p>Expliquer le personnage de Jackie dans le film et la performance de Portman, la crédibilité du personnage</p> <p>Repérer les éléments essentiels dans un document et les restituer aux autres</p> <p>Développer des phrases complexes : pronoms relatifs- gérondif</p>	<p>Production orale : présenter les points importants de la vidéo visionnée</p> <p>Production orale vers production écrite <i>You are a journalist and you write a short article about N. Portman as the lead character in Jackie. Was she a good choice ?</i></p>
Visionnage	Hors classe (sortie cinéma) et prise de note sur les réactions	Visionnage du film	Réagir aux différentes opinions émises sur le film	Dialoguer et réagir : exprimer sa déception et/ou son enthousiasme.
4	<p>Film reviews Qu'est-ce qu'une critique ? Comprendre les réactions à la sortie du film</p>	<p>Document modélisant - Critiques de film. Star Tribune et NBR</p>	<p>Identifier les éléments d'une critique littéraire : cohérence du texte</p> <p>Développer le lexique du cinéma et de la critique</p> <p>Utilisation intense des adverbes</p>	<p>Compréhension écrite vers production orale: comprendre un texte et réagir à ce texte</p> <p>Repérer les éléments d'une critique</p> <p>Présenter les critiques aux autres élèves</p>
5	<p>The legacy – For President Kennedy Mettre en relation le texte dicté par Jackie avec le film. Mise en parallèle.</p>	<p>Document - For President Kennedy (text written by Theodore White in LIFE Magazine) - Evaluation http://thekennedydynasty.tumblr.com/post/6509713154/for-president-kennedy-an-epilogue</p>	Mettre en relation le texte dicté par Jackie avec le film	<p>Evaluation compréhension écrite</p> <p>Production orale : does she try through that interview to give an exposé of her objectives in creating the Camelot myth ?</p>
5	<p>Tâche finale HWK : React to the comments made by the editorial team and edit your article then submit it for publication.</p>	<p><i>You are an American journalist and you write a film review of Jackie to be submitted to an editorial team (Utilisation de Etherpad).</i> <i>First draft to be written on Etherpad.</i> <i>Final draft to be handed in.</i></p>		

Information sur les outils numériques utilisés

Ce projet pédagogique mobilise deux outils numériques de type collaboratif de plus en plus utilisés en classe de langue : Padlet et Etherpad. Très simples à manipuler et pédagogiquement riches, vous pouvez vous familiariser avec ces outils et en savoir davantage sur leurs fonctionnalités en cliquant sur les liens ci-dessous :

[En savoir + sur Padlet](#)

[En savoir + sur Etherpad](#)



Site d'Anglais de l'Académie de Grenoble

Retrouvez de nombreux autres projets pédagogiques sur le site d'anglais de l'académie de Grenoble à l'adresse suivante : <https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/>