

# Les usages de glogster edu en classe d'anglais

## (notamment en classes inversées)

---

**Glogster**, outil permettant de créer des posters multimédias, est maintenant couramment utilisé en cours d'anglais (exemple : <http://padlet.com/wall/7x32erlxtj>) . Son équivalent dédié à l'éducation **Glogster edu** en reprend les fonctionnalités de base, ajoute des objets associés à des matières scolaires et surtout permet de se défair des bandeaux publicitaires et des glogsters d'adolescents défilant au-dessus et à la droite des posters.

**Glogster edu** permet de créer des portfolios multimédia (bien utiles dans le cadre des classes inversées) en créant par exemple des liens vers des quizlets, des documents google drive et d'intégrer des audios et des vidéos personnels ou trouvés en ligne.

Nous avons totalement adopté le principe des classes inversées que nous adaptons à nos pratiques. De tous les supports que nous avons testés, **Glogster edu** est le plus complet.

Ex : Découverte de la thématique « Gunpowder plot » qui contient un travail lexical à partir de Quizlet, une webquest google form ainsi qu'une proposition de vidéo.

<http://rivesduleman.edu.glogster.com/thegunpowderplot/>



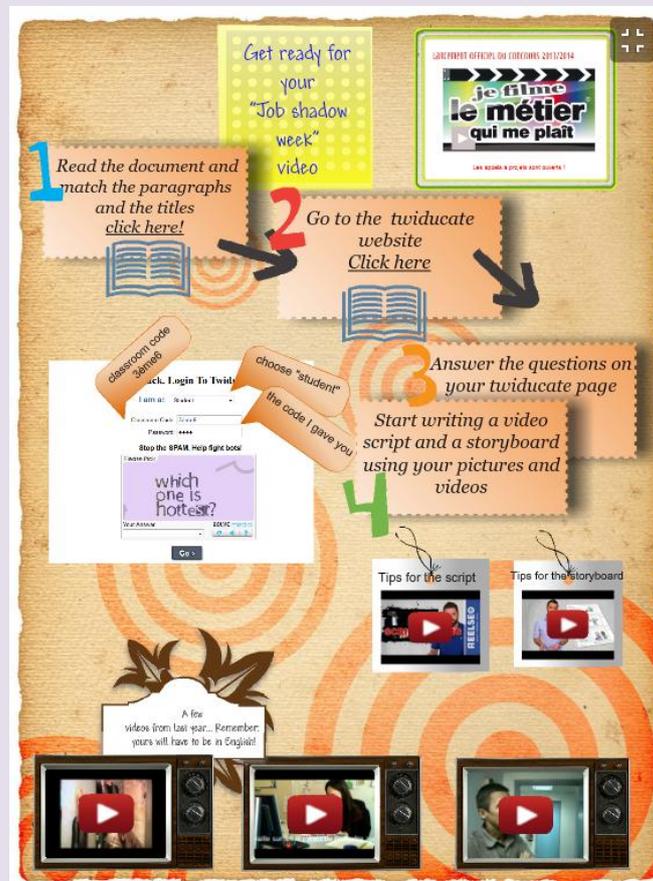
Avec **Glogster edu**. Les élèves retrouvent à la maison ou au CDI la présentation et les objets multimédias vus en classe (exemple : phase de préparation d'une tâche finale d'une séquence sur le thème de Jobs en 3<sup>ème</sup>). La tâche finale pour les classes d'une de mes collègues et des miennes consiste en une participation au concours de l'Onisep et de l'éducation nationale « Je filme le métier qui me plaît » en s'appuyant sur la semaine de stage d'observation.

1. « Matching » Questions / réponses à partir d'un document authentique décrivant le métier de pompier.

2. Lien vers *Twiducate*. Les mêmes questions leur sont posées concernant le travail qu'ils ont observé pendant le stage. Nous avons choisi *Twiducate* car il permet aux élèves de voir les productions de leurs camarades et de leur poser des questions. L'objectif est qu'ils s'aident mutuellement, s'enrichissent des productions des autres et ne se contentent pas de réponses lapidaires.

Préparation du script et du *storyboard* à partir des vidéos et des photos prises pendant le stage

3. Lien vers des vidéos qui ont participé au concours l'an dernier.



<http://rivesduleman.edu.glogster.com/jobshadow/>

*Glogster edu* est également support d'exposés interactifs ou de page de présentation d'événements (exemple réalisé pour le site du collège à destination des élèves souhaitant participer au concours de l'Onisep)

<http://rivesduleman.edu.glogster.com/jefilmelemetier/>

Il permet de compiler des vidéos ou des documents audio un peu comme *padlet* le ferait (exemple réalisé pour un professeur d'histoire géographique) <http://rivesduleman.edu.glogster.com/yarmouk/>



Il permet de créer de véritables mini sites (exemple avec une suggestion de présentation de notre webradio)  
<http://rivesduleman.edu.glogster.com/rivesradio-9579/>



La version de base est gratuite et donne même droit à 10 codes d'accès « élèves »

Pour information : une fois inséré dans une page, le *glogster* n'a plus d'en-tête ni de pied de page, il s'intègre totalement dans le document.

*Laurence Gilmant*  
*Collège Les Rives du Léman à Evian-les-Bains (74)*  
*Académie de Grenoble*