

LET'S SAVE OUR PLANET

HOW CAN WE DEVELOP OUR ENVIRONMENTAL AWARENESS ?

THÈME

- École et Société
- Séquence n°4
- Cycle 4 - Classe de 5ème
- Niveau visé A2/ A2+

INTRODUCTION DU THÈME DE LA SÉQUENCE

- **Anticipation du thème, projection d'une vidéo courte** (doc A → Annexes)

Shrinking house, est un spot mettant en parallèle l'habitat d'un humain et d'un ours polaire. La vidéo se termine avec ces termes : " Global Warming "

- Un récapitulatif oral des élèves (plénière)
→ "In the video we can see a house, a man, a bear ..."
- Tentative de traduction en plénière de " Global Warming "
- Annonce de la séquence après ce travail d'anticipation: **Let's Save Our Planet**

- **Fiche de vocabulaire** (Exercice 1 → Annexes)

- Exercice individuel donnant le vocabulaire nécessaire pour l'activité suivante et la TF.
- Suite à la correction, nous réalisons un exercice de mémorisation en plénière où toute la classe doit ensuite dire le mot correspondant à l'image projetée.

- **Jeff Hong's work, *Unhappily ever after*** (Exercice 2 → Annexes)

L'artiste New-yorkais a parodié les personnages Disney.

- J'ai recueilli les réactions des élèves en projetant un par un les six personnages.

Ils formulaient des phrases simples telles que :
 " I can see pollution "
 " I think this is ... "
 " He/she is sad/depressed ... "

- Travaux de groupe (Exercice 2 bis → Annexes)

J'ai formé six groupes. Chacun devait piocher une bille qui correspondait à un personnage qu'ils devaient décrire de manière plus précise selon ces quatre catégories :

Character (name, feeling) / Placement * / Landscape / Environmental issue(s)

* Cette catégorie permettait une révision des adverbes de localisation vus précédemment dans une analyse de peinture en Séquence n°3 (N.Rockwell, *The problem we all live with*)

- Il s'en suivait une présentation orale de chaque groupe, à l'issue de laquelle tous les élèves remplissaient une fiche récapitulative (Exercice 2 ter → Annexes)

- Board Racing en équipe pour rebrasser les mots de vocabulaire (Ex 2quater → Annexes)

OBJECTIFS

- **Objectif citoyen**

Visualiser des personnages que les élèves connaissent dans un monde plus réel a permis une prise de conscience. Les dessins-animés/contes enjolivent souvent les paysages et décors. Le travail de l'artiste Jeff Hong est remarquable dans le sens où la vision angélique est revisitée de manière à éveiller à la sensibilisation aux problèmes écologiques.

- **Objectif dans la séquence**

Ces activités d'introduction permettent aux élèves d'avoir le lexique nécessaire pour la première partie de leur Tâche Intermédiaire (TI) et Tâche Finale (TF) qui est de dénoncer et d'expliquer pour quelles raisons la planète est en danger.

→ " *Our planet is in danger because of ...* " (Partie 1)

PRÉSENTATION DES TACHES

Avant de poursuivre dans le déroulé de ma séquence, je vous présente la TI et la TF

TACHE INTERMÉDIAIRE

You take part in a demonstration/protest.

You denounce environmental issues.

You create slogans to support
the protection of the planet.

* TACHE FINALE *

You work for the advertising agency of
'the EarthShot Prize'. You create a poster
to denounce the environmental issues
and support the protection of the planet.
You comment your poster.

INTRODUCTION DE SHOULD / SHOULDN'T

Sur les premières séances, les élèves ont pris conscience des causes et conséquences néfastes du réchauffement climatique. Ils ont intégré du vocabulaire relatif à ces phénomènes. Dans la suite de la séquence, je souhaitais les amener à considérer les solutions possibles à cette situation.

- **Projection vidéo : Tips to go green** (doc B → Annexes)

Cette vidéo illustre de façon synthétique quelques conseils à adopter pour une attitude plus responsable envers la planète.

- Deux écoutes avec un travail de discrimination auditive puis de mémorisation.
- Travail sur la signification du titre de la vidéo.

- **Travaux de groupe** (Exercice 3 → Annexes)

- Dans la vidéo, la narratrice présente 14 conseils.

J'ai créé deux grandes fiches A3 exposant 7 conseils chacune.

J'ai repris les images de la vidéo, en réalisant des sortes de vignettes et j'y ai ajouté un cadre pour que les élèves puissent les compléter manuellement.

- La liste des 14 conseils étaient projetée au tableau.

- Chaque groupe travaille sur une fiche A ou B, puis ils échangent leur fiche pour se familiariser avec de nouvelles vignettes. Je favorise ainsi l'inter-correction.

- **La mémorisation du vocabulaire** (Exercice 4 → Annexes)

- Pour leur **devoir à la maison**, j'ai créé pour les élèves, une fiche qui récapitulait les images et le vocabulaire. Sauf que certaines vignettes étaient vides. Ils devaient alors les dessiner.

- **Activité en plénière : SHOULD/SHOULN'T** (Exercice 5 → Annexes)

Ce jeu est basé sur le système du True/False, chaque élève avait un carton vert ou rouge.

J'ai d'abord expliqué par des gestuelles et symboles au tableau ce que voulait dire *should* et *shouldn't*, en utilisant aussi des couleurs.

Puis, j'ai projeté au tableau une photographie représentant soit un conseil, soit un élément néfaste pour la planète.

Les élèves brandissaient leur carton, puis un volontaire formulait une phrase :

* *we should use canvas bags* * *we shouldn't deforest*

- **Jeu : Pictionary** (Exercice 6 → Annexes)

J'ai divisé la classe en deux grandes équipes. Un élève de l'équipe A tire au sort une bandelette pour l'équipe adverse B. L'élève B regarde secrètement le "Tip to go green" inscrit en anglais sur la bandelette, la dessine au tableau pour la faire deviner à son équipe.

- **Jeu de rôle : Journalist/Citizen** (Exercice 7 → Annexes)

Révision et remobilisation des connaissances de 6^{ème} => les adverbes de fréquence.

En binôme, les élèves préparent une interview sur leurs actions écologiques à l'aide d'un document support où j'ai récapitulé les "tips". Ils s'entraînent sur les deux rôles, car un tirage au sort est ensuite effectué via le site **Team Maker**. Ils passent ensuite au tableau sans leur support.

OBJECTIFS

- **Objectif citoyen**

Lorsqu'on traite de l'environnement en classe, il faut veiller à ne pas alimenter un sentiment de fatalité. C'est pourquoi il est indispensable de contrebalancer la thématique en étudiant les solutions. Les élèves peuvent alors trouver des astuces à intégrer à leur quotidien et ils se sentent aussi encouragés par les actions qu'ils mettent déjà en place.

Cette partie de la séquence permet d'éveiller les élèves à leur rôle de citoyen mondial en valorisant leurs démarches qui impactent la planète de manière positive.

- **Objectif dans la séquence**

L'introduction de Should/Shouldn't et les jeux de mémorisation permettent aux élèves de fixer leur vocabulaire et la structure grammaticale pour la deuxième partie de la TF où il faudra exposer des solutions aux problèmes environnementaux.

→ " *Our planet is in danger because of ...* " (Partie 1)

→ " *So, we should / we shouldn't ...* " (Partie 2)

INTRODUCTION DE STOP/START + V-ing

- **Projection vidéo : Plastic Free Boy** (doc C → Annexes)
 - Compréhension orale, repérage de quelques mots.
 - Recueil des réactions des élèves en plénière : *"I have seen/heard..."*
 - Activité d'association de vocabulaire avec son image extraite de la vidéo. (Exercice 8 → Annexes)
- Introduction par une affiche "Stop polluting the ocean" (Exercice 9 → Annexes)
 - Analyse du Stop + V-ing
- Activité de groupe.

J'ai créé une feuille A3 (Exercice 10 → Annexes). Les élèves s'entraînaient à écrire des phrases en réutilisant cette structure grammaticale. La fiche est divisée en deux parties, une pour les phrases avec START, l'autre pour utiliser STOP. En bas de la page se trouvait le vocabulaire à exploiter.

L'activité combinait de la compréhension écrite et de l'expression écrite.

Puis j'ai favorisé une fois de plus l'inter-correction par l'échange de copie.

OBJECTIFS

- **Objectif citoyen**

Dans cette partie de la séquence, les élèves et moi-même avons pu être inspirés par un jeune garçon qui milite pour la protection des océans.
- **Objectif dans la séquence**

La vidéo "Plastic free boy" permet aux élèves d'acquérir une nouvelle structure grammaticale STOP/START + V-ing utile pour leur tâche finale.

 - *"Our planet is in danger because of ..."* (Partie 1)
 - *"So, we should / we shouldn't ..."* (Partie 2)
 - *"We need to stop / start + verb-ing..."* (Partie 3)

PREPARATION DES TACHES

Les deux tâches sollicitent la même activité langagière : Production orale en continu. Les élèves réalisent et présentent les tâches en groupe de deux ou trois.

TACHE INTERMÉDIAIRE

You take part in a demonstration/protest.

You denounce environmental issues.

You create slogans to support
the protection of the planet.

Ils préparaient sur une petite fiche quelques slogans. La tâche intermédiaire leur permettait de s'entraîner à prononcer leurs phrases, par exemple : *"we should take the bus more often"* / *"we need to stop using plastic bags"*. Chaque groupe passait au tableau (avec leur fiche) puis leurs camarades et moi-même proposions des corrections concernant la structure grammaticale et la prononciation.

- **Projection vidéo : The Earthshot Prize** (doc D → Annexes)

* **TACHE FINALE** *

You work for the advertising agency of
'the EarthShot Prize'. You create a poster
to denounce the environmental issues
and support the protection of the planet.
You comment your poster.

La tâche finale leur permettait d'exprimer leur créativité et d'appliquer ces slogans à un évènement actuel et ancré culturellement avec l'engagement du Prince William. La difficulté était de réaliser une affiche publicitaire sans phrases (juste quelques mots, comme : "*Stop! Danger! Recycle*"), et qui devait être cohérente avec les slogans préparés en TI.

Ils n'avaient pas leurs notes sous les yeux, cependant j'ai proposé à toute la classe de noter cinq mots sur un post-it pour tenir compte de la différenciation. La plupart se sentait de passer à l'oral sans leur post-it.

Ils commençaient leur présentation par : "*Our poster shows that ...*". Je tenais à ce que leur répartition de la parole soit équitable, en proposant que chaque élève intervienne à chaque partie de leur présentation (*c.f* Partie 1, 2 et 3)

L'élément imprévu était le suivant : juste avant de passer au tableau ils devaient piocher un mot à placer obligatoirement dans leur présentation,

Exemple: **Computer** => "*We should turn off our computer before we go to bed*"

Tin Cans => "*We should recycle tin cans*"

Les élèves étaient essentiellement notés sur leur prononciation, le respect des règles grammaticales, la cohérence de leur création avec leur discours.

A la fin des présentations, nous avons fait un vote pour élire la meilleure affiche. Les élèves participaient au dépouillement et au comptage. Puis j'ai réalisé un TOP 3 des affiches selon les votes.

REMÉDIATION

Avec le recul, je me suis aperçue de plusieurs points à améliorer.

- J'ai commencé ma séquence par une fiche de vocabulaire/images où les mots étaient déjà inscrits. J'aurai pu cacher les mots et leur demander un travail de recherche, selon leurs propres connaissances ou bien avec un dictionnaire.
- En ce qui concerne l'enchaînement j'aurai pu proposer cette fiche de vocabulaire à l'issue des travaux de groupe sur les personnages Disney. Cela aurait permis une révision de termes qu'ils auraient trouvés préalablement d'eux-même.
- Je ferai la même remarque pour les travaux sur la vidéo de *Tips to go green* et *Plastic free Boy*. Un travail de recherche de solutions et de vocabulaire en autonomie aurait permis aux élèves d'entreprendre davantage le cours.

Je vous remercie de m'avoir lue.