



## Floriane en Virginie - Episode 4

Suite de l'abécédaire... Retrouvez ses premières lettres dans la rubrique « Edito »...

E... comme *Edline*. Notion proprement sidérante pour un prof français 😊. Imaginez une transparence TOTALE entre le prof, l'école, les élèves et leurs parents. Bref, Internet l'a fait. *Edline* c'est une plateforme *online* sur laquelle le prof "poste" ses notes, les devoirs et les tests qu'il donne afin que les parents puissent consulter quand ils veulent ce qui se passe dans la classe. Le prof a pour instruction de "updater" *Edline* AU MOINS tous les 15 jours, sachant que s'il ne le fait point, il y a 100% de chances pour qu'il ait sa boîte *email* pro cramée par environ 12 messages de parents lui demandant ce qu'il a fichu pendant tout ce temps.

*Organisation is the Key*. J'en ai déjà parlé... et il faut donc TOUS LES VENDREDIS soirs que je n'oublie SURTOUT PAS de remplir mes grilles avec ce que j'ai pu évaluer pendant la semaine. Ca se ramène souvent à du quiz vite corrigé et/ou de la note de 'classwork' proche des 100 (en gros finir la fiche en classe). Pour ce qui est des devoirs, je n'y arriverai jamais je crois et je me contente donc de renvoyer des mails désolés aux parents insistants en leur précisant juste que "in France, we do NOT have Edline 😊!"... mais pour combien de temps encore cette paix de l'âme?

F as in ... *Fail a class*. Autrement dit, avoir un D ou un F. et devoir recommencer le cours l'année d'après, comme chez nous à la fac. A préciser que quand c'est une **elective** (= une option) comme le Français, un '*failing student*' peut décider d'arrêter en pleine année ou encore de ne pas se faire inscrire son piteux résultat sur ses bulletins (= '*report cards*') vu qu'il peut recommencer la même classe en *High School*.

G as in... *Grade Level* = niveau/classe. "*What's your grade level?*"= T'es en quelle classe? Un élément assez surprenant dans le métier d'enseignant aux USA est le concept d'être prof d'un seul niveau. Je suis donc officiellement '*7th Grade English Teacher*' pour cette année. Il ne me reste plus qu'à comprendre comment on fait pour accoler au bas de ses *emails* ces titres super pompeux du genre '*7th Grade English Teacher/ Outstanding Educator/ Chesterfield County*' qui ne manquent jamais d'impressionner les parents qui douteraient de mes capacités à enseigner la langue de Shakes... euh non, Stephanie Meyer (encore elle). Seuls les profs enseignant les '*electives*' ou options seront amenés à enseigner plusieurs classes d'âge. Cette répartition plutôt figée est intéressante à plus d'un titre : cela permet d'avoir des cours qu'on va vraiment réutiliser tous les ans. On est aussi réellement amené à bosser avec les mêmes profs chaque année, et les possibilités d'échanger du matériel ou des idées pédagogiques sont facilitées du fait que tout le monde en profite directement. On pourra par contre se demander quand le sentiment de routine s'installe ?... Et comment les profs font pour savoir ce que les élèves étudient les autres années. Mystère, mystère.

H as in ... *Helicopter Parents*. Ici, le parent est une espèce plutôt crainte. Car si le PTA (*Parent Teacher Association*) récupère pas mal de sous pour l'école, propose d'envoyer des volontaires pour distribuer les '*treats*' en fin de "trimestre" (jamais assez de personnes pour faire des cornets de glace à 130 élèves en 20 minutes, le temps de la pause déjeune !) ou encore pour faire les photocopies des profs sur leur temps libre (!!), toutes ces bonnes actions ont, me semble-t-il un coût : la possibilité pour le '*guardian*' (= responsable légal) de savoir ce qui se passe en classe (cf. mon article sur *Edline*), de rencontrer le prof dès qu'il le souhaite ... voire de contester un résultat, et demander le transfert de l'élève vers un autre prof. Ca n'est pas forcément acté, n'empêche que c'est verbalisé. Ces parents ont désormais un nom : les parents hélicoptères - "*hovering above us all*". Autant dire que, après 11 ans de paix royale en France, je me retrouve parfois à livrer de véritables argumentaires pour justifier mes choix pédagogiques. Avec la grande scène tire-larme à la fin. Véridique.

Un des mes '*Assistant Principals*' a une petite formule sympa pour signer ses emails (en plus de '*Exceptional patati patata*'). Je l'emprunte le temps d'un article.