

Mon tout premier Field Trip

Bon, je me suis décidée juste à temps - à quelques neuf semaines de la fin de l'année, 45 jours de taf tout rond. Je vais organiser mon tout premier *FIELD TRIP*.



Une définition s'impose : *A field trip (known as 'School Trip' in the UK) or excursion is a journey by a group of people to a place away from their normal environment.*

La comparaison avec la terminologie française est intéressante: "**sortie pédagogique**" ... se transforme donc en "**sortie tout terrain**". J'aurais donc largement dû me méfier.

Me voilà à radiner quelques 59 élèves de français et une petite dizaine de '*chaperones*' (qui paient comme le reste, tout ça pour encadrer un groupe de 10 collégiens surexcités à l'idée de sortir enfin des murs de l'école !!) à l'expo Picasso au Musée Des Fine Arts de Richmond - cette même expo que nous avons été voir en couple il y a un mois ... et que j'avais juré ne jamais montrer à des pré pubères sans aucune connaissance artistique !

(Je me lance donc vraiment tous les challenges cette année. Ou alors, j'ai perdu toute raison !)

Le D-Day est dans quelques 72 heures. Il me faudra d'ici là avoir contacté quelques 25 fois la vendeuse de tickets/teacher coordinator pour lui faire parvenir le nombre exact de tickets, après avoir fait mon shopping sur le parking parmi les conducteurs de bus susceptibles de bien vouloir me mener à l'expo (en heures sup).

J'ai décidé de ne pas trop compliquer les choses et de ne pas commander de pizza à manger sur le trottoir du musée : les élèves seront revenus à temps pour chopper le burger froid à la cafétéria du collègue. C'était sans doute une erreur tactique : ils me font un peu la tronche depuis l'annonce de la terrible nouvelle.

J'ai également jusqu'à vendredi pour choisir entre la '*worksheet pre-Picasso*', le '*report post-Picasso*' et la '*log*' (fiche navette) pendant Picasso. L'objectif pédagogique tenant somme toute la dernière place dans ma liste des priorités qui comptent en premier lieu la récupération systématique des chèques/billets verts avec "*initials*" des élèves, histoire de "*cover my back*" comme on dit poliment, puis leur retransmission au "*Fiscal Technician*" de mon collègue qui a ZERO marge de manœuvre vis-à-vis du comté. Que le musée nous impose une date pour ramener le chèque, sous peine de nous annuler toute une réservation pour 70 people n'a en soi aucune valeur si, ce jour-là, les élèves n'ont pas cours - le chèque ne pouvant être émis un jour de "*student holiday*".

Mes palpitations cardiaques n'y ont rien fait. Par contre, on n'a aucun scrupule à me proposer de tout encaisser (1000 dollars, peanuts !) sur ma carte bleue. Ben voyons.

Il me semble bien loin le temps où je déposais tout le dossier à mon intendante, en la laissant gentiment tout gérer.

Bon, d'accord, il n'y aura pas de prochaine fois sinon, c'est juré, je me serais débrouillée pour me faire un petit pourcentage ! Histoire de me payer la pédicure post-stress tant méritée...

Floriane