

**Réaliser et mettre en ligne
La trace écrite du cours en 3e
Ecriture collaborative**

Outils numériques utilisés :

diaporama google slides (et/ou la plateforme edmodo)
padlet

EXEMPLE 1 : Réalisation d'un diaporama google slides

Phase d'introduction d'une séquence intitulée : **Finding an odd job in Ireland**

Lors d'une étape de crowdsourcing, nous avons réuni au tableau toutes les questions que se sont posées les élèves.

Quatre questions (communes à presque tous les îlots) sont ressorties :

Am I allowed to work in Ireland at my age ? (la 1ere question était Can I work ... ? mais a été complexifiée par un élève Anglophone de la classe)

Where can I go to find a job ? What do I have to do ?

What sort of job would I be ready to do?

How much can I earn ?

1. Réponses aux questions en îlots

Il y a 7 îlots dans cette classe de 3e et chaque îlot devait chercher les réponses à une question attribuée au hasard. Donc 2 îlots différents se chargeaient de répondre à la même question (j'ai attribué la question 3, la plus simple à un seul îlot composé d'élèves un peu en difficulté).

J'ai distribué en classe un document que j'avais réalisé à partir du site :

http://www.citizensinformation.ie/en/employment/starting_work_and_changing_job/young_people_at_work/rights_of_young_workers.html

ainsi que du manuel Enjoy 3^e B2S1 ce qui leur permettait de chercher les informations dont ils avaient besoin.

2. Réalisation collaborative du diaporama

Pour information, google slides est une des fonctionnalités de google drive.

Selon la composition des îlots, les rythmes sont extrêmement différents, l'utilisation d'un clavier nomade dans la classe me permet de commencer la réalisation du diaporama avec le groupe d'élèves qui aura fini en premier.

Les élèves commencent par créer 4 diapositives sur un diaporama google drive vidéoprojeté au tableau, le titre de chaque diapositive est une des questions ci-dessus.

Puis je fais passer le clavier d'îlot en îlot pour écrire la réponse à la question. Chaque îlot se remet sur la diapo correspondant à la question dont il devait trouver la réponse.

NB : A ce stade, il peut subsister des erreurs grammaticales, des formulations maladroitement, des réponses erronées.....

3. Analyse commune et intercorrection

Cette étape peut se faire soit par l'intermédiaire d'edmodo : on peut copier coller les réponses sur le mur edmodo (1 post par diapo) et demander aux élèves de la classe de répondre par post pour proposer des corrections et/ou des complexifications.

Si la classe réagit bien à l'oral et si on a le temps, on peut aussi faire cette correction ensemble en classe :

On reprend les diapos une par une et les élèves proposent la correction des erreurs qui apparaissent au tableau, je ne change pas de diapo tant qu'il reste des fautes et en dernier recours c'est moi qui donne une correction ou une tournure différente.

On décide ensemble de l'amélioration esthétique du diaporama (images de fond, couleur des polices etc.)

On termine par un point de réflexion sur la langue (ici très rapide car le contenu est plutôt informatif).

Le lien du diaporama est ensuite mis en ligne sur la plateforme edmodo et sur le cahier de texte électronique pour être consulté.

https://docs.google.com/presentation/d/1OVYqeS5Cd1E2pBFh2SjsOc52IJh7BaT_Woo3NT8kTU/edit?usp=sharing

PS : Afin qu'il subsiste toujours une trace écrite de la leçon dans le cahier j'ai demandé aux élèves de recopier une diapo qui n'était pas celle sur laquelle ils avaient travaillé. Ils avaient également pour consigne de mémoriser les questions et de pouvoir retrouver un maximum d'informations de mémoire.

4. Retour et ressenti des élèves

La leçon a été très bien mémorisée et la reprise en groupe entier a été rapide, la plupart des élèves ont participé en enrichissant même les réponses à la question *What sort of job.. ?* avec d'autres exemples trouvés dans le manuel.

Une élève qui était partie en weekend m'a confié qu'elle avait révisé dans la voiture avec son téléphone portable.

Un peu plus tard, lors d'une séance de révision un élève m'a proposé un exercice réalisé grâce au site learning apps (<http://learningapps.org/>) élaboré à partir des infos du diaporama.

<http://LearningApps.org/display?v=p0k7qbkgA01>

J'utilise maintenant très régulièrement ces diaporamas, en particulier pour regrouper les productions des élèves sur le mur edmodo afin de rendre plus lisibles leurs différentes productions. Cela permet de multiplier les exemples sans copier dans le cahier pendant des heures.

Les élèves ajoutent les différents diaporamas dans leur sac à dos edmodo (= bibliothèque) et peuvent les consulter au moment des révisions.

EXEMPLE 2 : Mise en commun de productions sur padlet

<https://fr.padlet.com/auth/login>

Préparation à la tâche finale de la séquence

Les élèves doivent réaliser une capsules vidéo / tutoriel : the dos and don'ts of a job interview. Ils ont donc cherché les questions les plus fréquentes posées lors d'un entretien d'embauche.

1. Rédaction des questions trouvées en salle informatique

Les élèves ajoutent au fur et à mesure sur padlet les questions qu'ils souhaitent retenir :

The screenshot shows a Padlet board with the title "Cet ready for a job interview". The board contains several sticky notes with job interview questions and answers. A yellow box highlights the text "L'élève écrit et c'est le professeur qui approuve ou supprime la production" with an arrow pointing to the "APPROUVER" button on a sticky note.

Sticky notes visible on the board:

- Ana and Jade 3°D**
-What type of salary are you looking for?
-What are your salary expectations?
- Ana and Jade 3°D**
-Have you done this kind of work before?
- Ana and Jade 3°D**
-Why do you want to work for this company ?
- Blanchot Axel/Colin Valentin 3°D**
- Macaluso Elisa and Vesin Sarah**
Why are you the ideal candidate?
Why are you interested in this job?
How would you describe yourself? Tell me why you want to work in our company?
Why should we hire you?
Do you have any questions for us?
- paul 3d**
Tell me about yourself
did you like your last job ?
what is your greatest strength ?
our company ?
- Are you the best person**

Lors de cette phase les élèves ne voient pas les productions des autres, seul le professeur peut visualiser l'ensemble des productions et aura ainsi le pouvoir de les modérer.

Pour modérer les productions :

The screenshot shows a Padlet wall with several sticky notes. A yellow box highlights the sharing options for a note, with arrows pointing to the 'Lien caché' (Hidden link) option and the 'Peut publier' (Can publish) dropdown menu. A text box below this says 'Cliquer lien caché et choisir peut publier'. Another yellow box at the bottom left says 'Ne pas oublier de cocher :', with an arrow pointing to the 'Modérer les publications' checkbox in the 'PLUS D'OPTIONS DE CONFIDENTIALITÉ' section on the right side of the wall.

2. Modération par le professeur ou en classe

Pour modérer les productions on peut choisir de vidéo-projeter le mur du professeur et décider avec la classe du choix des questions à conserver tout en corrigeant d'éventuelles erreurs grammaticales...

Sinon le professeur peut décider de faire son choix lui-même.

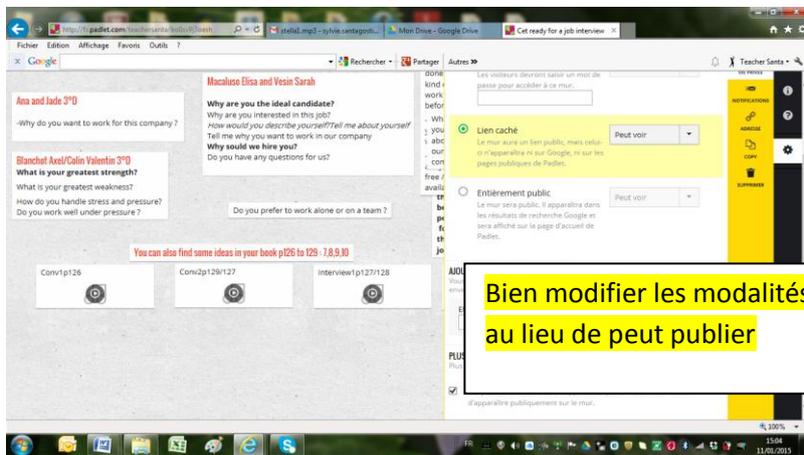
3. Mise en ligne avec l'audio

<http://fr.padlet.com/teachersanta/bo0sv9j3oesh>

Le grand avantage de padlet est de pouvoir insérer des fichiers audio.

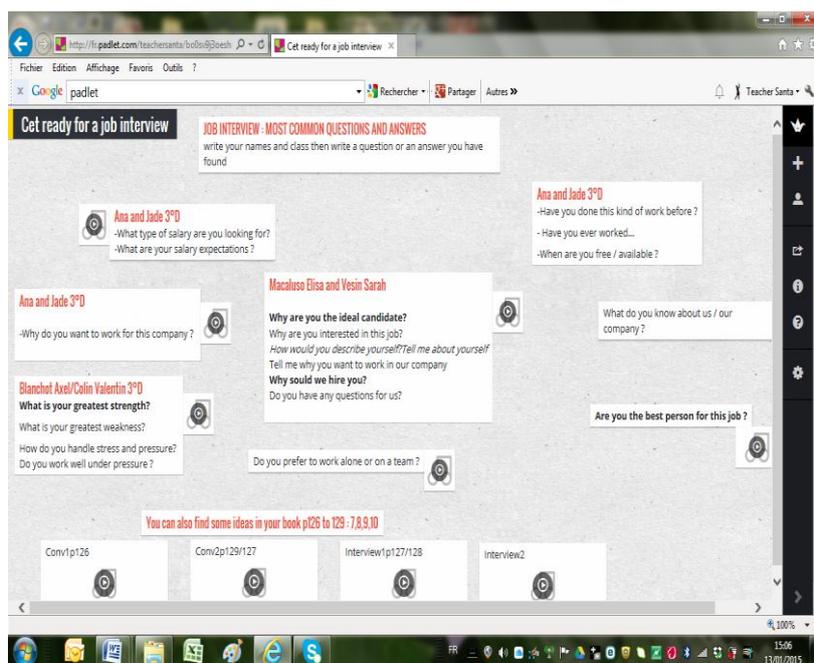
Ici les productions ont été enregistrées par une élève anglophone puis le lien du padlet est mis en ligne sur edmodo ou sur l'agenda électronique.

Les questions sont à mémoriser pour pouvoir rédiger le script des vidéos de la tâche finale. Juste avant le tournage des vidéos les élèves pourront s'entraîner chez eux à prononcer ces phrases :



Avant la mise en ligne finale

Production finale



Feedback :

Padlet est un outil précieux pour l'écriture collaborative :

Les élèves peuvent écrire tous en même temps en salle informatique ou depuis chez eux sans voir et donc être tenté de recopier les autres : les productions sont donc plus riches et variées.

Le professeur s'il est en salle info à la possibilité de voir en temps réel ce que ses élèves écrivent.

La modération peut se faire en classe.

Le padlet terminé constitue une trace écrite numérique de qualité à laquelle on peut rajouter des images ou du son.

Depuis cette première expérience, j'utilise de plus en plus padlet dans toutes mes classes (y compris en 6^e).