

Descriptif pédagogique du 'balloon debate'

Le 'balloon debate' est une activité pratiquée dans les lycées et les universités en Grande-Bretagne pour apprendre aux élèves et aux étudiants à débattre, argumenter et convaincre.

L'objectif culturel est évident puisque les élèves vont faire des recherches sur un personnage du monde anglophone.

Bien qu'étant une activité essentiellement orale, elle met en oeuvre plusieurs compétences.

J'ai l'habitude d'organiser cette activité en classe de 1^{ère} et de terminale, en fin de période scolaire : avant les vacances de la Toussaint, de Noël, de février, de printemps. Cela permet aux élèves de pratiquer une activité orale sous une forme un peu plus ludique. Lorsque les élèves décident de s'inscrire pour participer à ce débat, ils le font généralement quatre semaines avant le jour-J, ce qui leur laisse tout le temps nécessaire pour faire leurs recherches sur le personnage choisi.

Je demande toujours des volontaires, surtout en début d'année, car les élèves peu à l'aise à l'oral seraient mis en difficulté, or le but est de leur faire prendre confiance afin qu'ils deviennent de plus en plus autonomes à l'oral. Après avoir vu pratiquer plusieurs débats, certains élèves réservés osent tout de même franchir le pas à la fin du deuxième trimestre !

Voici la situation initiale : le 'balloon' est une montgolfière en perdition qui a à son bord trois personnages célèbres, vivants ou morts, réels ou fictifs. Ils vont chacun à leur tour essayer de convaincre leur auditoire qu'ils sont indispensables à la survie de l'humanité, et que par conséquent, en fin de débat, il faudra voter pour l'un d'eux, le mieux à même de sauver le monde.

Le travail préparatoire consiste pour les trois élèves à rassembler des documents au sujet du personnage choisi, dans le monde anglophone bien sûr. La préparation se fait à l'écrit et l'élève va se présenter à la première personne du singulier, en résumant les points importants de sa vie et en mettant en lumière les faits marquants qui convaincront l'auditoire. Les élèves sont le plus souvent grimés et déguisés, ce qui rend plus crédible leur identification au personnage qu'ils ont choisi.

Les trois élèves mettent donc dans un premier temps en oeuvre la compréhension écrite des documents qu'ils vont exploiter, puis l'expression écrite qui doit être personnelle (pas de « copier-coller » d'Internet !).

Chaque élève va ensuite s'exprimer et prendre la parole en continu pendant environ cinq minutes, sans lire ses notes, en parlant sur un ton et un rythme naturels. Après ces cinq minutes, tous les élèves de la classe questionnent l'élève pour avoir des renseignements supplémentaires et pousser le personnage au fond de ses retranchements, pendant environ dix minutes. Toute la classe s'exprime alors en interaction. La compréhension orale est également sollicitée.

L'avantage du 'balloon debate' est de mettre les élèves dans une véritable situation de communication. Le professeur se doit de créer un climat propice où chacun se sente en confiance pour prendre la parole.

Il est bon d'avoir au préalable demandé à un élève de jouer le rôle de meneur de débat, de façon à relancer le débat s'il y avait de petits blancs. Un autre élève est chargé de minuter le temps de parole afin que les trois élèves puissent disposer d'un temps de parole équitable.

Lorsque les trois élèves ont terminé leur intervention, on procède à un vote à main levée pour désigner le vainqueur, le seul qui aura le droit de rester à bord de la montgolfière.

Pendant le déroulement du débat, le professeur dispose d'une grille d'évaluation prenant en compte divers critères : la capacité à réagir spontanément aux questions posées, la qualité phonologique, la richesse du vocabulaire, la variété des structures grammaticales. Lorsque le niveau de la classe est bon, les échanges peuvent être pleins d'humour et le professeur ne doit pas hésiter à attribuer des bonus.

Je n'interromps jamais l'élève pendant son intervention, que ce soit lors de la prise de parole en continu ou en interaction. Je note sur une fiche individuelle qui lui sera remise les erreurs que j'entends (phonologie, vocabulaire, grammaire). [voir document ci-dessous]

Odile Gouget
Professeur d'anglais
Lycée Saint Marc, Nivolas-Vermelle

Evaluation orale : balloon debate

Nom : Personnage :

Classe :

.....
Préparation écrite : sérieuse moyenne insuffisante

.....
Présentation

- fautes entendues :

- capacité à parler à la classe **sans lire**, sur un rythme naturel et agréable :
excellente bonne moyenne insuffisante

.....
Réponses aux questions

- fautes entendues :

- correction grammaticale : TB B AB M I TI
- richesse lexicale : TB B AB M I TI
- vivacité des réponses : TB B AB M I TI
- réponses : élaborées moyennes succinctes insuffisantes
- qualité de l'élocution et du débit : TB B AB M I TI
- qualité de l'accent et de l'intonation : TB B AB M I TI

