



## ENSEIGNEMENT EN ATELIERS

*Configuration, gestion du groupe et déroulement de séance: Co-intervention : Les enseignants vont d'îlot en îlot en fonction des besoins et des avancées de chaque groupe. Les élèves passent d'un atelier à l'autre selon un parcours prédéterminé. Différenciation possible: un / ou les deux enseignants, peuvent s'asseoir à des îlots où on aura rassemblé des élèves moins à l'aise pour les aider davantage pendant que les autres îlots réalisent les activités en autonomie.*

Rachel Harent. *Le Co-enseignement, note de synthèse*. 2018. fflhal-01839532f, Cook & Friend 2010, Toullec-Théry 2015

Exemple de mise en pratique dans la séquence présentée :

Objectifs visés	Configuration de la classe et organisation de la séance	Rôle de chaque enseignante
<p>L'enjeu proposé en début de séance aux élèves est de parvenir à lire un discours « comme un pro » : <b>Read a speech like a pro.</b></p> <p>L'objectif des <b>4 ateliers</b> sera donc ici de travailler :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la <b>prononciation</b> des mots nouveaux ou transparents</li> <li>- la prononciation de la terminaison en -ED</li> <li>- l'<b>accentuation</b></li> <li>- les <b>traits prosodiques, rythme et intonation.</b></li> </ul> <p>Nous utilisons des tablettes, des casques et des répartiteurs de son pour mettre en place ces ateliers d'oral. Les élèves ont ainsi accès à des ressources mises en ligne (des morceaux du discours travaillé par exemple) et des dictionnaires en ligne sur lesquels ils peuvent écouter la prononciation des mots travaillés.</p>	<p>La salle est <b>organisée en îlots</b> pour permettre aux élèves de travailler en groupe sur ces <b>ateliers différents.</b></p> <p>Chaque groupe d'élèves <b>travaille à son rythme et passe d'un atelier à un autre.</b></p> <p>Il serait également possible d'imaginer ici des ateliers fixes à chaque îlot et les groupes d'élèves qui se déplacent dans la salle. Cela dynamise la séance et on peut utiliser un <i>timer</i> pour organiser les rotations.</p> <p>Pour les ateliers mis en place ici nous avons choisi de laisser les groupes d'élèves à un îlot pour qu'ils puissent travailler à leur rythme, certains ateliers demandant plus de temps que d'autres.</p> <p>Une <b>mise en commun collective</b> de ce travail en ateliers sera proposée à la séance suivante, et <b>une trace est gardée dans les cahiers.</b></p>	<p>Les deux enseignantes <b>co-interviennent</b> et passent d'un îlot à l'autre pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redonner / <b>reformuler les consignes</b></li> <li>- <b>apporter une aide technique</b> sur les tablettes et l'accès aux ressources</li> <li>- <b>écouter</b> les élèves, <b>corriger</b>, les <b>faire répéter</b> et <b>valider</b> le travail effectué</li> <li>- <b>échanger</b> avec chaque groupe sur les points de réflexion de chaque atelier : réflexion sur la langue, sur les stratégies d'oralisation ou sur les traits prosodiques.</li> </ul> <p>Dans cette configuration : chacune des deux enseignantes mène un travail avec un groupe sur un temps donné pendant que les autres groupes poursuivent leur travail en autonomie. La validation à l'aide de tampons par exemple permet de s'assurer que chaque groupe a bien été entendu sur chacun des ateliers.</p>