

# Projet d'écriture collaborative pour produire un commentaire sous une vidéo Youtube

**Niveau : Troisième**

Outils collaboratifs : Le *crowdsourcing* et le *pad*

Cette activité n'a pas été réalisée dans le cadre d'une séquence particulière mais lors d'une « Vignette culturelle » sur un fait d'actualité dont le but est d'amener les élèves à confronter des points de vue et débattre sur un point de société.

**Découverte du thème en classe inversée sur *edmodo* à partir un mini concours :**

« En Californie les jeunes ont été invités à apporter leurs jeux vidéo violents aux autorités pour recevoir en échange ..... devinez ce qu'ils ont reçu en échange de leurs jeux vidéo»  
(*What do you think about trading violent video games for ice cream?*)

En classe ils m'ont remis un papier avec leur réponse. Les suggestions ont été lues et il y a tirage au sort parmi les réponses exactes. (la réponse exacte était «ils échangent les jeux contre une boule de crème glacée »)

Les suggestions étaient très intéressantes (échanger les jeux violents contre des jeux non violents, un animal de compagnie, des livres, de l'argent, des billets d'entrée pour des spectacles ou pour des salons de jeux vidéo...)

Je leur ai montré une courte vidéo dans laquelle une jeune fille présente ce fait d'actualité et demande directement aux internautes de ce qu'ils en pensent afin qu'ils postent leur avis dans les commentaires.

<https://www.youtube.com/watch?v=f4uOnHS4Xr8>

La vidéo est assez difficile à comprendre en 3ème mais l'intérêt est porté sur les diapositives qui sont des supports pour faire réagir les élèves.

Après avoir vu la vidéo ils ont eu 5 minutes pour trouver des arguments, les mettre en commun dans l'îlot et en discuter entre eux. Ils effectuent ensuite un travail de *crowdsourcing* pour « déposer » leurs avis sur l'espace blanc du tableau et s'inspirer des remarques déjà inscrites pour approfondir leur pensée et ajouter d'autres notes au tableau.

## Qu'est ce que le *Crowdsourcing* ?

Le *crowdsourcing* est un exercice collaboratif durant lequel les élèves matérialisent leurs idées sur la totalité de l'espace blanc. Ils écrivent spontanément en travers, en haut, en bas... nous sommes plus dans le « nuage de mots et d'idées » que dans la copie ou l'exercice.

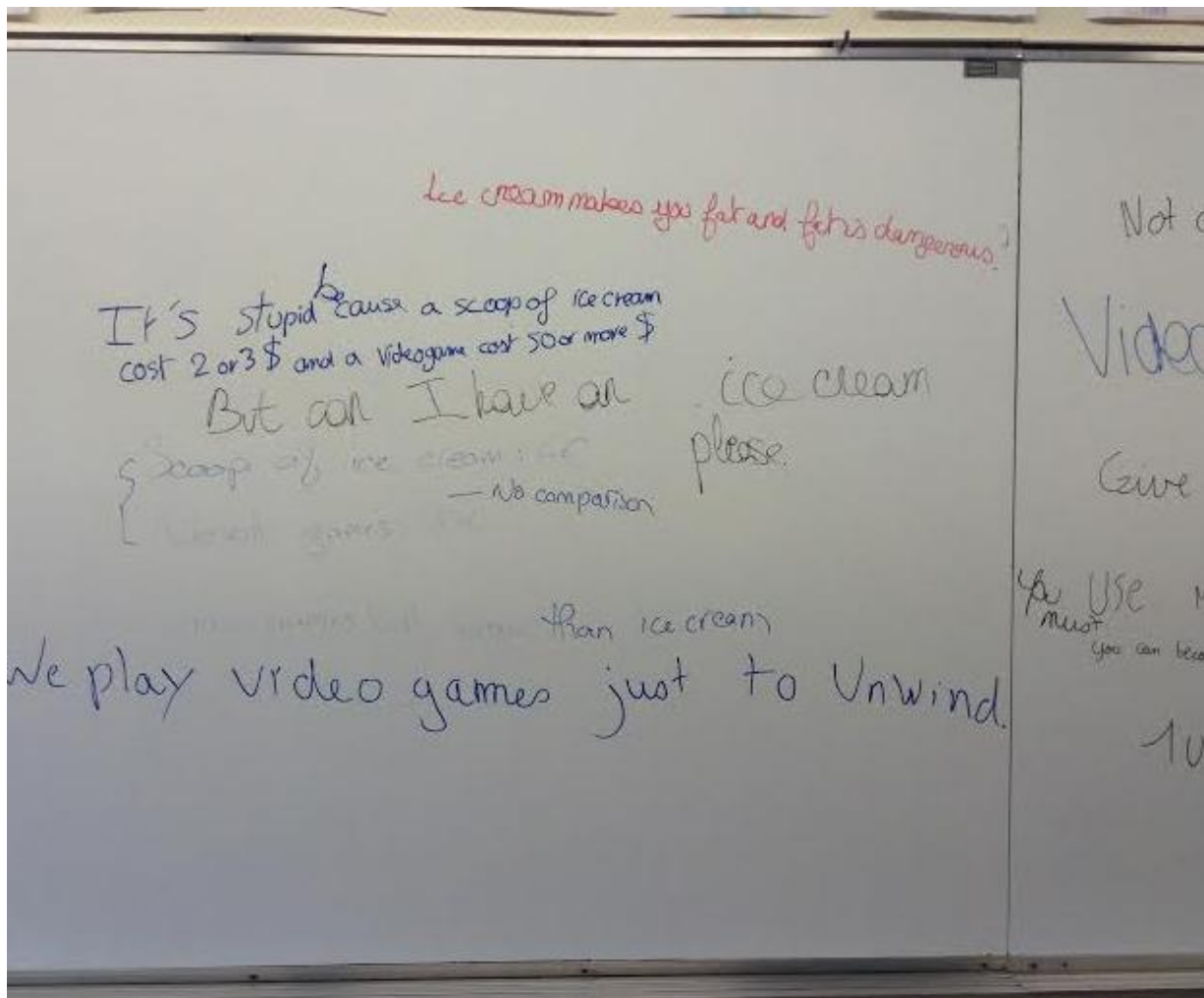
Les élèves ont le droit de se lever quand ils le souhaitent pour écrire leurs idées. Certains vont au tableau d'un pas très décidé car ils ont leur phrase en tête mais la plupart se lèvent, attendent quelques secondes, vont lentement au tableau ou s'arrêtent à plusieurs reprises : ils sont en pleine réflexion et ça se voit.

Lorsqu'un élève est bloqué au tableau, il n'est pas rare qu'un de ses camarades se lève pour aller l'aider.

Je n'interviens jamais en *crowdsourcing*. Lorsque l'exercice est terminé je demande à la classe de corriger les éventuelles erreurs.

Ce fonctionnement est en accord avec l'idée proposée par Serge Tisseron selon laquelle il faut laisser bouger les élèves car le corps est un vecteur d'apprentissage.

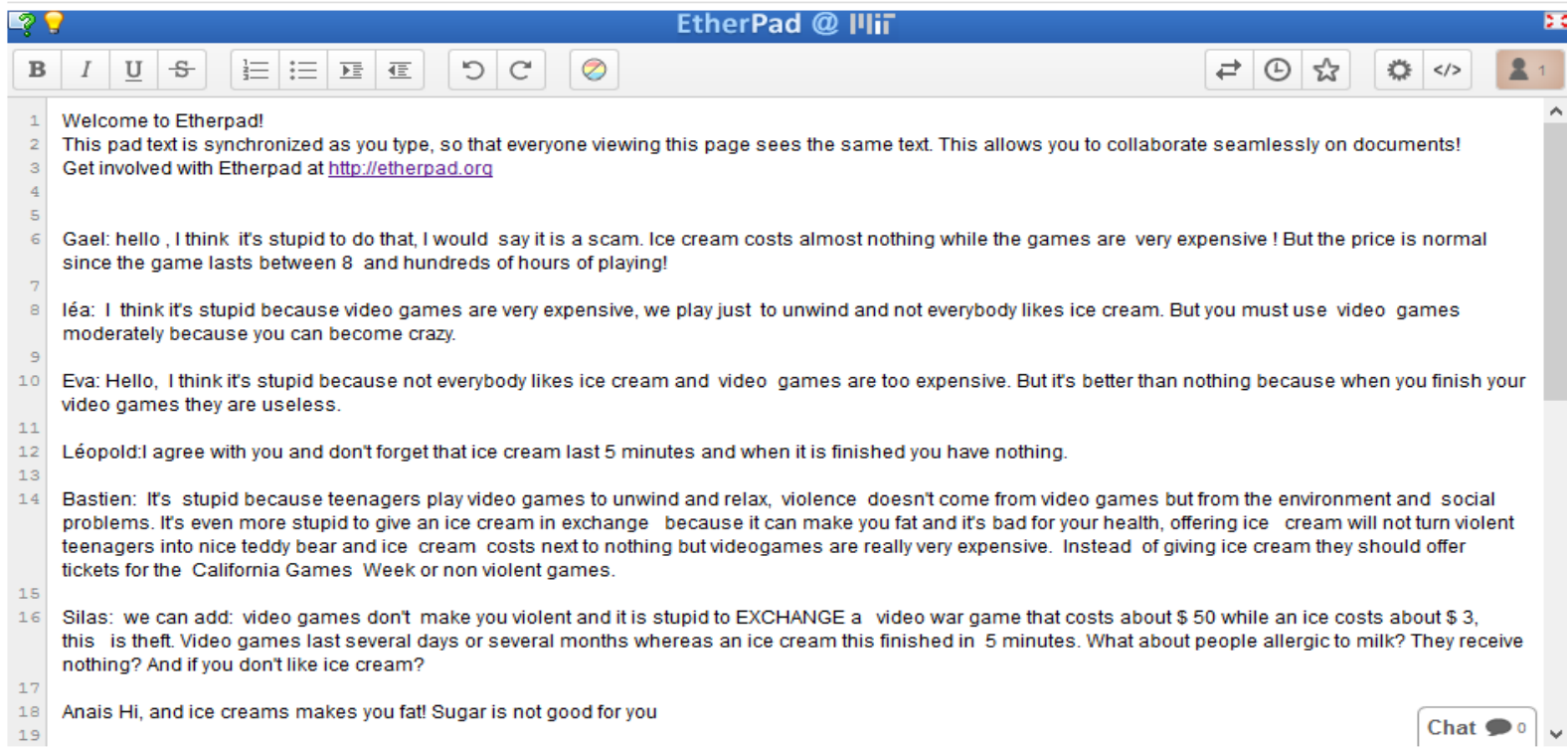
Le contenu du tableau passe toujours par une phase de « rassemblement et exploitation d'idées » grâce au numérique. Le tableau est pris en photo, mis sur *edmodo* et les élèves doivent retravailler de façon collaborative ces fils de canevas.



# Phase de complexification avec le pad.

Write a youtube comment

2014-11-08



The screenshot shows the EtherPad interface with a blue header bar containing the text "EtherPad @ Ilir". Below the header is a toolbar with various editing tools like bold, italic, underline, and list. The main content area displays a document with several lines of text, each preceded by a line number from 1 to 19. The text discusses the value of video games compared to ice cream, with participants like Gael, Léa, Eva, Léopold, Bastien, and Silas contributing their opinions. A chat box is visible in the bottom right corner.

1 Welcome to Etherpad!  
2 This pad text is synchronized as you type, so that everyone viewing this page sees the same text. This allows you to collaborate seamlessly on documents!  
3 Get involved with Etherpad at <http://etherpad.org>  
4  
5  
6 Gael: hello , I think it's stupid to do that, I would say it is a scam. Ice cream costs almost nothing while the games are very expensive ! But the price is normal since the game lasts between 8 and hundreds of hours of playing!  
7  
8 Léa: I think it's stupid because video games are very expensive, we play just to unwind and not everybody likes ice cream. But you must use video games moderately because you can become crazy.  
9  
10 Eva: Hello, I think it's stupid because not everybody likes ice cream and video games are too expensive. But it's better than nothing because when you finish your video games they are useless.  
11  
12 Léopold:I agree with you and don't forget that ice cream last 5 minutes and when it is finished you have nothing.  
13  
14 Bastien: It's stupid because teenagers play video games to unwind and relax, violence doesn't come from video games but from the environment and social problems. It's even more stupid to give an ice cream in exchange because it can make you fat and it's bad for your health, offering ice cream will not turn violent teenagers into nice teddy bear and ice cream costs next to nothing but videogames are really very expensive. Instead of giving ice cream they should offer tickets for the California Games Week or non violent games.  
15  
16 Silas: we can add: video games don't make you violent and it is stupid to EXCHANGE a video war game that costs about \$ 50 while an ice costs about \$ 3, this is theft. Video games last several days or several months whereas an ice cream this finished in 5 minutes. What about people allergic to milk? They receive nothing? And if you don't like ice cream?  
17  
18 Anais Hi, and ice creams makes you fat! Sugar is not good for you  
19

L'étape suivante pour les élèves a été d'écrire en asynchrone leur opinion personnelle sur un *pad* en s'appuyant sur le panel d'avis net de remarques du *crowdsourcing*.

L'objectif était que les élèves intègrent les productions des camarades dans leurs propres productions afin de créer un effet boule de neige. Mon souci a été que les meilleurs élèves de la classe se sont vite emparés du *pad* pour produire des avis très argumentés et je n'ai pas eu toute la progression dans les idées que j'avais anticipée.

## Pourquoi le *pad* et pas le *google drive* ou un autre support collaboratif ?

Le *pad* est un support linéaire, il reprend les codes du cahier de brouillon, on écrit ligne par ligne et c'est cet aspect « document de travail, de brouillon linéaire » qui m'intéressait. J'aime le côté éphémère du *pad* car lorsque l'on produit un *pad*, c'est toujours en transition avec une autre activité/ un autre support.

C'est l'équivalent numérique de la petite feuille de brouillon qu'on donne au groupe.



La production collaborative a donné lieu à un commentaire *youtube* qui répond à la question de la jeune fille.

## Commentaire visible sous la vidéo

sitedesrives il y a 1 jour

We think it's a bad idea because teenagers play video games to unwind and relax. Violence doesn't come from video games but from the environment and social problems. It's even more stupid to give ice cream because it can make you fat and it's bad for your health. Offering ice cream will not turn violent teenagers into nice teddy bears and ice cream costs next to nothing but videogames are really very expensive. Instead of giving ice cream they should offer tickets for the California Games Week, for shows or for non violent games. They could give another game in exchange, that would be more honest. Don't forget that video games don't make you violent and it is stupid to trade a video war game that costs about \$ 50 while an ice costs about \$ 3, this is theft. Video games last several days or several months whereas an ice cream lasts 5 minutes. What about people allergic to milk? They receive nothing? And if you don't like ice cream? Yet when games are finished they are useless so in a way ice cream is better than nothing. I wonder if it's going to work...

Moins

Répondre ·  

De nombreux pads sont disponibles sur internet. Ils se valent tous.

<https://www.piratepad.ca/>

<http://etherpad.org/>