

Classcharts, ou comment faire de nos élèves des gestionnaires responsables de leurs apprentissages ?

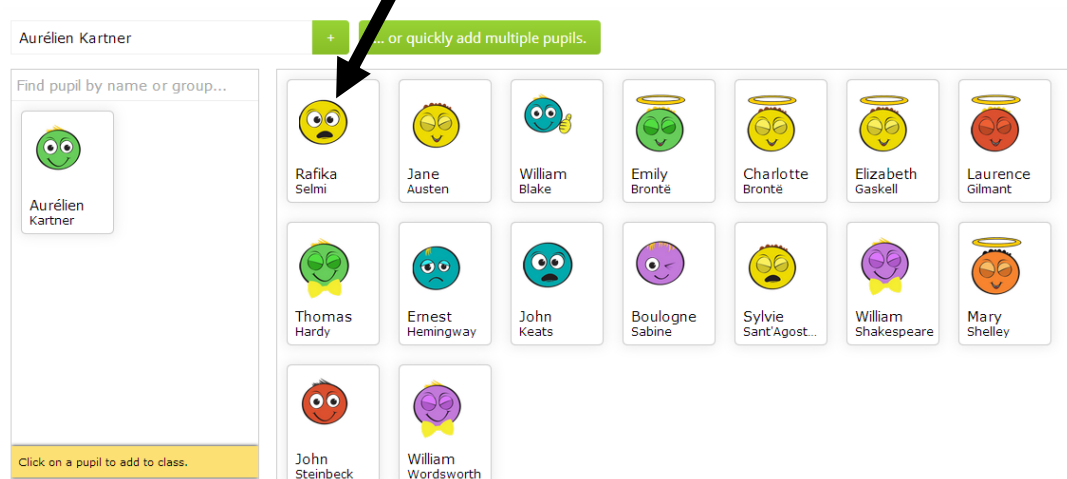
Classcharts.com est une interface qui permet à nos élèves de se rendre compte instantanément de la qualité de leur investissement en classe et de réagir en conséquence. « **d'élaborer des plans de classe détaillés et de faciliter la gestion du comportement** » des élèves au sein de la classe. »

Travaillant en îlots bonifiés, cet article développera les avantages de *classcharts* au sein de cette configuration de classe. Cependant cet outil peut être adapté à toute autre disposition de classe.

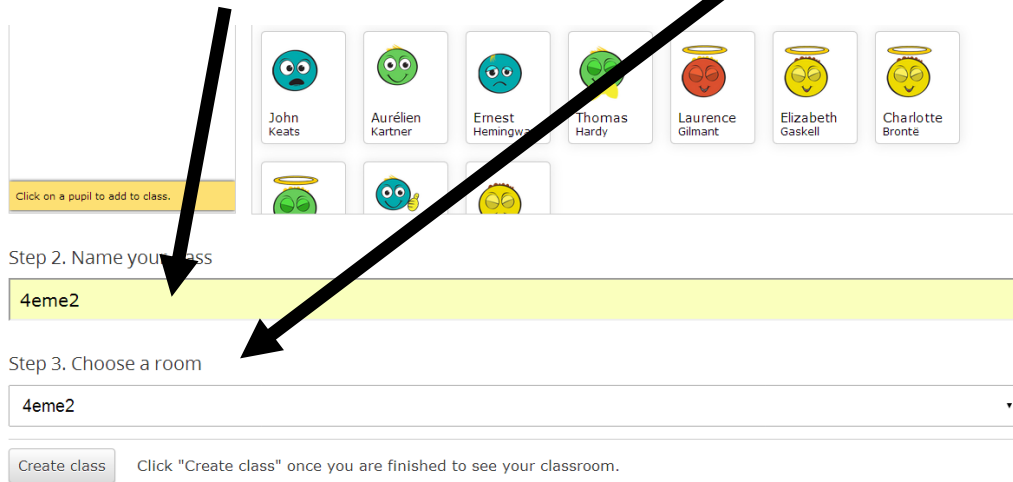
1. Classcharts : comment ça marche ?

a) **Elaborer des plans de classe détaillés...**

La première étape (une fois l'inscription à *classcharts* faite) est de créer ses classes en rentrant les noms et prénoms des élèves :



Il faut ensuite nommer la classe ainsi créée et nommer la *room/salle* de cette dernière :



Click on a pupil to add to class.

Step 2. Name your class

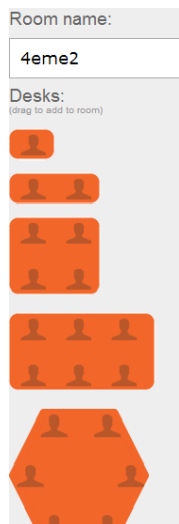
4eme2

Step 3. Choose a room

4eme2

Create class Click "Create class" once you are finished to see your classroom.

Une fois la classe créée, il vous suffit de « dessiner » votre configuration de classe en ajoutant les *desks/bureau* proposés à votre salle de classe...

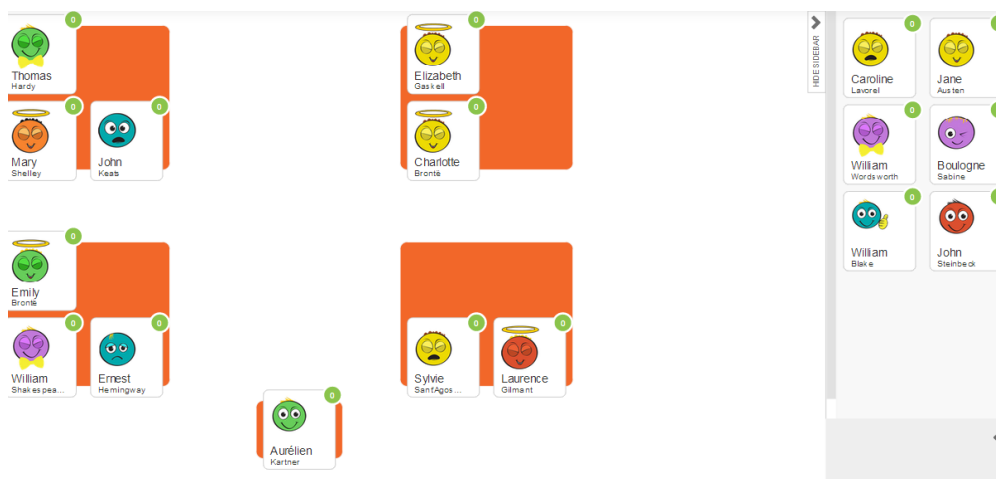


Room name:

4eme2

Desks:
(drag to add to room)

... et d'y ajouter vos élèves (en déplaçant les noms et prénoms de ces derniers) selon leur place dans la classe.



HIDE STUDENT

Thomas Hardy

Mary Shelley

John Keats

Elizabeth Gaskell

Charlotte Brontë

Emily Brontë

William Shakespeare

Ernest Hemingway

Aurélien Kartner

Sylvie Saint-Agostini

Laurence Gilmant

Caroline Lavorel

Jane Austen

William Wordsworth

Boulogne Sabine

William Blake

John Steinbeck

b) ... faciliter la gestion du comportement des élèves

Classcharts permet de gérer le comportement des élèves en ajoutant à ces derniers des points (verts) ou en retirant des points (rouges) selon leur comportement en classe.

Par exemple, le 14 juillet, l'élève William Shakespeare a participé en classe et ses productions orales montrent de réels progrès. L'enseignant récompense alors ses efforts en lui attribuant 2 points verts pour « *Good work* » et pour « *Good progress* ».

Pour ce faire, il suffit simplement de sélectionner l'icône de l'élève et de cliquer sur les icônes vertes correspondantes.

The screenshot shows the Classcharts interface for a class named '4eme2'. A grid of student avatars is visible, each with a point count. The detailed view for William Shakespeare shows a score of 2 points. The interface includes a toolbar with various icons for awarding points, such as 'Good progress', 'Good work', 'Kindness', 'On task', 'Perseverance', and 'Sharing'. A log on the right shows two entries for Monday 14 July: '+1 given to William for Good progress' at 13:46 and '+1 given to William for Good work' at 13:37.

Prenons un second exemple, ce même 14 juillet, l'élève Mary Shelley a participé en classe (+1 *good work*) mais a beaucoup bavardé avec son voisin John Keats. L'enseignant peut alors sanctionner cette attitude en lui attribuant un point rouge correspondant à -1, toujours en cliquant sur l'icône correspondante.

The screenshot shows the Classcharts interface for the same class '4eme2'. The detailed view for Mary Shelley shows a score of 0 points. The interface includes a toolbar with various icons for awarding points, such as 'Arguing', 'Chatty', 'Homework issue', 'Off task', 'Rudeness', and 'Shouting out'. A log on the right shows two entries for Monday 14 July: '+1 given to Mary for Good work' at 14:10 and '-1 given to Mary for Chatty' at 13:58.

Il est également possible d'ajouter des « comportements » (*behaviours*) aux 6 comportements principaux et ainsi permettre à l'enseignant de récompenser et/ou sanctionner ses élèves en cohérence avec le comportement de ces derniers. Notons par exemple les comportements « *Concentration* », « *Reading* », « *Helping Others* », ou encore « *Creativity* » qu'il est possible d'ajouter et qui sont aisément attribuables durant un cours de langue vivante.

Current behaviours
(click on behaviour to edit or remove it)



Add more behaviours
(click on behaviour to add it to your list)



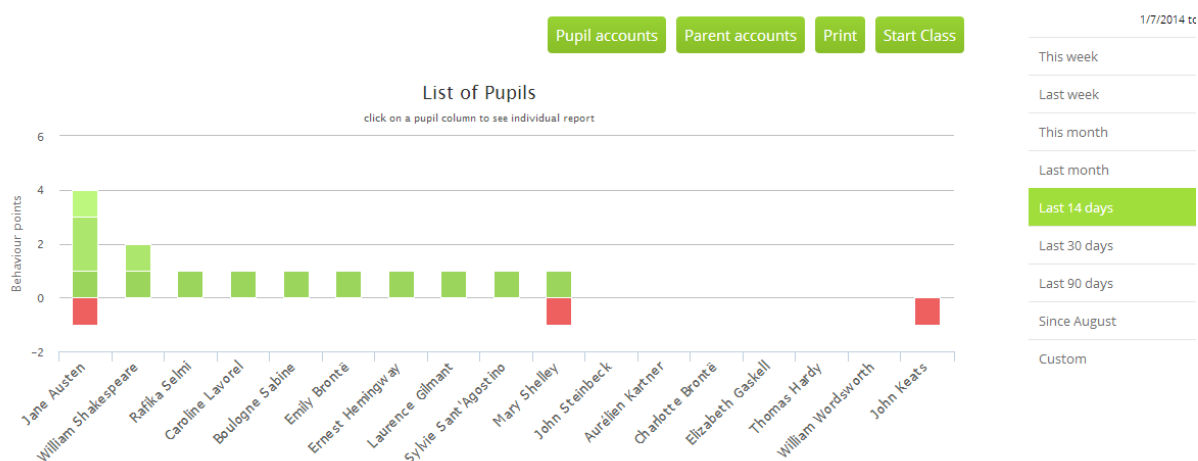
2. Les avantages de *classcharts*

a) Suivre les notes d'îlots et notes individuelles

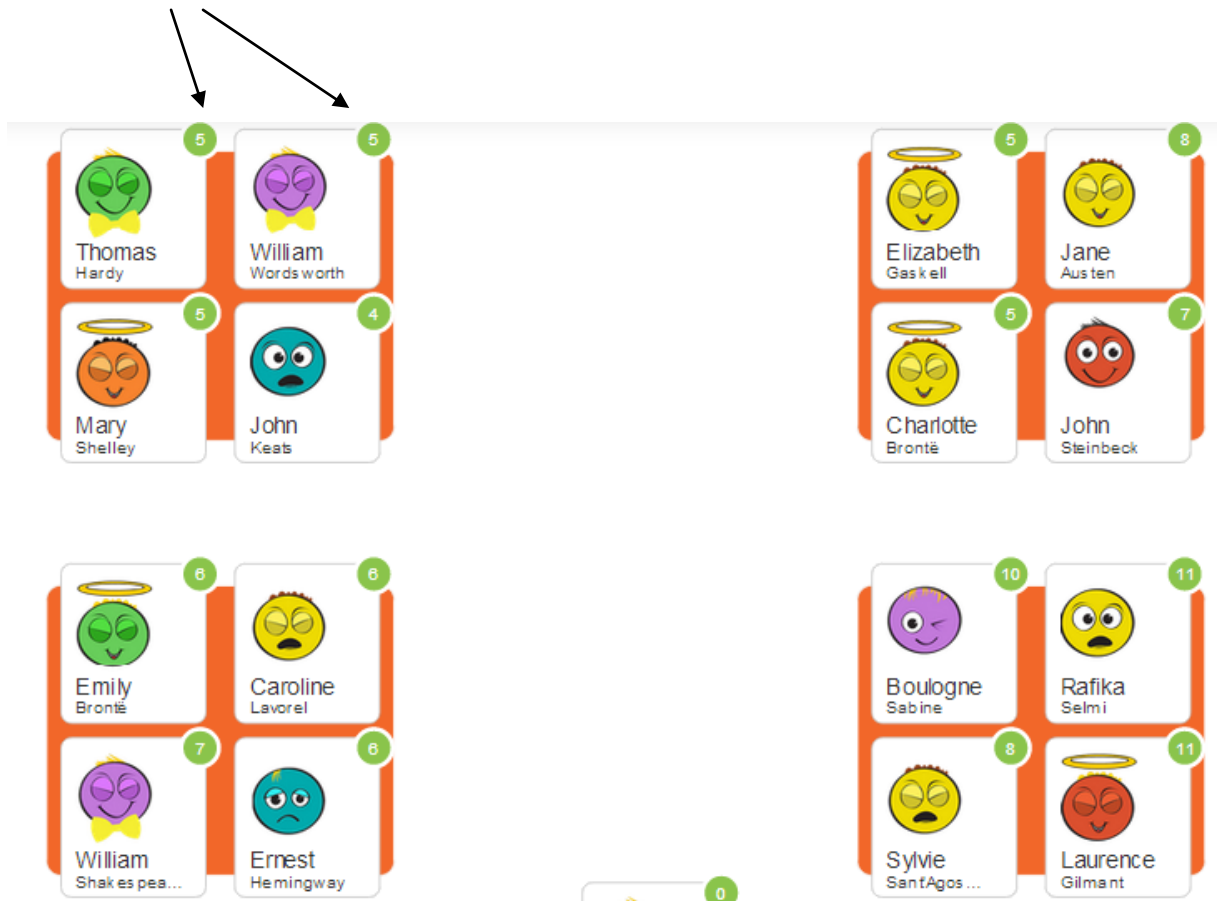
a.1. Pour l'enseignant

Utiliser *classcharts* permet à l'enseignant d'avoir une vue d'ensemble du comportement de sa classe. Cela lui permet également d'identifier plus aisément les élèves en difficulté. Pour ces derniers, grâce aux graphiques créés par *classcharts* et à la consultation des résultats par les élèves eux-mêmes (voir a.2), l'enseignant a un moyen efficace de les encourager à obtenir des récompenses (*concentration, good progress, on task...*)

Class Report for 4eme2



Dans le cadre d'une organisation en îlots bonifiés, l'enseignant dispose avec *classcharts* d'un moyen plus rapide et moins contraignant pour comptabiliser les points bonus/malus de chaque îlot. Lorsque que l'on récompense ou sanctionne un élève, la note s'affiche sur son icône. Les élèves y voient également un avantage car ils savent directement où ils en sont par rapport aux autres îlots de la classe.



a.2 Pour l'élève

Classcharts permet à chaque élève de suivre ses résultats et récompenses/sanctions obtenues. Pour ce faire, il leur suffit de se connecter au site *classcharts.com* grâce au code élève (*pupil account*) fourni par le professeur.

Pupil Report (all classes) for Jane Austen



Il n'existe malheureusement pas d'application *classcharts* directement téléchargeable depuis smartphone ou tablettes, ils y accèdent donc par leur navigateur internet ou depuis leur compte edmodo¹. Ils ont donc ainsi accès à leurs notes, résultats, récompenses/sanctions depuis leur propre appareil à n'importe quel moment et depuis n'importe quel endroit (*anywhere, anytime, any device*).

¹ Edmodo est un réseau social type « facebook » mais conçu et destiné à l'enseignement permettant à l'enseignant d'élargir sa classe et de l'étendre au-delà des murs physiques de la salle de classe.

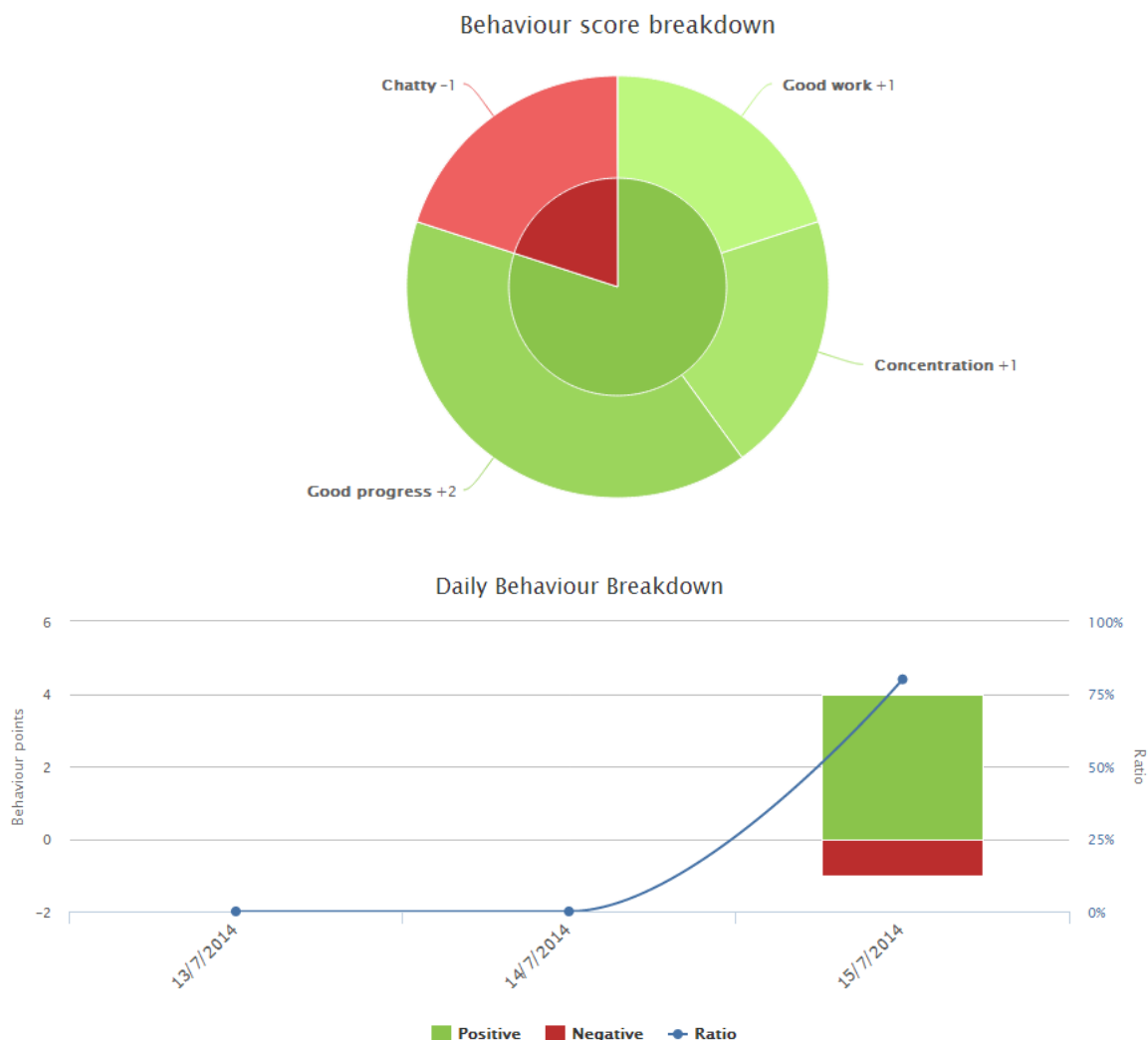
b)

Une évaluation positive

A mon sens, *classcharts* doit avant tout permettre une évaluation positive de la part de l'enseignant - le but étant de récompenser un maximum d'élèves et plus particulièrement ceux en difficulté et ceux en perte de motivation.

L'enseignant **tient alors compte des efforts réalisés** par l'élève au sein de la classe et dès que ces derniers apparaîtront, même s'ils sont légers, ils seront reconnus et mis en évidence. En procédant ainsi, on évitera le découragement de l'élève face à des résultats de tests faisant appel à des savoir-faire dont la progression chiffrée ne serait pas aussi rapide qu'il l'espérait et significative que celle de *classcharts*. On parviendra en encourageant l'élève, lorsqu'il le mérite, et dès qu'il le mérite, à lui donner le goût de l'effort, la satisfaction personnelle liée aux progrès effectués et enfin l'affection du travail. Il ne s'agit pas seulement de les stimuler de manière sporadique mais au contraire de les faire renouer avec l'école et de reconnaître leur qualité. Beaucoup d'élèves fortement découragés par des difficultés accumulées peuvent reprendre goût au travail parce que leurs efforts sont reconnus.

Behaviour report for Jane Austen



c) Un suivi des parents

Les parents disposent également d'un code pour accéder aux résultats, notes et récompenses/sanctions obtenues par leur enfant.

Pupil Report (all classes) for Jane Austen



Jane
Austen

Pupil account

Parent account

Print

Edit Pupil

Ils ont alors accès aux mêmes informations (graphiques) que leurs enfants et peuvent ainsi suivre leur évolution dès qu'ils le souhaitent, depuis l'endroit qu'ils souhaitent et avec l'appareil qu'ils souhaitent.

Dans le cadre des îlots bonifiés, si la note de leur enfant diffère de celle obtenue par l'îlot, les parents auront la raison qui explique ce décalage.

d) Collaboration entre enseignants

Afin de suivre les progrès, l'évolution et le comportement de chaque élève dans toutes les matières, *classcharts* permet à tous les professeurs de collaborer et de joindre une équipe (*team*) commune. Ce système pourrait, par exemple, remplacer les fiches de suivi pour les élèves en difficulté ou perturbateurs. Grâce à *classcharts*, il est plus aisé d'évaluer positivement un élève et donc de lui redonner confiance et le goût de réussir.

Invite Collaborators

By collaborating you can work as a team in your department or school to tackle behaviour together.

Your team

Mr Aurélien Kartner

aurelien.kartner@ac-grenoble.fr

Pending invitations

e) Collaboration entre élèves

Développant depuis cette année un tutorat à l'anglo-saxonne entre élèves, *classcharts* va me permettre de créer des binômes et des groupes dans lequel un élève tuteur aura à charge un élève en difficulté et qui via edmodo ou en présentiel seront amenés à développer des stratégies d'entraide qui loin de décharger l'enseignant, permettent aux élèves entre autre par la paraphrase, par la répétition de fixer ou de clarifier des apprentissages et de développer par ailleurs des comportements et des réflexes altruistes vis-à-vis de leurs camarades.

Conclusion

Utilisé dans le but de suivre l'évolution des élèves, de les encourager par le biais des récompenses, *classcharts* s'avère être un outil efficace et profitable pour l'élève et ses parents ainsi que pour l'enseignant qui en toute transparence permet le suivi et la réaction (je l'espère) quasi-instantanée de l'élève. Une erreur serait, à mon sens, d'utiliser *classcharts* essentiellement comme moyen de sanctionner de manière négative les élèves et d'en informer facilement les parents. *Classcharts* doit permettre à tous les élèves d'être reconnus pour les efforts qu'ils font en classe.

D'autre part, utilisant depuis mes débuts des fiches papier pour relever l'ensemble des éléments de participation ou de comportement, non seulement mon travail s'en trouve facilité mais je permets ainsi aux élèves d'être non seulement acteurs de leurs apprentissages mais surtout d'en être « les gestionnaires responsables ». En effet plutôt que de lire ou de survoler des fiches papier confuses sur lesquelles sont évalués des groupes, *classcharts* permet de rendre très concret l'évolution de chacun. De plus, étant au cœur d'une société connectée, *classcharts* s'inscrit dans une évolution naturelle de la salle de classe qui n'est plus un espace clos mais un espace existant en dehors des murs du collège.

Aurélien KARTNER
Collège Arthur Rimbaud, Saint Julien en Genevois
Académie de Grenoble