







Cartes de rôles pour la tâche finale (10 emergency situations, 2 operators):

EMERGENCY SITUATIONS	
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- un accident de voiture</li> <li>- à l'angle de Queen Street</li> <li>- en face du park</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la victime n'est pas consciente</li> <li>- la victime respire</li> <li>- la victime saigne</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- un accident de voiture</li> <li>- en face du supermarché</li> <li>- dans London road</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la victime n'est pas consciente</li> <li>- la victime ne respire pas</li> <li>- la victime ne saigne pas</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans un appartement</li> <li>- au 8 King Street</li> <li>- au 1er étage</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma mère est inconsciente, elle est tombée</li> <li>- elle respire</li> <li>- elle ne saigne pas</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans un appartement</li> <li>- au deuxième étage</li> <li>- au 7 London road</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma mère est inconsciente, elle est tombée</li> <li>- elle s'est coupé à la tête, elle saigne beaucoup</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- mon enfant est tombé dans la piscine</li> <li>- il s'est noyé</li> <li>- au 10 Queen street</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il est inconscient</li> <li>- il respire avec difficulté</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- il y a eu une inondation</li> <li>- quelqu'un s'est noyé</li> <li>- dans la rivière Thames</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la victime est inconsciente</li> <li>- elle ne respire pas</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- mon grand père a mal à la poitrine</li> <li>- il fait une crise cardiaque</li> <li>- dans un appartement</li> <li>- au premier étage</li> <li>- 4 Chelmer avenue</li> <li>- il respire avec difficulté</li> <li>- il est conscient</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- un homme est tombé</li> <li>- dans Green park, en face du cinema</li> <li>- il serre sa poitrine</li> <li>- il est conscient</li> <li>- il respire avec difficulté</li> <li>- il fait une crise cardiaque</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- mon père est en train de s'étouffer</li> <li>- à la maison</li> <li>- au 5 London road</li> <li>- il est conscient</li> <li>- il respire avec difficulté</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- un homme est en train de s'étouffer</li> <li>- à MacDonald's, à l'angle de King street</li> <li>- il est conscient</li> <li>- il respire</li> </ul>

## OPERATORS

 <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelle est l'urgence?</li> <li>- nom?</li> <li>- adresse?</li> <li>- la victime respire-t-elle?</li> <li>- est-elle consciente?</li> </ul> <p>- donner des instructions dire des mots qui rassurent</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelle est l'urgence?</li> <li>- nom?</li> <li>- adresse?</li> <li>- la victime respire-t-elle?</li> <li>- est-elle consciente?</li> </ul> <p>- donner des instructions dire des mots qui rassurent</p>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelle est l'urgence?</li> <li>- nom?</li> <li>- adresse?</li> <li>- la victime respire-t-elle?</li> <li>- est-elle consciente?</li> </ul> <p>- donner des instructions dire des mots qui rassurent</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelle est l'urgence?</li> <li>- nom?</li> <li>- adresse?</li> <li>- la victime respire-t-elle?</li> <li>- est-elle consciente?</li> </ul> <p>- donner des instructions dire des mots qui rassurent</p>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelle est l'urgence?</li> <li>- nom?</li> <li>- adresse?</li> <li>- la victime respire-t-elle?</li> <li>- est-elle consciente?</li> </ul> <p>- donner des instructions dire des mots qui rassurent</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelle est l'urgence?</li> <li>- nom?</li> <li>- adresse?</li> <li>- la victime respire-t-elle?</li> <li>- est-elle consciente?</li> </ul> <p>- donner des instructions dire des mots qui rassurent</p>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelle est l'urgence?</li> <li>- nom?</li> <li>- adresse?</li> <li>- la victime respire-t-elle?</li> <li>- est-elle consciente?</li> </ul> <p>- donner des instructions dire des mots qui rassurent</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelle est l'urgence?</li> <li>- nom?</li> <li>- adresse?</li> <li>- la victime respire-t-elle?</li> <li>- est-elle consciente?</li> </ul> <p>- donner des instructions dire des mots qui rassurent</p>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelle est l'urgence?</li> <li>- nom?</li> <li>- adresse?</li> <li>- la victime respire-t-elle?</li> <li>- est-elle consciente?</li> </ul> <p>- donner des instructions dire des mots qui rassurent</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelle est l'urgence?</li> <li>- nom?</li> <li>- adresse?</li> <li>- la victime respire-t-elle?</li> <li>- est-elle consciente?</li> </ul> <p>- donner des instructions dire des mots qui rassurent</p>



## Fiche barème OPERATOR

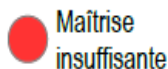
### FINAL TASK - interaction orale : EMERGENCY CALL

You are an operator at the 112 emergency call centre

- You must
- ask identity and localisation questions
  - listen to the victim and give appropriate first aid instructions
  - say comforting words



### S'exprimer à l'oral en interaction



Maîtrise  
insuffisante



Maîtrise fragile



Maîtrise  
satisfaisante



Très bonne  
maîtrise

#### Etendue de la langue parlée

Donner des instructions de premier secours, dire des mots qui rassurent

Peut poser / ou répondre à / des questions personnelles, par exemple sur l'identité et le lieu d'habitation	A1
Utilise des structures élémentaires constituées d'expressions mémorisées, de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites afin de communiquer une information limitée dans des situations connues (ici: situations d'urgence).	A2
Possède assez de moyens linguistiques et un vocabulaire suffisant pour s'en sortir avec quelques périphrases sur des sujets connus (ici: situations d'urgence).	B1

#### Correction de la langue parlée

Structure des questions

Utilise des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires.	A2
Utilise de façon assez exacte un répertoire de structures et «schémas» fréquents, courants dans des situations prévisibles	B1

#### Maîtrise du système phonologique

La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger.	A2
La prononciation est clairement intelligible même si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement.	B1
Est capable de reproduire des schémas intonatifs travaillés en amont se rapprochant d'une langue authentique.	B1+

#### Interaction

Cohérence des instructions données à la victime

Réagir et dialoguer avec une aisance raisonnable dans de courtes conversations avec quelques hésitations ou besoin de répétitions. Peut répondre à des questions et réagir de manière adéquate à des déclarations simples.	A2
Peut engager, soutenir et clore une conversation simple au téléphone sur des sujets connus (ici: situation d'urgence)	B1



**FINAL TASK - interaction orale : EMERGENCY CALL**

**you are a victim / a witness calling 112**

- You must
- answer identity and localisation questions appropriately using your role card
  - describe the circumstances of the emergency
  - describe the state of the victim

*S'exprimer à l'oral en interaction*

- Maîtrise insuffisante
- Maîtrise fragile
- Maîtrise satisfaisante
- Très bonne maîtrise

**Etendue de la langue parlée**

Décrire une situation d'urgence, ce qui s'est passé et l'état de la victime

Peut poser / ou répondre à / des questions personnelles, par exemple sur l'identité et le lieu d'habitation	<b>A1</b>
<u>Utilise des structures élémentaires</u> constituées d' <b>expressions mémorisées</b> , de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites afin de communiquer une information limitée dans des situations connues (ici: situations d'urgence).	<b>A2</b>
Possède assez de moyens linguistiques et un vocabulaire suffisant pour s'en sortir avec quelques <b>périphrases</b> sur des sujets connus (ici: situations d'urgence).	<b>B1</b>

**Correction de la langue parlée**

Utilisation du preterit et du present BE+V-ing

Utilise des <u>structures simples</u> correctement mais <b>commet encore systématiquement des erreurs élémentaires</b> .	<b>A2</b>
Utilise de façon assez exacte un <u>répertoire de structures et «schémas»</u> fréquents, courants dans des situations prévisibles	<b>B1</b>

**Maîtrise du système phonologique**

<b>La prononciation est en général suffisamment claire</b> pour être comprise malgré un net accent étranger.	<b>A2</b>
<b>La prononciation est clairement intelligible</b> même si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement.	<b>B1</b>

**Interaction orale**

Cohérence des réponses aux questions de l'Operator

<u>Réagit et dialogue avec une aisance raisonnable</u> dans de <b>courtes</b> conversations avec quelques hésitations ou besoin de répétitions.	<b>A2</b>
Peut répondre à des questions et réagir de manière adéquate à des déclarations simples.	
Peut <b>engager, soutenir et clore</b> une conversation simple au téléphone sur des sujets connus (ici: situation d'urgence)	<b>B1</b>