

Document 5 – video clip - How to make an emergency call – part 1 (0'51 – 5'02)



Objectifs : rebrassage du vocabulaire des situations d'urgence
+ introduction des structures nécessaires à la tâche finale
-> repérer les **questions de l'operator** : structure et intonation (part 1)
-> repérer les **réponses** de la victime / du témoin de l'accident (part 2)
(script de la vidéo à la fin de «part 2 »)

<https://www.youtube.com/watch?v=AdeYHFTk4hk>

❖ *Idéalement, cette séance sera proposée en **coenseignement***

Introductory work – anticipation (from 0' to 0'46)

What is the type and aim of the video? Who are Jay and Vicky?

This video is a video tutorial to teach “words and phrases *they hope we'll never need*” and “vocabulary we must learn, just in case”. Jay and Vicky could be first aid instructors. They created this video for the youtube channel “Simple English videos”.

At the end of this lesson, you will give your opinion: is the tutorial efficient? Are Jay and Vicky good instructors?

LISTENING WORKSHOP Compréhension Orale coopérative en 4 ilots sur tablettes:

➔ **PART 1: repérer les questions de l'operator**

- **présentation de la fiche de travail** (document à la fin de PART 1) + **point stratégie** à annoter sur la fiche:

Comment repère-t-on les questions:

- ➔ question words / auxiliaires / structure des questions (rappel séquence précédente) + intonation
- ➔ mots de vocabulaire sur le thème "First aid" (appui: séance de premiers secours en octobre)

- **Compréhension Orale sur tablettes ave casques et répartiteurs de son:**

-en individuel: relever les questions de l'operator au brouillon dans un premier temps,

-en binomes: les élèves comparent leurs réponses et vérifient (en se référant à la structure notée au tableau si besoin)

-Différenciation: pour les élèves en difficulté:

- donner les video 1 et 2 (plus faciles, moins de questions à repérer, plus évidentes)
- dans un deuxième temps, donner un nuage de mots à repérer et relier pour compléter / vérifier la compréhension orale, pour ceux qui ont vraiment bloqué (fiches en fin de STEP 1)

Modalités du coenseignement: = **ilot d'aide** dans la salle d'à côté avec les élèves en grande difficulté qui habituellement abandonnent et ne rentrent pas dans la tâche: **CO collective, un ilot sans casque avec le professeur coenseignant.**

Aide apportée: aide à la **segmentation**, le professeur fait les pauses pour aider les élèves à segmenter et créer du sens, et les guide lors des ré-écoutes.

Nous avons remarqué lors des premières compréhension orale sur tablettes que nous avons mises en place que les élèves en difficulté ne faisaient pas de pauses et avaient tendance à laisser "couler" le flot de paroles sans jamais savoir quoi noter, pour finalement abandonner en disant qu'ils "n'entendent rien".

Il faut donc aider et entraîner ces élèves à faire des pauses aux "bons endroits": à la fin d'une phrase ou partie de phrase qui doit être comprise comme une unité de sens, après un mot clé accentué = porteur de sens.

- **Phase de mise en commun:**

- *Group 1, list your questions.* ► **On relève au tableau toutes les questions** groupe par groupe sans les classer, on vérifie avec le son de la vidéo si besoin, on se réfère aussi au schéma des questions toujours noté dans un coin du tableau. Les élèves n'écrivent pas, mais se concentrent sur l'oral.

- *Spot the 2 types of questions on the board.* ► On fait rappeler par les élèves les deux types de questions ouvertes et fermées et comment on les repère; **on classe les questions en entourant de deux couleurs**

- On efface le tableau, on projette et on distribue le tableau avec les questions classées en deux colonnes ouvertes / fermées (voir tableau WH- / YES-NO questions en fin de STEP 1)

- *Pay attention to the tone of voice for WH- and YES-NO questions. What do you observe? Draw arrows and symbols then repeat with the right tone.* **On réécoute et on travaille l'intonation / les syllabes accentuées / la prononciation** avec des symboles phonétiques, des syllabes accentuées à surligner et des flèches pour l'intonation que les élèves doivent annoter sur leur document comme ceci:

WH- questions	YES/NO questions
<p>What's your emergency? →</p> <p>What emergency are you reporting? →</p> <p>What service do you need, ambulance, police or fire brigade? → *</p> <p>What's your location? → [ei]</p> <p>What's the address of the emergency? → [ei]</p> <p>Where are you exactly? →</p> <p>How old is he? → [aʊ]</p> <p>(Tell me exactly) what happened? → [aʊ]</p> <p>What's happening now? →</p> <p>* information de l'énumération: - on monte à chaque proposition - on descend à la dernière</p>	<p>Can you repeat it (to make sure I have it correctly)? →</p> <p>(So the address is ...) that's where we're going, right? →</p> <p>Is the patient male or female? → *</p> <p>Is he conscious? → [ei] = "oh"</p> <p>Is she awake? → [ei]</p> <p>Is he breathing? → [i:]</p> <p>Does she appear to be breathing? → [i:]</p> <p>Is he fully alert? → [aɪ] prolonger de son vocabulaire</p> <p>Are you with the patient right now? → [ei]</p> <p>Are you alone? →</p> <p>Is anyone helping? →</p> <p>Is someone giving first aid? →</p> <p>Is anyone giving CPR? →</p> <p>* pas vraiment 1 Yes/NO question (on répond Male or Female)</p>

Conclusion: WH- questions = intonation descendante.
On part de haut sur le mot interrogatif pour descendre progressivement.

YES/NO questions = intonation montante.
On part modérément et intonation pour monter sur la dernière syllabe.

> On veillera à **faire déduire l'intonation** descendante des WH-questions / montante des YES/NO questions par les élèves

> On fera répéter chaque question (répétitions chorales et répétitions individuelles) et on fera enregistrer une trace orale au fur et à mesure (enregistrement dictaphone qui sera publié dans pronote, à écouter et répéter à la maison, et mémoriser deux questions au choix, une de chaque catégorie, pour le cours suivant)

-> Rappel rapide de la réflexion sur la langue : surligner les différentes formes verbales

avec le **present BE V+ing** = on peut interroger sur l'état de la victime et la situation actuelle

avec le **preterit simple** = on peut demander ce qui s'est passé



Names

LISTENING WORKSHOP- PART 1 – The operator's questions

Circle the number of your VIDEO 1 – 2 – 3 – 4

1. On your own Listen and find the questions – travail individuel: écoute et repère les questions

Strategies - Tu peux t'appuyer sur:

.....
.....
.....

2. In pairs – en binômes

> compare your findings, highlight the words in common, circle the words you need to check ✓ - comparez vos mots, surlignez les mots que vous avez en commun / entourez les mots à vérifier

> listen again, and agree on a list of questions - écoutez à nouveau et mettez vous d'accord sur une liste de questions commune:

-
-
-
-
-
-
-

> Tick the category corresponding to your questions - cochez la catégorie de questions sur laquelle porte votre vidéo:

- What happened? / What is happening now?
- Location questions / place?
- Description of the emergency
- Information on the victim

3. Report to the class!

Nuage de mots pour vérifier et compléter la compréhension orale (operator's questions):

Link the constituting elements of the questions you hear in your video:

– *relie les éléments qui constituent les questions que tu entends dans ta vidéo*



emergency

service

the address?

your emergency?

your location?

WHAT

ARE

WHERE

DO / DOES

IS / 'S

HOW OLD

CAN

YOU

THE PATIENT

SHE

HE

ANYONE

SOMEONE

need, ambulance, police or fire brigade?

reporting?

the address of the emergency?

happening now?

repeat it?

happened ?

exactly

male or female?

appear to be breathing?

conscious?

awake?

breathing?

fully alert?

with the patient right now?

alone?

helping?

giving

first aid?

CPR?

Copy the questions on the Listening workshop sheet – recopie les questions sur ta fiche d'atelier d'écoute.

<i>WH- questions</i>	<i>YES/NO questions</i>
<i>What's your emergency?</i>	<i>Can you repeat it (to make sure I have it correctly)?</i>
<i>What emergency are you reporting?</i>	<i>(So the address is ...,) that's where we're going, right?</i>
<i>What service do you need, ambulance, police or fire brigade?</i>	<i>Is the patient male or female?</i>
<i>What's your location?</i>	<i>Is he conscious?</i>
<i>What's the address of the emergency?</i>	<i>Is she awake?</i>
<i>Where are you exactly?</i>	<i>Is he breathing?</i>
<i>How old is he?</i>	<i>Does she appear to be breathing?</i>
<i>(Tell me exactly) what happened ?</i>	<i>Is he fully alert?"</i>
<i>What's happening now?</i>	<i>Are you with the patient right now?</i>
	<i>Are you alone?</i>
	<i>Is anyone helping?</i>
	<i>Is someone giving first aid?</i>
	<i>Is anyone giving CPR?</i>