

Dérroulement de la séquence

<p>1. What is 112?</p> <p>Document 1 – A video clip from the Emergency Centre Response in Finland</p>	<p>Type : video CO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dF89rHAtRik</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduction du thème
<p>Document 2 – adverts: European emergency number poster + 112 day 2021</p>	<p>Type : affiches de sensibilisation CE/EO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Décrire un document iconographique ➤ Comprendre ce qu'est le 112
<p>2. 112 – Kids' awareness campaign</p> <p>Document 3– A video clip from SOS 112.be</p>	<p>Type : video CO > brainstorming</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zKwgUHrw9ZY</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ repérer les différentes situations d'urgence: What happened? / What is happening now?
<p>Réflexion sur la langue et exercices de manipulation :</p> <p>Formation et emploi des temps utiles pour décrire une situation d'urgence :</p> <p style="margin-left: 40px;">Le preterit simple (rappel)</p> <p style="margin-left: 40px;">Le present perfect (forme figée : There has been a...) et le present BE+V-ing</p> <p>> Lesson test 1</p>	
<p>3. Emergency call in practise</p> <p>Document 4 – A video clip: "Call 999 for emergencies" (0' – 1'03)</p>	<p>Type : video CO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XAuWnu4QbMk</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Méthodologie de CO (rappel) ➤ Repérer les éléments clés d'un appel d'urgence : les protagonistes (operator / witness and victim) et leur rôle: ➤ l'operator pose des questions + dit des mots qui rassurent ➤ le témoin décrit la situation d'urgence / la victime décrit une douleur

<p>Document 5 – A video clip - “How to make an emergency call” part 1 (0'51 – 5'02)</p> <p><i>Listening workshop</i></p> <p>❖ <i>Coenseignement</i></p>	<p>Type : video CO collaborative</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AdeYHFTk4hk</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rebrassage du vocabulaire des situations d'urgence + introduction des structures nécessaires à la tâche finale + fiche révision ➤ questions de l'operator (structure et intonation des questions) ➤ repérer les réponses de la victime / du témoin de l'accident
<p>Document 6 – A video clip - “How to make an emergency call” part 2(5'08 – 6'35 + 7'29 – 8'07)</p> <p><i>Listening test</i></p>	<p>Type : video CO évalué / document modélisant</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ mettre en pratique la méthode de compréhension orale et les stratégies travaillées
<p style="text-align: center;">Mise en commun / Correction du listening test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ repérer les instructions de l'operator et les mots qui rassurent + brainstorming: en chercher d'autres en lien avec ce qui a été vu en formation secourisme -> finir de compléter les fiches de révisions ➤ derniers rappels et entraînement à l'intonation des questions / aux stratégies pour comprendre les questions et répondre de manière appropriée 	
<p>> Lesson test 2 (questions + emergency situations)</p>	
<p style="text-align: center;">Workshop final: Get ready for the final task!</p> <p>Ateliers de préparation à la tâche finale / expression orale en interaction</p> <p style="text-align: center;">❖ <i>Coenseignement</i></p>	
<p style="text-align: center;">Tâche finale – interaction orale</p> <p>You are an operator at the 112 emergency call centre OR you are a victim / a witness calling 112</p> <p>> You must ask / answer identity and location questions, and play out the dialogue according to your role card.</p> <p>What's the emergency? And what can you do / advise the witness to do / to save a life?</p>	