

Les étapes et supports du projet 'égalité fille/garçon'



De l'anticipation à la réalisation

- Chanson '[I am woman](#)' de [Helen Reddy](#) : travail sur refrain et association des adjectifs laudatifs par les élèves ; travail sur les rimes et répétitions ; [réécriture du refrain](#)
 - Recherche par les élèves de chansons ou de chanteurs anglophones qui prônent l'égalité garçon-fille
 - Présentation orale pour expliquer son choix de chanson ou de chanteur
 - Enregistrement par les élèves à la maison d'une chanson, avec participation des familles volontaires, puis dépôt des fichiers son sur un mur virtuel collaboratif.
- [Exemple](#)
- En classe : écoute des fichiers son, à charge pour chacun d'identifier la chanson en question
 - Travail sur la chanson 'Ain't Your Mama' de Jennifer Lopez :
 - Réécriture du refrain
 - Analyse des paroles
 - Association des paroles avec le geste réalisée par les élèves en autonomie collective (scénarisation, accessoirisation)
 - Attribution des paroles à chaque élève ou groupe d'élèves - chacun choisit la phrase qui lui parle le plus
 - Travail sur la prosodie
 - Plan de tournage et inclusion de personnels de l'équipe éducative (démarchés par les élèves)
 - 1 journée d'enregistrement des voix (élèves sortis de cours au compte-goutte)
 - 1 journée banalisée pour enregistrer la vidéo (avec un cinéaste professionnel)

Autres supports

International Women's Day 2020: How it began and why it's still important

https://www.youtube.com/watch?v=qEGB82ZMW_4

Chanter dans les établissements scolaires

<https://eduscol.education.fr/1849/rentree-en-musique>

Anne COOK, professeur d'anglais

Collège de L'Europe Jean Monnet – BOURG-DE-PEAGE (Drôme 26) – Académie de Grenoble