

Cycle 3 – 6ème	 <h1 data-bbox="651 169 1939 296">Happy Halloween!</h1>  <p data-bbox="1906 347 2152 371" style="text-align: right;"><i>(images from pixabay)</i></p>
Axes	Repères géographiques, historiques et <u>culturels</u> dans la langue étudiée
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - <u>culturel</u> : Halloween (origines et traditions) - <u>lexical</u> : le vocabulaire lié à Halloween, les pièces de la maison et le mobilier, les prépositions de lieux - <u>grammatical</u> : “there was / there were”, les pluriels irréguliers - <u>phonologique</u> : les mots transparents, les mots se terminant en -on (comme par exemple “cauldron, skeleton”)
Problématique	<p>“What are the ingredients of a good Halloween poem?”</p> <p>Ou “To what extent does poetry contribute to celebrating Halloween in the USA?”</p>
Tâche finale	<p>Expression écrite :</p> <p>“You are an American student in a middle-school. A poetry contest is organized in your school and you decide to participate. Write you own version of the poem “In the dark dark wood”.</p>
Tâches intermédiaires	<p>Expression écrite n°1 : rédiger un poème d’imitation</p> <p>Expression écrite n°2 : cadavre exquis</p>

Tous les documents supports sont regroupés et disponibles ici : <https://digipad.app/p/448722/8ad855686b1b2>

Séance	Objectifs	Mise en activité et déroulement de la séance
<p>n°1</p>   	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le thème de la séquence - Enrichir le vocabulaire lié à Halloween - Faire une mise au point sur les origines d'Halloween 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du thème de la séquence avec plusieurs indices projetés au tableau et dévoilés progressivement (images et extrait musical). Les élèves émettent des hypothèses à partir de ces indices : "I think it is about...". - Courte expression orale libre : laisser les élèves donner des mots et quelques informations qu'ils connaissent sur Halloween. - Compréhension orale : les élèves doivent repérer des informations sur Halloween à partir d'une vidéo. Consigne donnée aux élèves : "Find information about the costumes + the activities + the decorations + the colours. Take notes on your rough paper". = les élèves travaillent en binôme, puis mise en commun par groupe de 4 afin d'échanger les informations repérées dans la vidéo. - Compréhension écrite : court texte sur les origines/l'histoire d'Halloween. Les élèves lisent le texte en silence, puis le professeur lit le texte à voix haute en mimant les mots difficiles.
<p>Devoirs</p>	<p>Relire le texte et souligner les chiffres/dates, les mots connus et les mots transparents.</p>	
<p>Supports utilisés</p>  	<ul style="list-style-type: none"> - vidéo compréhension orale : https://www.youtube.com/watch?v=aavgPpToadI ou https://www.youtube.com/watch?v=DrAr9HKBwnI - texte compréhension écrite : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/dqYKiSNKR4HQDM6 	
<p>Commentaires sur la séance</p> 	<p><i>Les élèves connaissent en général pas mal de mots liés à Halloween et donnent alors des mots de manière isolée ; cette phase d'expression orale leur permet ainsi d'entrer dans le thème de manière confiante. Mais les élèves ont parfois du mal à inclure ces mots dans des phrases et l'activité s'apparente alors plus à une activité de remue-méninge qu'à une réelle expression orale ; il conviendra donc de ne pas trop faire durer cette phase.</i></p> <p><i>Le texte permet aux élèves de découvrir l'histoire d'Halloween, aspect non présent dans les vidéos. Cette mise au point sur les origines de cette fête calendaire est nécessaire car les élèves ont parfois des connaissances erronées ou stéréotypées.</i></p>	

Séance	Objectifs	Mise en activité et déroulement de la séance
<p>n°3</p>   	<p>- Découvrir un poème sur le thème d'Halloween</p> <p>- Rendre compte de la compréhension du poème en dessinant</p>	<p>- Ré-activation des connaissances : les élèves révisent le vocabulaire à l'aide de la carte mentale dans leur cahier. Puis au brouillon ils écrivent le plus de mots possibles (3 – 4 min). Au bout du temps imparti, vérification/comparaison avec le cahier.</p> <p>- Compréhension orale : poème "In a dark dark wood". Ne pas montrer les images !</p> <p>1) anticipation : mise en place des mots difficiles "cupboard + shelf" (ces mots sont projetés au tableau et associés à une image) ; faire répéter ces mots aux élèves.</p> <p>2) écoute du poème (mais sans la fin), puis demander aux élèves de quel type de document il s'agit.</p> <p>3) écoute du poème de manière fractionnée : les élèves ont pour mission de dessiner ce qu'ils comprennent (<i>avant de lancer l'activité, dire aux élèves de commencer leur dessin en très grand, sur une page entière de leur brouillon</i>).</p> <p>4) faire imaginer la fin du poème aux élèves : ils complètent leur dessin, puis ils comparent avec leurs voisins de table, et enfin les élèves partagent leur idée à l'oral : "and in that dark dark box, there was a..."</p> <p>5) correction : réécouter le poème avec des pauses et pour chaque élément, un élève vient dessiner au tableau, les autres confirment en disant "yes, there was ..."</p> <p>Diffuser une dernière fois le poème, avec les images cette fois-ci.</p> <p>6) trace écrite : le poème est distribué aux élèves sous forme de texte à trous et il est aussi projeté au tableau. Les élèves complètent les trous en se souvenant du poème et quelques élèves volontaires viennent compléter les blancs au tableau.</p> <p>7) répétition chorale du poème.</p>
<p>Devoirs</p>	<p>Relire le poème dans le cahier et s'assurer de tout comprendre. Possibilité de réécouter ce poème en se connectant sur le cahier de texte numérique.</p>	
<p>Supports utilisés</p> 	<p>- poème compréhension orale : à diffuser au début en version mp3 uniquement (sans les images)</p> <p>https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-watch/short-stories/dark-dark-wood</p>	
<p>Commentaires sur la séance</p> 	<p><i>Le recours au dessin peut parfois être proposé aux élèves comme activité associée à une compréhension orale. Cette activité de dessin permet d'intégrer ponctuellement une forme de diversification dans la classe.</i></p> <p><i>Le professeur doit s'assurer que les élèves ont bien compris le schéma répétitif du poème ainsi que sa progression (d'un lieu très vaste vers un objet précis, puis la chute avec un élément d'Halloween) ; lors de la tâche finale, les élèves seront amenés à reproduire ces éléments de répétition et de progression.</i></p>	

Séance	Objectifs	Mise en activité et déroulement de la séance
<p>n°4</p>   	<p>- Mettre en place “there was + there were” + les prépositions de lieu</p> <p>- Manipuler “there was + there were” + les prépositions de lieu</p>	<p>- Retour sur la séance n°3 : les élèves relisent en silence le poème dans leur cahier. Puis de mémoire, avec des images supports au tableau, on récite le poème à l’oral (d’abord avec quelques élèves volontaires, puis avec la classe entière).</p> <p>- Réflexion sur la langue à partir du poème et de l’expression “there was”, puis introduire “there were” et les prépositions de lieu. Faire également retrouver “there is / there are” aux élèves. Avec l’aide du professeur, les élèves complètent leur carte de mémorisation active.</p> <p>- Temps de pause individuelle : les élèves commencent à apprendre les éléments de cette carte de mémorisation, puis ils s’interrogent par deux.</p> <p>- Activité de manipulation : les élèves reçoivent tous un petit chapeau de sorcière (image plastifiée) et doivent le positionner au bon endroit en écoutant les instructions du professeur, puis plusieurs élèves volontaires prennent la place du professeur et imaginent d’autres instructions (ex : “there is a hat under the chair / there is a hat on the table / there is a hat next to the pencil-case / there is a hat between the book and the pencil-case / etc”).</p>
<p>Devoirs</p>	<p>Apprendre les éléments de la carte de mémorisation active : savoir situer un élément dans l’espace à l’aide de “there is + there are / there was + there were” et des prépositions de lieu.</p>	
<p>Supports utilisés</p> 	<p>- carte de mémorisation active : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/HMpt82eqZtnAY8B</p>	
<p>Commentaires sur la séance</p> 	<p><i>La carte de mémorisation active s’apparente à une « fiche mémo » ; elle remplace désormais, dans mes pratiques de classe, la traditionnelle trace écrite dans le cahier pour les points de langue abordés en 6^{ème}. Cette carte permet à l’élève d’apprendre sa leçon de manière plus active car il peut s’auto-interroger et vérifier la réponse au dos de la carte. Cette méthode semble plus efficace pour la mémorisation que la simple lecture et récitation d’une leçon. Cette méthode vise aussi l’autonomie et la responsabilisation progressives des apprenants. Je réfléchis maintenant à comment proposer un calendrier de révision ou de reprises expansées aux élèves pour qu’ils puissent retravailler les points de langue à intervalles réguliers.</i></p>	

Séance	Objectifs	Mise en activité et déroulement de la séance
<p data-bbox="78 132 134 164">n°5</p>   	<p data-bbox="392 132 873 199">Enrichir le vocabulaire de la maison + manipuler “there was / there were”</p>	<p data-bbox="1032 132 2134 236">- Réactivation des connaissances : les élèves retrouvent de mémoire les prépositions de lieu et les écrivent au brouillon, puis comparent avec leur carte de mémorisation active.</p> <p data-bbox="1032 247 1803 279">+ 2 jeux LearningApps sont proposés et projetés au tableau.</p> <p data-bbox="1032 327 2049 359">- Activités pour réviser et enrichir le vocabulaire du champ lexical de la maison.</p> <p data-bbox="1032 367 2094 470">1) projection d’une image d’une maison au tableau et activité de remue-méninge : en groupe de 4, les élèves trouvent le plus de mots possibles en 3 minutes et les notent sur une feuille de brouillon.</p> <p data-bbox="1032 486 2094 550">2) mise en commun à l’oral, le professeur écrit les mots donnés par les élèves sur l’image projetée au tableau.</p> <p data-bbox="1032 566 2094 630">3) répétition chorale ; il est nécessaire d’insister sur les mots nouveaux et les mots transparents.</p> <p data-bbox="1032 646 2094 790">4) trace écrite : une photocopie de l’image est distribuée aux élèves. Ces-derniers recopient sur leur photocopie les mots de vocabulaire notés en amont au tableau.</p> <p data-bbox="1032 805 2094 869">5) temps de pause individuelle : en silence, les élèves commencent à apprendre le vocabulaire de la maison.</p> <p data-bbox="1032 885 2094 949">6) expression orale pour continuer à mémoriser le vocabulaire : activité de “chain-speaking” : “In my house, there was/were...”</p> <p data-bbox="1032 965 2134 1029">- Deux exercices écrits sont proposés aux élèves pour manipuler “there was / there were” et le vocabulaire de la maison. Les élèves commencent ces exercices en classe, en fin de séance.</p>
<p data-bbox="78 1074 190 1106">Devoirs</p>	<p data-bbox="392 1074 1680 1106">Finir les deux exercices écrits et apprendre au moins 10 mots nouveaux du vocabulaire de la maison</p>	
<p data-bbox="78 1153 336 1185">Supports utilisés</p>  	<p data-bbox="392 1153 918 1185">- jeux Learningapps de début de séance :</p> <p data-bbox="392 1193 1019 1225">https://learningapps.org/watch?v=pgxob2eon17</p> <p data-bbox="1164 1193 1792 1225">https://learningapps.org/display?v=pdt8esyet17</p> <p data-bbox="392 1273 1590 1305">- fiche exercices écrits : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/CwNARns5m9ETgQX</p>	
<p data-bbox="78 1313 358 1393">Commentaires sur la séance</p> 	<p data-bbox="392 1313 2116 1385"><i>Il serait pertinent de proposer les jeux LearninApps de début de séance de manière individuelle pour que chaque élève se montre actif et s’auto-évalue en quelque sorte ; cela est possible si l’établissement dispose de tablettes numériques.</i></p> <p data-bbox="392 1393 2116 1497"><i>Il est aussi possible de mettre à disposition des élèves, via le cahier de texte numérique, ces jeux en ligne pour inciter les élèves à les refaire en dehors de la classe, en guise de révision avant une évaluation de connaissances ou avant la tâche finale. Cela participe aussi au développement de l’autonomie des élèves.</i></p>	

Séance	Objectifs	Mise en activité et déroulement de la séance
<p data-bbox="76 132 136 164">n°6</p>  	<p data-bbox="389 132 1003 236">Tâche intermédiaire n°1 = rédiger des phrases pour décrire un lieu et écrire un poème d'imitation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1030 132 2123 240">- Retour sur la séance n°5 : les élèves relisent en silence le vocabulaire de la maison dans leur cahier. Puis l'activité de "chain-speaking" ("In my house, there was/were...") est de nouveau proposée aux élèves. <li data-bbox="1030 288 2123 355">- Correction des exercices écrits débutés en fin de séance n°5 et terminés à la maison. <li data-bbox="1030 403 2123 635">- Tâche intermédiaire n°1 : en binôme, à l'aide de dés et d'une grille de symboles, les élèves rédigent un poème en imitant celui vu en séance n°3. Avant de lancer l'activité d'expression écrite, le professeur s'assure que tout le monde connaît le vocabulaire des symboles présents sur la fiche et il introduit les nouveaux mots si besoin (comme par exemple "corn-maze / shed" qui ne sont pas forcément connus des élèves de 6^{ème}). <li data-bbox="1030 683 2123 750">Les élèves plus rapides ont à leur disposition une fiche de jeux et d'activités : "Fast finishers". <li data-bbox="1030 798 2123 829">- Lecture à haute voix de quelques poèmes rédigés par les élèves.
<p data-bbox="76 887 197 919">Devoirs</p>	<p data-bbox="389 887 1375 919">Réviser les leçons de la séquence en vue d'une évaluation de connaissances.</p>	
<p data-bbox="76 967 338 999">Supports utilisés</p> 	<p data-bbox="389 967 1832 999">grille support à l'activité d'expression écrite : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/BCJ2qmZFcfEqiEw</p> <p data-bbox="389 1046 1294 1078">fiche "Fast finishers" : https://digipad.app/p/448722/8ad855686b1b2</p>	
<p data-bbox="76 1126 360 1206">Commentaires sur la séance</p> 	<p data-bbox="389 1126 2123 1430"><i>La tâche intermédiaire est ramassée par le professeur qui annotera l'expression écrite. Cette tâche intermédiaire vise à entraîner les élèves dans la même activité langagière que la tâche finale. Libre au professeur d'évaluer ou non cette tâche intermédiaire. La fiche "Fast finishers" permet au professeur d'introduire une forme de différenciation en classe en proposant des activités supplémentaires aux élèves qui travaillent en autonomie et qui peuvent aller plus loin dans le thème. Cela permet aussi au professeur de se rendre davantage disponible pour aller vers les élèves en difficultés et les aiguiller dans leur réalisation de la tâche intermédiaire, leur apporter un coup de pouce, les encourager à poursuivre, etc. Pour les établissements disposant de tablettes numériques, il peut être intéressant de proposer des liens vers des fichiers audio ou vidéo via des QR-codes sur la fiche "Fast finishers", cela permet de multiplier le temps d'écoute des élèves et de leur proposer d'autres documents en lien avec la thématique de la séquence.</i></p>	

Séance	Objectifs	Mise en activité et déroulement de la séance
<p data-bbox="76 132 136 164">n°7</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="389 132 696 164">- Test de connaissances <li data-bbox="389 212 887 244">- Retour sur la tâche intermédiaire n°1 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1030 132 1682 164">- Un test de connaissances est proposé aux élèves. <li data-bbox="1030 212 2002 403">- Retour et correction de la tâche intermédiaire n°1. Chaque binôme récupère sa tâche intermédiaire, la corrige en fonction des annotations du professeur, puis la recopie dans son cahier. Les élèves ont à disposition leur cahier et la fiche de mémorisation active pour corriger leur expression écrite. <li data-bbox="1030 451 2130 483">- Les élèves plus rapides poursuivent leur fiche de jeux et d'activités : "Fast finishers".
<p data-bbox="76 727 197 759">Devoirs</p>	<p data-bbox="389 727 1137 759">Revoir vocabulaire de la maison + les prépositions de lieu.</p>	
<p data-bbox="76 807 338 839">Supports utilisés</p> 	<p data-bbox="389 807 1570 839">- test de connaissances : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/3qio6T8LNFk5BZc</p>	
<p data-bbox="76 951 360 1031">Commentaires sur la séance</p> 	<p data-bbox="389 951 2092 1174"><i>Lors de la correction de la tâche intermédiaire, le professeur peut demander à quelques élèves (ceux qui ont réussi leur expression écrite et qui ont peu ou pas de correction à faire) de jouer le rôle d'élèves tuteurs ; ces-derniers ont alors pour mission d'aider leurs camarades à corriger leur expression écrite. Cette mission de tuteur est intéressante à mettre ponctuellement en place au sein de la classe car elle participe au développement de l'autonomie et de responsabilisation des élèves, mais en début d'année de 6^{ème}, je suis souvent obligée de rappeler aux élèves tuteurs qu'aider signifie « accompagner pour avancer » mais ne signifie pas « faire à la place de ».</i></p>	

Séance	Objectifs	Mise en activité et déroulement de la séance
<p data-bbox="76 132 136 164">n°8</p>   	<p data-bbox="389 132 860 164">Correction test + le pluriel des noms</p>	<p data-bbox="1030 132 2119 320">- Activité de rebrassage du vocabulaire à l'aide d'une vidéo "In the haunted house" : Equipe A : regarder, écouter et mémoriser les créatures. Equipe B : regarder, écouter et mémoriser les lieux. Puis recap à l'oral : "in the haunted house, there was/were...". Quelle équipe a retrouvé le plus d'éléments ?</p> <p data-bbox="1030 368 2063 592">- Correction des tests : Groupe 1 (les élèves plus faibles) : les élèves corrigent un exercice avec l'aide du professeur. Groupe 2 (niveau intermédiaire) : les élèves corrigent les phrases repérées en fluo par le professeur, ils travaillent par deux et s'aident de leur cahier et de la fiche de mémorisation active. Groupe 3 (les élèves qui ont réussi leur test) : les élèves n'ont rien à corriger. Soit ils continuent les activités de la fiche "Fast finishers", soit ils endossent le rôle d'élève tuteur pour aider leurs camarades du groupe 2.</p> <p data-bbox="1030 759 2130 948">- Observation de quelques exemples projetés au tableau pour faire retrouver la règle de formation du pluriel aux élèves (-s à la fin des noms) et les faire se questionner sur quelques autres exemples ("candy => candies / witch => witches / child => children") afin d'amener les élèves vers la notion de pluriel irrégulier. Puis trace écrite : quelques pluriels irréguliers et répétition chorale.</p> <p data-bbox="1030 995 2123 1104">- Quiz : jeu LearningApps projeté au tableau. Les élèves répondent aux questions sur leur cahier de brouillon. Puis à la fin du quiz, correction en classe entière en reprenant les items un par un.</p>
<p data-bbox="76 1153 197 1185">Devoirs</p>	<p data-bbox="389 1153 1944 1185">Apprendre les pluriels irréguliers des noms notés dans le cahier. Refaire le quiz en ligne via le cahier de texte numérique.</p>	
<p data-bbox="76 1201 338 1233">Supports utilisés</p>  	<p data-bbox="389 1201 1581 1233">- vidéo "in the haunted house" : https://www.youtube.com/watch?v=CCDDDV88ixw&t=16s</p> <p data-bbox="389 1241 1379 1273">- quiz : les pluriels irréguliers https://learningapps.org/watch?v=pv8ijukuk20</p>	
<p data-bbox="76 1329 360 1401">Commentaires sur la séance</p> 	<p data-bbox="389 1329 2112 1505"><i>Je ne fais plus de correction d'évaluation en classe entière car cela ne m'apparaît pas probant : les élèves en difficulté se montrent peu actifs à ce moment-là et n'osent pas poser des questions pour chercher à comprendre, et les élèves ayant réussi le test s'ennuient. Je mène alors ce moment de correction en groupe et essaie de me rendre disponible quelques minutes rien que pour les élèves en difficultés afin de les faire s'exprimer sur leur manière dont ils ont fait tel ou tel exercice ; cette verbalisation de leur façon de faire me permet de voir où a été le ou les blocages et de leur donner une nouvelle explication sur le point de langue non maîtrisé.</i></p>	

Séance	Objectifs	Mise en activité et déroulement de la séance
<p data-bbox="76 132 134 164">n°9</p>  	<p data-bbox="389 132 947 196">Tâche intermédiaire n°2 = écrire un poème d'imitation</p>	<p data-bbox="1030 132 2107 323">- Activité de rebrassage du vocabulaire : “I spy with my little eyes” : les élèves jouent en groupe : à tour de rôle, un élève dit “I spy with my little eyes...” et cite un mot de vocabulaire correspondant à un élément de l’image, les autres élèves du groupe doivent pointer du doigt l’élément sur l’image et être le plus rapide (1 point pour l’élève le plus rapide).</p> <p data-bbox="1030 371 2123 595">- Tâche intermédiaire n°2 : activité d’expression écrite selon le principe d’un cadavre exquis (avec fiche support) : travail par groupe de 4. A chaque tour, les élèves prennent connaissance du dernier vers qui vient d’être rédigé par le groupe précédent puis ils complètent le cadavre exquis avec leurs propres idées, ainsi de suite (penser à dire aux élèves de bien réécrire la fin de leur vers au début de la ligne suivant et de plier correctement).</p> <p data-bbox="1030 611 2092 754">A la fin de l’activité, chaque groupe récupère sa fiche de départ et lit le rendu du poème. Puis on lit à haute voix ces poèmes ainsi créés et, avec la classe, on choisit celui que l’on garde pour le consigner dans le cahier en guise de trace écrite et de modèle pour la tâche finale.</p>
<p data-bbox="76 882 197 914">Devoirs</p>	<p data-bbox="389 882 994 914">Commencer à réviser en vue de la tâche finale.</p>	
<p data-bbox="76 962 338 994">Supports utilisés</p> 	<p data-bbox="389 962 1995 994">- image support pour le jeu “I spy with my little eyes” : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/ztZMg27yNpyrrq4</p> <p data-bbox="389 1042 2033 1074">- fiche support pour l’expression écrite « cadavre exquis » : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/AMzD9rNegasm2RS</p>	
<p data-bbox="76 1121 360 1201">Commentaires sur la séance</p> 	<p data-bbox="389 1121 2130 1233"><i>Encore une fois, la tâche intermédiaire n°2 vise la même activité langagière que celle qui sera mise en œuvre dans la tâche finale, à savoir l’expression écrite. Il est primordial que les tâches intermédiaires visent la même activité langagière que la tâche finale pour bien entraîner les élèves en vue de cette tâche de production finale.</i></p>	

Séance	Objectifs	Mise en activité et déroulement de la séance
<p data-bbox="76 132 152 164">n°10</p>   	<p data-bbox="389 132 1003 164">Evaluation de réception = compréhension orale</p>	<p data-bbox="1030 132 2134 236">- Retour sur la séance précédente : on relit, de manière chorale, le poème noté dans le cahier en séance 9, puis lecture à haute voix en groupe de 2, puis avec quelques élèves volontaires devant la classe.</p> <p data-bbox="1030 288 2078 435">- Test de compréhension orale. Puis correction/mise en commun dans la foulée : les élèves échangent à l'oral les informations repérées : "I have understood...". Et on réécoute le fichier mp3 une dernière fois pour vérification.</p> <p data-bbox="1030 488 2101 671">- Attirer l'attention des élèves sur l'adjectif "creepy" qui est présent dans le fichier mp3. Amener les élèves à trouver quelques autres adjectifs pour décrire un lieu ou une créature liés à Halloween : "scary, spooky, mysterious, strange, old, etc". Cela permettra aux élèves d'enrichir leur vocabulaire et de ne pas tous réutiliser "dark" lors de la rédaction de leur propre poème, en tâche finale.</p>
<p data-bbox="76 759 197 791">Devoirs</p>	<p data-bbox="389 759 1659 791">Réviser en vue de la tâche finale + faire les jeux en ligne pour enrichir le vocabulaire des adjectifs :</p> <p data-bbox="389 799 1016 831">https://learningapps.org/watch?v=p14x9o1s522</p>	
<p data-bbox="76 882 338 914">Supports utilisés</p> 	<p data-bbox="389 882 1742 914">- évaluation de compréhension orale : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/dgS966iFFpGsCcQ</p> <p data-bbox="389 959 1653 1031">- support audio pour l'évaluation (source https://padlet.com/IsaBeaub/halloween-kvcu4l09q1lb) : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/dq6PKWkkLcMbTK9</p>	
<p data-bbox="76 1078 360 1150">Commentaires sur la séance</p> 	<p data-bbox="389 1078 2134 1222"><i>Je corrige les évaluations de réception orale dans la foulée. Cela me paraît plus pertinent et plus efficace plutôt que de revenir sur cette compréhension orale une ou deux séances après l'évaluation. Lorsque l'on corrige une évaluation de compréhension orale après coup, il faut de nouveau faire réécouter le fichier sonore pour que les élèves puissent se remémorer les informations, cela est chronophage et les élèves ont l'impression de faire deux fois la même chose.</i></p>	

Séance	Objectifs	Mise en activité et déroulement de la séance
n°11 	- rédiger son propre poème	<p>- Réactivation des connaissances : diaporama “reveal the picture” : des images en lien avec le thème sont dissimulées derrière des petits carrés numérotés. Les élèves, à tour de rôle, donnent un numéro à l’oral, le professeur clique sur le carré correspondant qui disparaît et laisse alors apparaître un morceau de l’image dissimulée. Ainsi de suite jusqu’à ce que plusieurs carrés disparaissent et que les élèves aient suffisamment d’indices pour trouver à quoi correspond l’image en partie découverte : “I think it is...”</p> <p>- Tâche finale : évaluée en expression écrite, travail individuel = “You are an American student in a middle-school. A poetry contest is organized in your school and you decide to participate. Write your own version of the poem “In the dark dark wood”.</p> <p>Les élèves plus rapides poursuivent leur fiche “Fast finishers”.</p>
Devoirs		
Supports utilisés 	- jeu de vocabulaire “Reveal the picture” : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/KHYZyfDy9AwG4rf	
Commentaires sur la séance 	<p><i>Il est possible d’introduire une forme de différenciation lors de la tâche finale ; cela est fait ici en proposant aux élèves en difficulté une trame pour l’écriture du poème. Cela rassure ces élèves et leur permet de se concentrer sur la mobilisation du vocabulaire et de “there was / there were”, sans avoir en plus à se concentrer sur la structure du poème.</i></p> <p><i>Trame de la tâche finale pour les élèves en difficultés : https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/HfqGJtqTrQ5McxM</i></p>	

Et pour terminer cette séquence de manière ludique, une ultime activité peut être proposée aux élèves (peut-être lors de la dernière séance avant les vacances d’autonome) sous forme de jeu d’évasion pédagogique. Les élèves travaillent et révisent alors les différents points abordés dans la séquence en se prenant au jeu, le succès est garanti !