

Projet d'adaptation théâtrale

Come and Meet *Anne of Green Gables*



Genèse du projet

- Amener les élèves à découvrir *Anne of Green Gables*, une œuvre de la littérature canadienne et mettre en scène les aventures du personnage principal, Ann Shirley, à son arrivée sur l'île du Prince Edouard
- Faire revivre l'histoire à travers plusieurs jeunes narrateurs à l'instant présent, qui découvrent dans un grenier des photos, lettres adressées à Marilla Cuthbert, souvenirs relatant son intégration dans ce nouvel espace

Classes concernées

4ème 1, 4ème LCE, 4ème 6, 5ème 5.

Enseignants

Mme Dautheville, professeur documentaliste

Mme Cook et Mme Kane, professeurs d'anglais

Mme Hardy, professeur de technologie

Projet d'adaptation théâtrale

Come and Meet *Anne of Green Gables*

Objectifs du projet

Pour les enseignants

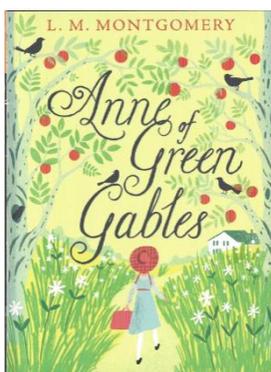
- Développer la co-construction et la collaboration

Pour les élèves

- Amener les élèves à se familiariser avec la littérature en langue étrangère
- Développer le plaisir de lire sous différents aspects : livres audio, roman graphique, courts romans, extraits du livre
- Découvrir la littérature canadienne et à travers ce roman une des provinces du Canada moins connue des élèves : l'île du Prince Edouard à une époque donnée
- Découvrir l'époque victorienne au Canada sur une île à travers une œuvre de fiction
- Aborder la place de la femme au Canada dans une société conservatrice
- Travailler la transposition de l'écrit à l'oral
- Développer les compétences orales : phonologie, intonation et accentuation, fluidité
- Développer la confiance en soi à l'oral à travers les jeux théâtraux
- Travailler différemment avec l'intervention d'une compagnie de théâtre
- Développer la prise d'initiative à travers l'élaboration du projet

Projet d'adaptation théâtrale

Come and Meet *Anne of Green Gables*



Les étapes du projet

Etape 1

Découvrir le roman et son auteur ainsi que l'île du Prince Edouard

Etape 2

Se familiariser avec le monde d'*Anne of Green Gables* et le contexte dans lequel elle vit en s'appuyant aussi sur la série '*Ann with an 'E'*'

- Etude d'extraits de roman graphique pour émettre des hypothèses sur le personnage principal et ses relations avec les autres personnages
- Etude de la notion de famille dans une communauté isolée et conservatrice

Etape 3

Se familiariser avec les différents personnages du roman et leurs relations interpersonnelles.

- Etude des personnages principaux en 5ème et du thème de l'amitié
- Etude des personnages et de leur personnalité en 4ème en tenant le rôle d'un acteur
- Réécriture de courtes scènes ou d'interactions entre les personnages dans une situation donnée
- Etude du rôle de la femme dans l'œuvre et des stéréotypes

Etape 4

- Lecture de scènes et mémorisation de certains dialogues avec un travail sur l'intonation pour faire passer les émotions

Projet d'adaptation théâtrale

Come and Meet *Anne of Green Gables*

- Travail sur la gestuelle et la théâtralité avec l'intervenant de la compagnie de théâtre

Etape 5

- Découverte du script et attribution des rôles
- Réalisation d'une bande-annonce pour présenter l'adaptation de la pièce de théâtre en groupe

Etape 6

- Travail sur les costumes et les décors des scènes ainsi que les musiques et bruitage envisagée lors de la représentation
- Travail individuel des musiciens
- Répétitions avec l'intervenant de la compagnie théâtrale (voir article de la presse locale ci-dessous)