

ANNEXES

Les professeurs et leurs élèves choisiront obligatoirement parmi un des six axes d'exploitation proposés.

I. La ville et son époque

- ✚ Époque victorienne : industrialisation, gares monumentales, romans de Dickens
- ✚ Période édouardienne : les suffragettes, l'élégance mondaine, les grands magasins
- ✚ Années 1920 : les clubs de jazz, la modernité urbaine, la vie nocturne effervescente
- ✚ Années 1930 : les cinémas Art déco, les intrigues policières et les récits d'Agatha Christie
- ✚ Seconde Guerre mondiale : le Blitz, la voix de Churchill, la reconstruction
- ✚ Années 1950 : l'après-guerre, l'essor du rock'n'roll, les banlieues londoniennes
- ✚ Swinging London : Carnaby Street, les Beatles et les Rolling Stones, mode et jeunesse
- ✚ Années 1980 : le Thatcherisme, David Bowie et la culture pop
- ✚ Londres contemporain : les Jeux Olympiques de 2012, le multiculturalisme, London Eye, le Shard, Milenium Bridge

II. Figures de Londres

- ✚ Figures historiques : la reine Victoria, Winston Churchill, Lady Diana, la reine Elizabeth II
- ✚ Figures littéraires : Oliver Twist, Ebenezer Scrooge, Dorian Gray
- ✚ Figures fictives modernes : Sherlock Holmes, Harry Potter, Mary Poppins
- ✚ Figures artistiques : William Shakespeare, Virginia Woolf, David Bowie, les Beatles
- ✚ Figures anonymes : suffragette en marche, conducteur de bus à impériale

III. Objets emblématiques de Londres

- ✚ Icônes du quotidien : cabine téléphonique rouge, bus à impériale, plan du métro de Harry Beck
- ✚ Empreintes du style : chapeau melon, mini-jupe de Mary Quant
- ✚ Témoins culturels : billet du Globe Theatre, vinyle d'Abbey Road, tasse de thé
- ✚ Souvenirs sportifs : ballon de Wembley, maillot des clubs londoniens

IV. Quartiers londoniens

- ✚ Cœur politique et royal : Westminster, Buckingham Palace, Chambres du Parlement
- ✚ Carrefours culturels : Notting Hill et son carnaval, Soho et ses théâtres
- ✚ Foyers alternatifs : Camden, lieu de musique, de créativité et d'excentricité, Shoreditch, quartier du street art
- ✚ Espaces de mémoire : quartier de l'East End, les Docklands réinventés

V. Sons et voix de Londres

- ✚ Hymnes urbains et pop/rock : *London Calling* (The Clash), *Waterloo Sunset* (The Kinks), *Penny Lane* (The Beatles)
- ✚ Jazz et reggae : *A Foggy Day* (Ella Fitzgerald / Frank Sinatra), Steel Pulse, UB40
- ✚ Chansons historiques : *We'll Meet Again* (Vera Lynn)
- ✚ Poésie : William Blake (*London*), T. S. Eliot (*The Waste Land*)
- ✚ Lieux mythiques : Abbey Road Studios, Royal Albert Hall, festival de Notting Hill

VI. Imaginaires londoniens

- ✚ Londres gothique : atmosphères brumeuses, récits de Conan Doyle
- ✚ Londres magique : quai 9¾ de Harry Potter, *Neverwhere* de Neil Gaiman
- ✚ Londres dystopique : *1984*, *V for Vendetta*, *Children of Men*
- ✚ Londres à l'écran : *My Fair Lady*, *Notting Hill*, *Skyfall*, *Paddington*

RÉFÉRENCES

Littérature

DICKENS, Charles, *Oliver Twist*, 1837.
" *Great Expectations*, 1861.
BARRIE, J. M., *Peter Pan*, 1911.
CONAN DOYLE, Arthur, *The Adventures of Sherlock Holmes*, 1892.
GAIMAN, Neil, *Neverwhere*, 1996.
JAMES, P. D., *The Children of Men*, 1992.
MOORE, Alan, *V for Vendetta* (version adaptée), 1982-1989.
ROWLING, J. K., *Harry Potter* (série), 1997-2007.

Poésie

BLAKE, William, *London*, 1794.
ELIOT, T. S., *The Waste Land*, 1922.
WORDSWORTH, William, *Poems on London and the Thames*, 1800-1815.

Films

CUKOR, George, *My Fair Lady*, 1964.
KING, Paul, *Paddington*, 2014.
McTEIGUE, James, *V for Vendetta*, 2005.
MENDES, Sam, *Skyfall*, 2012.
MICHELL, Roger, *Notting Hill*, 1999.
RITCHIE, Guy, *Sherlock Holmes*, 2009.
STEVENSON, Robert, *Mary Poppins*, 1964.

Photographie

BEATON, Cecil, *Photographies de mode et société londonienne*, 1920-1970.
BRANDT, Bill, *Photographies de Londres (1930-1950)*.
PARR, Martin, *Photographies contemporaines de Londres*, 1980-.
ARCHIVES HISTORIQUES, *Images du Blitz et de la reconstruction*, 1940-1950.

Peinture / Arts visuels

CONSTABLE, John, *Hampstead Heath* (paysages londoniens), 1820-1830.
TURNER, Joseph Mallord William, *Gravures et aquarelles de la Tamise*, 1790-1840.
STREET ARTISTS anonymes, *Peintures contemporaines de Shoreditch*, 2000-.

Chansons

FITZGERALD, Ella, *A Foggy Day (in London Town)*, 1956.
LYNN, Vera, *We'll Meet Again*, 1939.
" *The White Cliffs of Dover*, 1941.
THE BEATLES, *Penny Lane*, 1967.
THE CLASH, *London Calling*, 1979.
THE KINKS, *Waterloo Sunset*, 1967.
SINATRA, Frank, *A Foggy Day (in London Town)*, 1957.