# UTILISER L'IA EN LANGUE VIVANTE

ACADÉMIE DE GRENOBLE
*Liberté*
*Égalité*
*Fraternité*

MARS 2026

## AMÉLIORER LA COMPRÉHENSION ET LA PRODUCTION ORALE

***Parce qu'il peut être utile de rapprocher l'oral et l'écrit en classe ou en autonomie.***

***L'IA offre des solutions de synthèse vocale. Nous vous proposons d'en découvrir une ici.***

Facillité d'utilisation

NaturalReader

QR Code et lien vers Natural Reader

## Pourquoi cet outil?

- Outil pouvant être utilisé sans création de compte
- Nombreuses langues/variété d'accents
- De simples copier-coller suffisent ou possibilité de télécharger un document écrit et de le faire lire par l'IA

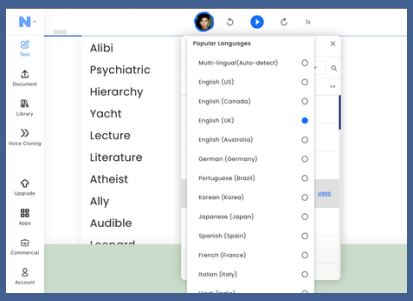
## QUELQUES USAGES PÉDAGOGIQUES

- Copier-coller une **trace écrite** et la partager avec ses élèves via un lien. Cela permet aux élèves **d'écouter** et de **répéter** le modèle en autonomie.
- Contourner des obstacles ponctuels en vue d'une **présentation orale** : l'élève fait dire à l'oral à NaturalReader des segments de phrases écrits, les **écoute** et les **répète**.
- Familiariser l'élève au **lien graphie/phonie** : après l'élucidation et l'analyse d'un **document sonore**, le professeur confronte les élèves au **script** en soumettant ce dernier à NaturalReader, qui peut alors le diffuser en surlignant les mots au fil de leur lecture.
- Habituer les élèves à **divers accents** : écouter et répéter.

### Points de vigilance

- Garder à l'esprit les limites d'un travail véritable sur la prosodie avec l'IA car celle-ci n'a pas d'intention.
- Veiller à ne pas tomber dans l'écueil qui consisterait à encourager les élèves à toujours partir d'un écrit pour ensuite s'entraîner à le dire à l'oral : inciter plutôt les élèves à ne travailler que sur des segments.

## En images







*Fiche réalisée par le groupe numérique interlangues (Mathilde DAL PAN, Laetitia METKEN, Mylène MOUNIER et Jacob PERRY) sous la direction d'Alain GIRAULT et Anne-Sophie PASCAL (IA-IPR de langues vivantes) et de Line GERLAND (IAN langues vivantes). En partenariat avec la DANE Grenoble.*