SCENARIO D'APPRENTISSAGE

Gap Years: what, why, where?

Seconde • B1+ • Production écrite • 14 séances

Fiche gabarit proposée par le site d'anglais de l'académie de Grenoble

PANORAMA

- **Niveau de classe :** Seconde
- **Titre du scénario d'apprentissage :** Gap Years: what, why, where?
- **Activité langagière dominante :** production écrite
- **Niveau européen visé :** B1+ (programme de 2025 ; B1 dans la version d'origine)
- **Problématique retenue :** En quoi l'année de césure, ou gap year, pratique courante dans le monde anglophone, peut-elle nourrir la réflexion des élèves sur leur propre orientation ?
- **Champs culturels des programmes abordés :** les voyages dans les pays anglophones / les projets variés liés aux années de césure
- **Nombre de séances prévues :** 14

SUGGESTIONS D'ADAPTATION DE LA SÉQUENCE AUX NOUVEAUX PROGRAMMES EN VIGUEUR – Panorama

Programme de langues vivantes étrangères de seconde générale et technologique – BO n° 22 du 29 mai 2025, en vigueur depuis la rentrée 2025

- **Axes culturels :** croiser l'axe 4 « Défis et transitions » (l'année de césure comme transition entre l'école et la vie adulte) et l'axe 6 « Les pays du Commonwealth : héritages, unité, diversité », axe propre à l'anglais et obligatoire en seconde. Le programme permet d'associer deux axes autour d'une problématique commune.
- **Objets d'étude proposés :** « L'année de césure, une transition entre l'école et la vie adulte » (axe 4) ; « Voyager et s'engager dans le Commonwealth : échanges, mobilités, regards croisés » (axe 6).
- **Problématique possible :** « Gap years in the Commonwealth: a world of opportunity – for whom? »
- **Destinations :** Australia, New Zealand, India, South Africa, Zambia et le Kenya du témoignage d'Alice sont membres du Commonwealth.
- **Niveau visé :** B1+ pour une LVA en fin de seconde, selon le programme de 2025 (la version d'origine visait B1). Le « + » signifie que le niveau supérieur, B2, est atteint dans au moins une activité langagière : la production écrite, activité dominante de la séquence, peut être celle-ci. Les critères de réussite et les grilles d'évaluation sont à ajuster en conséquence.

SUPPORTS EXPLOITÉS (RÉFÉRENCES)

- **Supports écrits et vidéo :** dossier partagé par l'auteure – https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/Rer5bngbWtfQmHR

- **Supports vidéo :**
  - « Rapid Raleigh » – clip promotionnel de Raleigh International (1 min 39)
  - « Gap Year Projects » – trio de témoignages (3 min)
  - « Gap Year Advice » – conseils de backpackers en Australie (1 min 30)
  - « BBC News – Gap Year in India » – reportage de Howard Johnson, BBC News Delhi (1 min 20)
- **Support iconographique :** photographie « A World of Opportunity… Take a Gap Year! » (voir ressources annexes, support 1)
- **Supports écrits :** « Gap Year Destinations » – un jeu de documents pour chacun des 5 pays : India, Australia, New Zealand, Zambia et South Africa

ÉVALUATIONS

Projet final – production écrite

Gap Year – Final Project

You are 18 and you live in England. You have decided to take a gap year.

You are writing an email to "Gap Year Projects", an organisation which helps young British people prepare their gap year in an English-speaking country.

1. Explain why you want to take a gap year.
2. Say which country you would like to go to for your gap year and why.
3. Explain what project(s) you would like to do during your gap year and why.
4. Explain how you are going to prepare for your gap year.

At least 150 words • Time: 30 minutes

Tâches intermédiaires

- **Production écrite, en binôme :** *You work for the marketing team of the British Gap Year Association. Produce a poster for display in sixth form colleges to encourage young adults to take a gap year.*
- **Production écrite, à partir des informations relevées dans la vidéo « Gap Year Projects » :** *You are a journalist for a British magazine. Write an article entitled "Gap Years – endless possibilities".*
- **Production écrite, en groupe :** rédaction d'un mur collaboratif (outil possible : Padlet ou Digipad) avec pour consigne :

  Today: Group work
  You are the **Tourist Board** for your chosen country. Produce a collaborative wall (on Padlet or Digipad) entitled "The Ideal Gap Year Destination".
  Objective: to promote your chosen country.

- **Évaluation de la compréhension de l'oral et de la médiation :** reportage de la BBC sur une année de césure en Inde, restitué en français dans un message à des parents inquiets.

AXES COMMUNICATIFS ET LANGAGIERS À DÉVELOPPER POUR RÉALISER LE PROJET FINAL

Objectifs culturels	Prise de conscience et compréhension du concept des années de césure pour jeunes adultes anglophones ; découvrir des éléments attractifs de certains pays anglophones qui sont populaires pour ceux qui font une année de césure.
Objectifs lexicaux	Le champ lexical lié à l'année de césure : les pays anglophones, les activités possibles (skydiving, water-skiing), les projets différents (charity and humanitarian projects, teaching), les valeurs associées à l'année de césure (learning new skills, languages), les raisons de faire une année de césure (it looks good on your CV).
Objectifs grammaticaux	Adjectifs composés (mind-blowing), superlatifs (the best year of your life), impératifs (Take a Gap Year! Just do it!), modaux et expression du souhait (I want to + BV, I'd like to + BV), justification des choix avec « because ».
Objectifs phonologiques	Prononciation de mots clés liés à la thématique (backpackers, Australia, mind-blowing).
Objectifs sociolinguistiques[1] et pragmatiques[2]	Comprendre les enjeux de la réalisation d'un poster promotionnel (slogan, impératifs, impact visuel, informations clés) ; être capable d'organiser ses idées pour une production écrite.
Objectifs citoyens	Découverte du monde et de cultures différentes ; apprendre à travailler en groupe pour réaliser une tâche.

[1] La compétence sociolinguistique renvoie au fonctionnement de la langue dans sa dimension sociale : règles de politesse, marqueurs de relations sociales, différence de registre, accents, etc.

[2] La compétence pragmatique renvoie à la maîtrise du discours, à sa cohésion, à sa pertinence, au repérage des types et genres textuels, des effets d'ironie, de parodie, etc.

SUGGESTIONS D'ADAPTATION DE LA SÉQUENCE AUX NOUVEAUX PROGRAMMES EN VIGUEUR – Axes communicatifs et langagiers

Programme de langues vivantes étrangères de seconde générale et technologique – BO n° 22 du 29 mai 2025, en vigueur depuis la rentrée 2025

- **Activités langagières :** les organiser selon les domaines du programme : réception, production, interaction et médiation.
- **Médiation :** étiqueter comme telles les étapes qui en relèvent déjà : l'échange d'informations sur les clips 2 et 3, le jeu chercheurs / experts de « Gap Year Destinations », le compte rendu en français du reportage de la BBC. Pour ce dernier, une consigne de médiation remplace l'entraînement à l'épreuve du bac : message en français à des parents inquiets (voir la séance d'évaluation).
- **Repères culturels complémentaires :** le Commonwealth aujourd'hui ; sixth form college et A levels ; le report d'entrée à l'université via UCAS (deferred entry) ; les visas working holiday, dont le Youth Mobility Scheme britannique, très utilisés entre pays du Commonwealth.

- **Regard critique et objectif citoyen :** ajouter un document court sur le « volontourisme » pour nuancer la vision promotionnelle des supports, faire le lien avec les héritages de l'axe 6 et enrichir la partie « pourquoi » du projet final.
- **Supports :** actualiser les documents vidéo, tous antérieurs à 2017 (Raleigh International a fermé en 2022 avant d'être relancé ; l'intervention de John Howard date de 2007).

TRAVAIL PRÉLIMINAIRE D'ANALYSE UNIVERSITAIRE DES SUPPORTS – Qui parle à qui ? De quoi ? Dans quel but ? Comment ?

Support 1 : document photographique (séance 1)

Ce document sert de déclencheur de parole pour lancer la thématique de la séquence. C'est une photo couleur. Au premier plan, nous voyons un jeune adulte habillé comme un voyageur, avec lunettes de soleil, sac à dos, short et bracelets. Il tient une pancarte sur laquelle est écrit le message « A World of Opportunity… Take a Gap Year! ». Il est dehors, dans une rue de centre-ville, et nous percevons des piétons et des magasins derrière lui.

Support 2 : document vidéo « Rapid Raleigh » (1 min 39)

Il s'agit d'un clip vidéo promotionnel produit par l'organisation Raleigh International et tiré de son site web (raleighinternational.org). Ce n'est pas de la compréhension de l'oral : la bande-son est musicale et les informations viennent d'une série de courtes pancartes écrites à la main, placées devant le spectateur pour être lues successivement. Le message principal est que l'organisation peut aider le spectateur qui a envie de partir à s'organiser pour bien profiter de son projet de voyage.

Transcript

Rapid Raleigh. Only got 2 minutes? Thinking about what to do next? For your Gap Year? For your university work placement? To go with your school group? Or just want to get away? So many choices?

Volunteering. Learning a new skill. Teaching. Or adventure. And go there. Or there. Or there.

Confused? Let us help. So you want to do something? Challenging. Adventurous. Worthwhile. Exciting. With a great bunch of people. And that would even look good on your CV.

And are you… Self-motivated. With a good sense of humour. Willing to challenge yourself.

Then, why not get out there. Costa Rica and Nicaragua. Borneo. India. Community. Environmental. Adventure. The expedition within.

www.raleighinternational.org. Raleigh. Get Out There.

L'intérêt de ce document est qu'il fournit un début d'idées et de champ lexical pour aider les élèves à formuler des réponses à leurs questions sur ce qu'est une année de césure.

Support 3 : document vidéo « Gap Year Projects – trio » (3 min au total)

Il s'agit de 3 clips vidéo, chacun présentant un projet d'année de césure différent. Le premier est le témoignage positif d'une étudiante britannique : elle parle de son expérience au Kenya et explique que cette expérience a enrichi son CV et l'a aidée à entrer à l'université, puis à trouver un emploi après ses études. Le deuxième est une promotion, par John Howard, alors Premier ministre australien, d'un Gap Year au sein de l'Australian Defence Force. Le dernier est le témoignage d'une étudiante américaine qui parle de son expérience en Inde.

Transcript 1 – Alice Baines, "Advantages of taking a gap year"

I took a gap year myself before coming to university and I would recommend the experience to anybody, whether you know what you want to do after university or not.

I didn't know what I wanted to take at university or what I wanted to do afterwards, erm, and I took a gap year going to Kenya, working as a volunteer in a luxury tented camp, teaching water skiing for 6 months, which was quite a unique experience. Erm, it's helped obviously improve my CV. I had an amazing experience while I was out there and I think it really aided me both getting into university in the first place and finding graduate jobs afterwards.

Transcript 2 – John Howard, Australian Defence Force Gap Year programme

Hello there – every year about 34,000 young Australians take a gap year between finishing year 12 and embracing a long-term career or starting tertiary education. Some head off on a working holiday, take a short-term job, or volunteer their time to a charity. We'd like to offer them another choice – a gap year in the Australian Defence Force to see if a career in the navy, the army or the air force is something they'd consider. Serving the country through the ADF is extremely rewarding and one of the most respected career choices a young person can make. A gap year programme provides a great opportunity for 17–24 year olds to do something very worthwhile for their country while gaining new skills at the same time. From tonight we'll be screening new television advertisements to promote the new programme:

"You're about to finish school or are currently studying and you're thinking what can I do for the next 12 months to get ahead – well, here's something new – you'll get great experience – skills you'll have for life – get paid for it and you can do it all in just 12 months. So put your time to good use and fill in the gap with the new ADF 12-month Gap Year."

Transcript 3 – Kalinder, gap year expedition with Sankalp

My name is Kalinder and I'm from California and I'm currently on this 6-week India gap year expedition programme with Sankalp. The first week I got to Sankalp I did the orphanage programme and then I switched to women and empowerment, and then on the weekends we took several trips. One of which, we went to Pushkar, we did an overnight camel safari in the desert, which was really fun. We travelled to a couple of other cities like Agra to see the Taj Mahal, which was absolutely picturesque, beautiful, and then here in the last week, right now we're in the mountains on a trek and we stay overnight at base camp and right now we're at the snow line and it's absolutely amazing. I'm really glad I signed up for the gap year programme instead of work and travel because this is by far the best trip out of all the ones they offer.

Support 4 : document vidéo « Gap Year Advice » (1 min 30)

Il s'agit d'un film qui donne des conseils aux personnes qui préparent leur année de césure. Plusieurs interlocuteurs s'expriment face à la caméra. Pour les élèves, c'est un moyen de réfléchir à la nécessité de bien la préparer.

Transcript

Voice-off – Planning a gap year in Oz? Don't know where to start? Well, we caught up with some backpackers blazing a trail down there already and asked them to pass on some tips they picked up along the way – and it all starts with a place to crash.

George, Queensland – There's lots of backpackers coming through here so there's always places becoming available, free rooms somewhere – you'll never find somewhere on your own, but a lot of the time you'll live with other backpackers, and if you travel as a group it's quite easy to find a flat somewhere and rent it that way.

Jamie, Melbourne – I've heard of people spending up to 3 or 4 months in hostels before they can find anywhere to live, but they're just lazy, you know. All you gotta do is just get out there, erm, go on the internet – best place to kind of search for houses – and as soon as you find people that you can connect with, then you're away.

Justin Parfitt, First Impressions – Well, my advice to anyone coming from the UK over to Australia would be to come over, have an open mind, meet as many people as you can, just put yourself out there, 'cos you're bound to meet people that you get on with. They're a very friendly bunch, so just put yourself out there and have a good time.

Allen Grundy, Explore Whitsundays – Read the Lonely Planets, read the guides, go to the web, talk to your travel agents and take advice, and of course talk to other young travellers, you know, read the blogs, TripAdvisor, Twitter, just look and research so you know what you're letting yourself in for. But also make sure you get the working holiday visa sorted out, your Australian taxation documents sorted out and also an Aussie bank account, which is really important so that the companies you're working for can pay you.

Voice-off – And if after all that useful advice it still sounds a little daunting, don't panic, 'cos there are many companies set up in Oz to help people just like you. So no excuses now, it's time to hit the road and kick-start your Aussie adventure!

Support 5 : document vidéo « BBC News – Gap Year in India » (1 min 20)

Il s'agit d'un reportage de la BBC sur la popularité croissante de l'Inde auprès des étudiants britanniques qui font une année de césure. Le document est de type monologue, avec 2 interlocuteurs qui parlent séparément à la caméra. L'Inde est présentée de manière positive et le reportage évoque les possibilités enrichissantes offertes aux étudiants dans ce pays. Le premier interlocuteur est un journaliste de la BBC. Le second évoque les risques associés à une année de césure en Inde et rappelle la nécessité de bien la préparer à l'avance, message que reprend le journaliste.

Transcript

Voice-off (journalist) – India, long a haven for hippies and backpackers, but now a major destination for British gap year students. The travel industry is reporting a surge in bookings for foreign charity and community-based projects.

So to Jaipur, where 18-year-old Nicky Dadly is on a gap year teaching Indian schoolchildren acting skills.

Voice-off – But travelling abroad isn't always without its drawbacks. The consular team at the British High Commission in Delhi urge caution.

Male speaker – My advice to gap year students would be to prepare well in advance. The sort of problems that we see here would be road traffic accidents, other dangers of moving into drugs, and there is a little bit of sexual harassment of young girls as well. A great source of information would be the Foreign Office-sponsored website called GoGapYear.com. There you will find a wealth of information about staying healthy, making sure that your kit's properly looked after, and that you know quite a lot about the customs in the country so that you can actually fit in better as well.

Male journalist – So the message from India is this: if you're contemplating taking a gap year, plan it carefully. If you do, then the rewards of reaching out to foreign communities could benefit you long beyond your stay. Howard Johnson, BBC News, Delhi.

ÉLÉMENTS FACILITATEURS ET DIFFICULTÉS PRÉVISIBLES DES SUPPORTS

Support	Éléments facilitateurs	Difficultés prévisibles
Support 1 : document photographique (séance 1)	Image qui contient un champ lexical accessible pour les élèves de A1 à B2, par exemple la description des vêtements et de la scène.	L'implicite : deviner ce que pourrait être le message sur la pancarte ; la réflexion sur le rôle du personnage – qui est-il, que fait-il, pourquoi se tient-il ainsi dans la rue ?
Support 2 : vidéo « Rapid Raleigh »	La musique de fond, omniprésente, de type « world music », aide les élèves à se mettre dans une ambiance de voyage et de découverte du monde. Les textes qui apparaissent sont courts et écrits lisiblement.	Les images défilent rapidement : il faut prévoir de s'arrêter sur certaines images pour faciliter la compréhension des élèves moins à l'aise à la lecture. La musique pourrait gêner les élèves et les distraire des textes.
Support 3 : vidéo « Gap Year Projects – trio »	**1er clip (Alice Baines) :** l'interlocutrice est face à la caméra, ce qui peut faciliter la compréhension. Le contenu de ses propos est assez prévisible : il s'agit d'une expérience positive, au passé, avec un champ lexical peu surprenant.	**1er clip :** débit rapide. Aucun indice sur le contenu dans l'environnement : l'élève doit vraiment s'appuyer sur les paroles. **2e clip :** accent australien, débit assez rapide, certains mots avalés. Le concept d'une année de césure au sein d'une

Support	Éléments facilitateurs	Difficultés prévisibles
	2e clip (John Howard) : les images de la publicité télévisée apportent des indices sur le contenu du projet ; certains éléments apparaissent aussi en texte écrit et sont répétés. **3e clip (Kalinder) :** monologue face à la caméra, sans mouvement. La personne parle rapidement mais clairement et emploie des adjectifs et superlatifs familiers (beautiful, amazing, the best).	institution militaire peut surprendre et déstabiliser certains élèves, tout comme le passage du discours face caméra à la diffusion d'une publicité. Le début du texte peut prêter à confusion, car il évoque d'autres projets des jeunes Australiens que celui qui est présenté. **3e clip :** certains éléments lexicaux seront inédits (« orphanage », « empowerment »). La personne mentionne aussi des villes indiennes inconnues des élèves, comme « Pushkar », et le nom de l'organisation, « Sankalp », qui peuvent déstabiliser. **Sur l'ensemble des 3 clips :** les temps varient d'un clip à l'autre – le prétérit domine dans le 1er, le présent et le futur dans le 2e, le prétérit et le présent dans le 3e. C'est pourquoi on demande aux élèves de se concentrer sur le contenu de chaque projet pour les besoins de l'article qu'ils vont rédiger.
Support 4 : vidéo « Gap Year Advice »	Images ; passages courts ; noms des intervenants et des lieux affichés à l'écran.	Voix off ; débit rapide ; musique de fond bruyante ; interlocuteurs différents ; accents variés (australien, anglais). Informations implicites : Oz / down there = Australia ; Lonely Planet ; TripAdvisor – beaucoup d'expressions idiomatiques, qui enrichiront néanmoins les productions finales.
Support 5 : vidéo « BBC News – Gap Year in India »	Les images confirment que le pays est l'Inde. La thématique est désormais connue des élèves, qui pourront émettre des hypothèses en cas de difficulté de compréhension. Le contenu n'est pas trop dense et il y a des pauses entre les prises de parole.	Le 2e interlocuteur a un débit rapide et articule mal. Des expressions idiomatiques ou inconnues peuvent déstabiliser les élèves moins à l'aise en CO : « a haven », facilement confondu avec « heaven », « surge », « a wealth of information », qui ressemble à « weather information », et « to fit in ». Le rôle du 2e interlocuteur est difficile à saisir : il représente le gouvernement britannique (« the British High Commission », « the Foreign Office »), ce qui suppose une compréhension implicite de ces institutions.

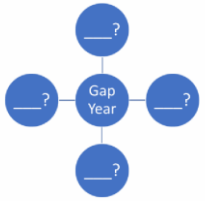
MISE EN ŒUVRE DES SÉANCES D'APPRENTISSAGE

AL = activité(s) langagière(s) : CO compréhension de l'oral • CE compréhension de l'écrit • PO production orale • POC production orale en continu • POI production orale en interaction • PE production écrite

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Support utilisé : Image photographique (voir document annexe)				
Étape 1 20 min	**PO**	Élèves en binômes (un élève plus à l'aise, un élève moins à l'aise). L'élève moins à l'aise a le dos tourné. Affichage de la photo (sans le message). L'élève plus à l'aise décrit la photo (la scène, le personnage, les accessoires)- son binôme va le dessiner. **Consigne :** Describe the person in detail, describe the scene	It's a young man /guy / student / teenager / he's wearing a black T-shirt, red and white shorts with flowers / sunglasses / a hat / a necklace / bracelets / he's got a beard / he's holding some papers / flyers / he's carrying a rucksack / backpack / he's holding something else / he looks serious / he's not smiling / he's standing outside / in a town / there are people walking / shops / street /	Déclencheur du champ lexical de l'année de césure (backpack, opportunity, map, travelling)
Étape 2 20 min	**PO / PE**	En collectif – focus sur la partie effacée (le message sur carton). **Consigne :** What do you think is written on the card? La première partie de la phrase est révélée « A World of Opportunity … » Je fournis 2 indices : 1 It's about the future 2 It's an imperative and has an exclamation mark (les élèves donnent des exemples de phrases	Please help / Give money to a charity / Town name (hitching a lift) / Just do it! / Help the planet! / Get a job! / Go to university! / Get a life ! / Be happy! / Go to America! / Help the homeless! /	Compréhension du concept d'année de césure : la possibilité de faire quelque chose de différent, par exemple voyager, et de faire une pause entre les études secondaires et les études supérieures ou la vie professionnelle.

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
		impératives connues comme "sit down, listen, be quiet" **Consigne :** en binôme avec un bout de carton écrivez votre message qui suivra « A World of Opportunity… » Un élève de chaque binôme prend le carton et se positionne autour de la salle de classe. Les autres élèves vont se positionner à côté du message qui les intéresse le plus Je révèle la photo en entier avec la phrase manquante « Take a Gap Year! » – does this match or is it linked to any of our ideas ?		
Étape 3 10 min	**POI**	Questionnement sur ce qu'est une année de césure. Think, Pair, Share – proposer des questions autour de la notion de « gap year » Mutualisation en collectif au tableau (et remédiation linguistique en même temps) des questions auxquelles nous voulons trouver les réponses	Who goes on a gap year? Why go on a gap year? Where can you go on a gap year? How much does a gap year cost? When do you go on a gap year? What do you do on a gap year? What is a gap year?	Il s'agit de la formulation de la problématique du projet. Ce sont les élèves qui posent des questions et qui vont trouver les réponses – ainsi ils sont impliqués dans leur projet et en trouvant les réponses ils vont s'équiper pour accomplir le projet final.

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Support utilisé : « Rapid Raleigh » vidéo				
Étape 1 30 min	**CE**	Rebrassage des phrases interrogatives	Who ? (what kind of person / qualities = Self-motivated. With a good sense of humour. Willing to challenge yourself)	A partir du support vidéo « Rapid Raleigh » nous allons commencer à répondre à une sélection de questions –

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
		Préparation d'une carte mentale avec au centre « gap year » et autour 4 emplacements vides avec un point d'interrogation ? Étape 1 – regarder une 1ère fois – trouver 4 mots interrogatifs pour notre carte mentale auxquels nous pouvons trouver les réponses dans le clip vidéo. Étape 2 – regarder une 2ème fois en groupe de 4 en partageant une fiche de papier divisée en 4 (« table-mat ») – repérer des mots clés pour les 4 questions Étape 3 – regarder une 3ème fois pour ajouter des éléments en tournant le papier Mutualisation des réponses pour compléter des cartes mentales dans les cahiers. Travail supplémentaire (pour devoirs) Ajoutez d'autres éléments possibles pour chaque question	Why? (reasons for taking a gap year = Challenging. Adventurous. Worthwhile. Exciting. With a great bunch of people. And that would even look good on your CV.) Where ? (names of countries = Costa Rica and Nicaragua. Borneo. India) What ? (activities = Volunteering. Learning a new skill. Teaching. Or adventure. Environmental. Adventure. Expeditions)  Who : extrovert/ confident / brave / independent Why : to become independent Where : Australia, America, Canada… What : learn a language, earn money, help people	Who takes a gap year / why take a gap year / what activities can you do / where can you go Enrichissement lexical
Étape 2 5 min	**PO**	En binôme : answer the question What do the 2 documents have in common?	They both mention / discuss gap years They are advertising / promoting / encouraging people to take a gap year They are explaining why you should take a gap year	Renforcement des idées principales associées à l'année de césure
Étape 3 15 min	**POI**	Mémorisation pour Production orale en interaction **Consigne –** for each question (who / why / where / what) memorise 3 possible responses	Where can you go on a gap year? You can go to India ….	Mobilisation des idées clés et du champ lexical associé

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
		Scénarisation: élèves sont A ou B A You're the guy in the street in the photo – you work for Raleigh – answer the questions – explain what you know about GYs B You're a student – you have some questions about gap years – ask the guy Accessoires pour aider à la mise en scène : tous les élèves A prennent un accessoire pour se déguiser en « gapper » par exemple une casquette, des lunettes de soleil, un sac à dos. Modalité pédagogique « onion ring » Les élèves A se mettent en cercle face à l'extérieur et les élèves B se mettent face à l'intérieur. Au signal les élèves B vont poser des questions auxquelles les élèves A vont répondre. Après 1 min on tourne pour changer d'interlocuteur et on répète. Après la 2ème fois les élèves changent de rôle et d'interlocuteur pour remobiliser soit les questions ou les réponses	Who goes on a gap year? People who are self-motivated…. What do you do on a gap year? You can teach, volunteer, have an adventure, learn a new skill / meet people Why go on a gap year? Because it's exciting, challenging, adventurous, worthwhile	

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Support utilisé : *pas de nouveau support*				
Étape 1 15 min	**PE**	Préparation pour une tâche de production écrite **Consigne :** Pair-work You work for the marketing team of the British Gap Year Association – you are	A great poster should have / be : Pictures / images / visual impact / beautiful / colours / eye-catching / attention-grabbing / questions / answers / photos /	Travail en binôme pour se mettre en confiance Organisation des idées pour répondre à chaque question

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
		to create a poster for display in sixth form colleges to encourage young adults to take a gap year Étape 1 : What makes a great poster? 3 minutes thinking time – then share with class	A slogan / text / imperatives / superlatives / information / short phrases / not full sentences	
Étape 2 15 min	**PE**	« Board racing game » Classe divisée en 2 équipes – rappel, entre élèves, de la formation du superlatif en anglais 2 listes d'adjectifs projetées au tableau Chaque membre de l'équipe va à son tour courir au tableau pour écrire la version superlative d'un adjectif au choix (interesting = the most interesting, good = the best) jusqu'au dernier élève – la 1ère équipe à terminer gagne. Remédiation collective des problèmes et rappel ensemble des règles (les exceptions)	The best / the most amazing / the most exciting / the craziest / the most challenging / the hottest / the fastest / the most worthwhile / the funniest / the most enriching	Révision des superlatifs qui seront mobilisés dans la rédaction du poster et aussi lors du projet final
Étape 3 20 min	**PE**	Élèves en binôme commencent à faire un premier jet de leur « gap year poster » en se servant des idées et du lexique relevés du support « Rapid Raleigh » et l'enrichissement fait en classe	Critères de réussite de la tâche – les élèves reprennent les éléments dont nous avons discuté en début de la séance pour élaborer un poster efficace Et nous aurons ajouté les 4 questions auxquelles il faut fournir une réponse sur le poster = who / where / what / why	Tâche de production écrite – les élèves doivent réfléchir aux besoins d'une tâche écrite – l'orthographe, les éléments grammaticaux, la précision, un vocabulaire riche aussi bien que le besoin d'être convaincant en se servant des superlatifs et des impératifs.
Étape 4 séance entière	**PE**	Travail en salle informatique en binôme pour élaborer le poster et le déposer en fin de séance sur Moodle.	Rappel des critères essentiels – le poster sera noté à part.	Cette tâche oblige les élèves à recycler les idées

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
		Les élèves peuvent choisir leur logiciel préféré pour rendre un travail de bonne qualité.		

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Support utilisé : *pas de nouveau support*				
Étape 1 5 min	**PO**	Les élèves sont assis avec leur binôme du travail écrit du poster. What were the criteria for your posters?	Visual impact, colour, pictures…. Spelling, grammar, superlatives….	Cette séance sert à remédier aux productions écrites des élèves pour les sensibiliser aux exigences pour un écrit efficace et réussi.
Étape 2 20 min	**CE / PO**	Projeter 3 exemples de posters de la classe. **Consigne:** Write down 3 positive aspects and 3 elements which you would change (linguistic and visual elements). Be ready to present your comments to the class.	Fournir une amorce: I think that this poster has.. I think it could be improved with ….. There should be more / less	
Étape 3 15 min	**PE**	Retour de leurs posters avec mes commentaires **Consigne :** Correct your mistakes		
Étape 4 10 min	**PE**	Travail en collectif sur les erreurs communes qui doivent être corrigées Test de connaissance à la prochaine séance	Go in India / I am agree / Make a gap year!	La remédiation des erreurs fréquentes va améliorer la correction linguistique lors du projet final.

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Support utilisé : « Gap Year Projects – trio »				

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Étape 1 10 min	**PO**	Scénarisation – les élèves seront des journalistes britanniques qui vont rédiger un article sur les multiples projets possibles pour une année de césure et les avantages en se basant sur des informations recueillies de 3 clips vidéos. Travail d'anticipation – Think, Pair, Share **Consigne:** List as many different projects for a gap year as you can.	A possible gap year project could be: teaching languages / travelling / exploring other countries / learning new skills / learning different languages / meeting people / helping communities / getting involved with environmental projects / helping poor communities /	Lien avec le projet final = les élèves devront rédiger une partie sur les projets qu'ils voudraient entreprendre pendant leur année de césure imaginaire
Étape 2 10 min	**CO**	Modalités pédagogiques – groupes de 3 – noter les mots clés (Distribution d'une fiche pour aider l'organisation des notes) Catégories de mots différents : Adjectifs / activités / autres détails comme la durée / dans quel pays le projet se passe Comparer les notes et décider quelles informations manquent encore – pour la dernière écoute. Mutualisation des informations en collectif.		Enrichissement culturel et lexical pour fournir des idées pour le projet final
Étape 3 30 min	**CO**	Transfert au laboratoire de langues en 2 groupes. La classe est divisée en 2 groupes – une moitié plus forte que l'autre. Le groupe plus fort va écouter le clip John Howard qui est plus compliqué que le 3ème clip. C'est un travail individuel de prise de notes avec la possibilité d'écouter autant de fois que le temps le permet. Ceci permet aux élèves d'avoir une expérience rassurante et formative de la CO.		Vers la fin de cette séquence les élèves devront faire une évaluation de compréhension orale – qui sert aussi à alimenter leur champ lexical pour le projet final et leur donner des idées d'expériences variées d'année de césure ainsi que les dangers qui y sont liés.

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
		Les notes prises devront être présentées à la séance suivante pour effectuer un travail d'échange d'informations entre élèves pour compléter leur dossier d'information avant de rédiger leur article.		

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Support utilisé : *pas de nouveau support*				
Étape 1 25 min	**POI**	Échange d'informations sur les CO : Élèves organisés en binôme dont 1 élève qui a regardé le 2ème clip et l'autre qui a regardé le 3ème clip. Ils doivent reprendre leurs notes pour présenter leur résumé à leur partenaire qui va noter les mots clés et vice versa. Ainsi après l'activité tous les élèves auront les éléments nécessaires pour procéder à la rédaction de leur article. Il y a un temps de classe en collectif pour valider les informations et pour poser des questions sur la compréhension et aussi sur les stratégies de compréhension. Est-ce que tous les élèves ont les mêmes stratégies ?	In the second video we can see a man who explains that it is possible to take a gap year with the Australian Defence Force. This is a military organisation and it is the Australian army, navy and air force. The advantages are that you can earn money, learn new skills and it can help your career. It's a great opportunity. You must be 17 to 24 years old to do it. In the third video a student called Kalinder from California talks about her gap year which is 6 weeks in India. She has worked in an orphanage and for an organisation which helps women and she is also travelling a lot and visiting different cities. She thinks it is a really great experience. She especially enjoyed the overnight camel safari in the desert. She likes the combination of volunteering projects and weekend trips, and she thinks it is the best programme the organisation offers.	

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Étape 2	**PE**	Production écrite – write an article for a British magazine entitled "Gap Years – endless possibilities"		Lien avec le projet final – cette activité prépare les élèves à réfléchir aux projets variés et divers qui sont possibles lors d'une année de césure et à fournir un compte rendu des 3 vidéos exploitées en classe. Cette activité prépare les élèves aussi à la démarche pour la CO évaluée qui a lieu avant le projet final.

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Support utilisé : Vidéo "Gap Year Advice"				
Étape 1 15 min	**POI**	Anticipation avant de regarder le clip. **Consigne :** What should you think about before going on a gap year? Think / pair / share	You should / you ought to / it would be a good idea to / if I were you I'd / it might be useful to / make sure you / save some money / plan where you are going / do some research / look at websites / talk to your family and friends / decide what you're going to do / think about who you are going with / plan where you are going to stay	Lien avec le projet final – cette activité, ainsi que la CO qui suit, donne aux élèves la possibilité d'enrichir leur champ lexical sur l'année de césure et aussi de réfléchir au fait que c'est une année qui doit se préparer et de proposer des pistes.
Étape 2 20 min	**CO**	Passer le clip – 3 fois **Consigne –** différenciation Either : listen and make a list of the advice you hear – key words & ideas	Mutualisation des conseils qui sont entendus	

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
		Or : tick the pieces of advice you hear (fiche fournie avec une liste de conseils présents dans le clip et d'autres qui ne sont pas)		
Étape 3	**PE**	**Consigne –** Your friend has decided to take a gap year in Australia. Write him an email giving him advice about how to prepare for it.	Hi, It's great that you've decided to take a gap year. Before you leave I have some advice for you. Make sure you do lots of research on the internet, for example read the TripAdvisor and Lonely Planet websites. You should also think about where you are going to stay and go with some friends because it's easier that way. You should also organise a visa so that you can get a job. You should be open-minded and enjoy meeting people because Australians are friendly. But don't panic because there are companies who can help you get organised. Write back soon!	C'est une tâche intermédiaire dont nous discutons en classe pour réfléchir aux formules de politesse pour le début et la fin – en lien avec le projet final qui prend la forme d'un email.

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Support utilisé : « Gap Year Destinations » – un jeu de documents écrits fourni pour chacun des 5 pays populaires pour les années de césure : India / Australia / New Zealand / Zambia / South Africa				
Étape 1 10 min	**CE / POI**	Travail de groupes hétérogènes – 5 groupes de 4 élèves Chaque groupe aura 4 ou 5 documents écrits de niveaux variés qui donnent des informations sur un pays.	What's the weather like? What's the landscape like? What activities can you do? What's the cost of living? Is it a safe country? What is the food like? Is the culture very different to England?	Lien avec le projet final = les élèves devront choisir un pays et justifier leur choix pour y passer leur année de césure

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
		Consigne – You are going to find out about possible gap year destinations. List the questions you will ask about each country.		
Étape 2 15 min	**CE**	**Consigne :** Group work - Read your documents and write down key words on a mind map.	Climate: hot / changeable / tropical Landscape: varied, mountainous, tropical jungle, rainforest, desert, beaches Activities: safaris, surfing, beaches, trekking in the mountains , skydiving, visiting temples Risks: safe / some crime / low level crime Cost of living: 1 can of coke costs … A hotel room costs … Possible projects: volunteering in poor communities, humanitarian and charity projects, Culture: new language /	Lexique lié aux critères de choix pour un pays où on peut passer une année de césure
Étape 3 20 min	**POI**	**Consigne :** 2 researchers from each group will visit each table to collect information about each country 2 élèves prennent le rôle de chercheurs. Ils se rendent à chaque table pendant 5 minutes pour poser des questions sur le pays et notent les mots clés sur une fiche	Les élèves chercheurs doivent poser des questions en anglais (voir étape 1) aux élèves « experts » à chaque table qui représente un pays différent	
Étape 4 15 min	**POI / POC**	**Consigne :** Return to your groups and share your information. Decide which is the best country to go to for a gap year and why. You will present your decision with reasons to the class.	We think that New Zealand is the ideal destination for a gap year because the landscapes are breathtaking: there are mountains, glaciers, volcanoes and beautiful beaches. There are many different	Mobilisation des idées principales pour créer une mini présentation orale.

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
			activities to do, for example skydiving, surfing and trekking. The culture is different from British culture, so you can learn about Māori traditions, which will be a really enriching experience. We think that spending a year in New Zealand would look really good on your CV. The only drawback is that the cost of living is quite high, so you will need to save a lot of money before you book your flight; however, with a working holiday visa you can find a job and earn money during your gap year.	
Étape 5 1 heure	**PE**	TICE Utilisation d'un mur collaboratif (Padlet ou Digipad) en salle informatique Chaque groupe va travailler ensemble pour produire un mur collaboratif qui résume tous les atouts du pays choisi pour une année de césure. Les élèves peuvent chercher des informations sur internet mais doivent rendre un texte rédigé de leurs propres mots. Ils peuvent y intégrer des images aussi. Un élève est désigné « Group leader ». Il doit organiser le groupe pour que chaque élève apporte des informations sur des domaines explicites (climate, activities, sight-seeing)		Production écrite collaborative – pour remobiliser les arguments et le champ lexical sur le choix d'une destination pour une année de césure. Questionnement sur les critères de réussite en termes de production écrite – l'orthographe, la ponctuation, les règles grammaticales, les adjectifs variés Utilisation d'outils pour améliorer et corriger leurs productions : wordreference.com / linguee.com
Étape 6 10 min	**POI**	Rebrassage du vocabulaire lié aux destinations pour une année de césure : Time's Up **Consigne 1:** In your group list 10 key words about your ideal gap year destination	Exemples de productions attendues: Wildlife = all the different animals you can find in a country	Mémorisation du vocabulaire utile pour le projet final et entraînement à des stratégies à

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
		Consigne 2: Pass your list to a different group **Consigne 3:** Memorise the words **Consigne 4:** Group leader : select words from the list and explain them to the group in English. The 1st group to finish shouts "Time's Up"	Volunteering – this is when you work for a charity or an organisation but you don't get paid Visa – this is a document you need when you travel to certain countries Mind-blowing – this is a way to describe something amazing or incredible Mouth-watering – an adjective for delicious food for example	employer lorsqu'on ne se souvient plus d'un mot.
Étape 7 40 min	**CE / POC**	Travail de groupe – chaque groupe reçoit le mur collaboratif imprimé d'un autre groupe. Le groupe doit évaluer les points forts de la production écrite et proposer des pistes d'amélioration et des corrections linguistiques. Les rôles sont donnés aux élèves afin que chacun se concentre sur un domaine. Présenter leurs conclusions et propositions à la classe.	This wall is well presented and has lots of colourful images. The different elements are well organised. The language quality is good but there are some errors. Here are the corrections:	Remédiation des PE sur les murs collaboratifs pour que les élèves prennent conscience des erreurs fréquentes et aussi des bons exemples de production de la classe.

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Support utilisé : Document vidéo « BBC News – Gap Year in India »				
Étape 1 20 min	**CO**	Évaluation de la compréhension de l'oral et médiation – 3 écoutes, prise de notes libre. Consigne : Votre cousine de 18 ans veut passer son année de césure en Inde. Ses parents, qui ne parlent pas anglais, sont inquiets. Après avoir	Message en français adressé aux parents. Éléments attendus : 1. Autrefois refuge des hippies et des routards, l'Inde est devenue une grande destination pour les années de césure ;	Le support fournit des éléments utiles pour le projet final, par exemple une idée de projet d'année de césure en Inde : enseigner le théâtre à des écoliers.

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
		regardé ce reportage, écrivez-leur un message en français (80 à 100 mots) pour leur expliquer : 1. pourquoi l'Inde attire de plus en plus de jeunes Britanniques ; 2. quel exemple de projet est présenté ; 3. quels risques signalent les services consulaires britanniques ; 4. quels conseils sont donnés pour bien préparer le séjour.	forte hausse des réservations pour des projets humanitaires et communautaires. 2. Nicky, 18 ans, enseigne le théâtre à des écoliers à Jaipur. 3. Accidents de la route, drogue, harcèlement sexuel des jeunes femmes. 4. Se préparer longtemps à l'avance ; consulter le site GoGapYear.com, soutenu par le Foreign Office (santé, matériel, coutumes locales pour mieux s'intégrer) ; bien planifier, car les bénéfices durent au-delà du séjour.	Une partie du clip donne des éléments intéressants sur des conseils et des risques à prévoir avant de passer une année de césure dans un pays tel que l'Inde.
Étape 2 20 min	**CO / PO**	Exercices de remédiation Mise en collectif des points essentiels de la CO Le transcrit est projeté – **Consignes :** 1 Listen and read with transcript - highlight the pauses 2 Listen with transcript – highlight key words 3 Listen and repeat Phonologie – projeter une liste de 15 éléments lexicaux qui font l'objet d'un entraînement de prononciation – d'abord en binôme puis en équipe avec un élément compétitif		

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
Support utilisé : *pas de nouveau support*				
Étape 1 30 min	**PE**	Projet final : You are 18 and you live in England. You have decided to take a gap year. You are writing an email to "Gap Year Projects", an organisation which helps young British people prepare their gap year in an English-speaking country. 1. Explain why you want to take a gap year. 2. Say which country you would like to go to for your gap year and why. 3. Explain what project(s) you would like to do during your gap year and why. 4. Explain how you are going to prepare for your gap year. Time: 30 minutes At least 150 words	**Exemple de production attendue :** Hello, I have decided to take a gap year and I hope that you can help me plan it. I want to go on a gap year because my friend did this last year and he said that he had the most amazing year of his life. Also I want to take a break from my studies before I go to university. I think a gap year will be an opportunity to learn a new language and to become more open-minded. I would really like to go to Australia because I have heard that it has amazing wildlife and jaw-dropping landscapes. During my gap year I want to work as a volunteer for a charity teaching English to children from poor families. I would also like to explore the country and travel to as many different cities as possible. Finally I would like to learn how to surf. I'm preparing for my gap year by reading travel guides and talking to my friends and family. I have also looked at blogs written by backpackers to get tips. Please let me know if you can help me organise my gap year.	Rappel des critères de réussite et de la gestion du temps : 5 minutes pour poser des idées et mots clés pour chaque section 20 minutes pour rédiger 5 minutes pour relire et corriger Rappel des éléments importants : Un vocabulaire riche et varié Correction linguistique – orthographe, ponctuation, grammaire Réalisation de la tâche.

Étape	AL	Déroulement et consignes	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape pour le projet final
			Best regards,	