

Projet Broadway – EPI inclusif

Lumières, rideau, action ! Au collège Debussy de Romans-sur-Isère, les élèves de 6^e5 (classe d'anglais de Mme ARHIMAN) et les élèves du dispositif ULIS (Mmes DA COSTA et BERTHIER) montent sur scène pour vous présenter le **Projet Broadway** !

Au cœur de la séquence d'anglais consacrée à Broadway et aux comédies musicales, les élèves de 6^e5 se sont glissés tour à tour dans la peau de metteurs en scène puis de chanteurs : vocabulaire scénique, déplacements et interprétation ont donné vie à des extraits de comédies musicales cultes.



Pendant ce temps, les élèves du dispositif ULIS ont pris en main la scénographie : décors et marionnettes ont vu le jour à partir du cahier des charges élaboré par leurs camarades. Un vrai défi technique et artistique, relevé haut la main !

Répétitions, ajustements, essais... les 6^e5 ont pu s'appropriier les décors et peaufiner leur mise en scène, portés par un flot d'idées pour enrichir marionnettes et décors.

Résolument collaboratif et inclusif, ce projet a permis à chaque élève d'apporter sa pierre à l'édifice pour donner naissance à un spectacle collectif mémorable !

Wicked – What Is This Feeling

Sur scène : « What Is This Feeling », extrait culte de la comédie musicale *Wicked*. Entre éclats de rire et joutes verbales, la chanson met en scène la rencontre haute en couleur entre Elphaba et Glinda, deux personnalités que tout oppose. Un support idéal pour travailler le chant, le jeu d'acteur, les déplacements scéniques et l'expression des émotions... en anglais !

► [Regarder l'extrait](#)

EPIC: The Musical – Keep Your Friends Close

Cap sur l'*Odyssée* d'Homère revisitée avec « Keep Your Friends Close », extrait de *EPIC: The Musical*. Ulysse y affronte la déesse Éole, qui lui lance un défi décisif pour la suite de son périple. Un dialogue chanté qui a permis aux élèves de travailler l'expression orale en anglais, le jeu d'acteur, les déplacements scéniques et la mise en scène.

► [Regarder l'extrait](#)