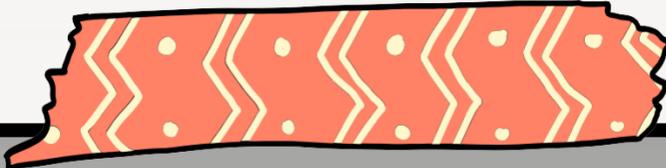




1°LLCE

Se saisir du
National Poetry Day
pour s'initier à la
poésie





Objectifs

Pourquoi écrire un poème dès le début de l'année en LLCER ?

Motiver en laissant parler la créativité

- Faire émerger le potentiel de chacun
- Favoriser l'expression et construction de soi

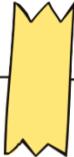
Améliorer la maîtrise de la langue orale

- Écoute, diction, articulation des sons, traits prosodiques

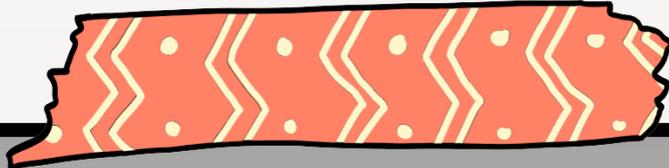
Améliorer la qualité de l'écriture

- Apprendre à choisir ses mots pour exprimer des émotions.
- Plus largement se préparer à l'attention au choix des mots lors des activités de production écrite

S'approprier certains outils numériques facilitateurs d'apprentissage & de création



National Poetry Day is a British campaign to promote poetry, including public performances. National Poetry Day was founded in 1994 by William Sieghart. It takes place annually in the UK on the first Thursday in October.



Un défi ?

Ecrire un poème en temps limité, dans une langue étrangère, sur un thème défini, avec pour objectif de le publier, et sans avoir été prévenu à l'avance, relève bel et bien du défi !

Afin de ménager l'effet de surprise et de préparer les élèves , plusieurs activités (dans la présentation) ont été menées, intégrées à diverses séances depuis le premier cours de l'année. Le tout s'est mis en place le 5 octobre jour du NPD.

La motivation finale n'étant pas une note mais une participation à une campagne de promotion de la poésie.

A noter : les thèmes proposés changent tous les ans de quoi nous motiver, nous enseignants, et susciter la créativité de nos élèves .

Les étapes



What makes a poem?

Travail par ateliers
sur une vidéo,
restitution collective.

Facultatif : activité de
repérage de figures de style

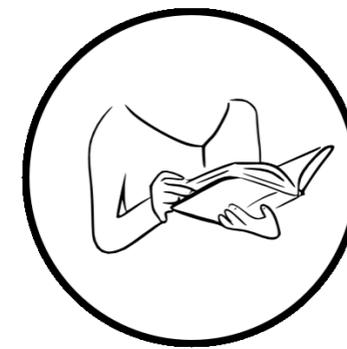


Sound and rhythm

Activités pour
s'appropriier
certains sons,
le rythme d'une phrase.

Outils numériques

- [Natural Readers](#)
- [Wordreference](#)
- [Howjsay](#)



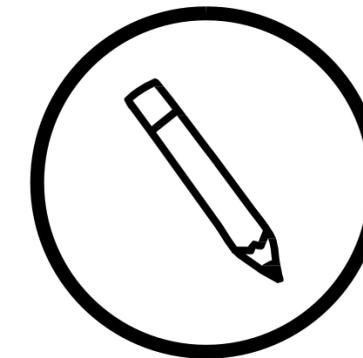
Studying Poems

Poèmes liés à la séquence en cours.
Mise en pratique des éléments
travaillés aux deux premières
étapes.

Lecture personnelle sur fond
musical enregistrée & évaluée

Outil numérique

- [ENT](#) (tutoriel)
- [Natural readers](#)



Let's write poetry

À partir des ressources
[National Poetry Day](#)
En temps limité

Outils numériques

- [Rhymezone](#), [Rhymer](#)
- [Canva](#)
- [Instagram](#)

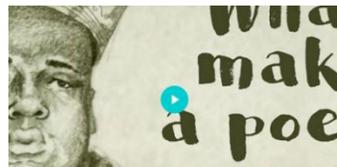
1 séance
2h

What makes a poem?



Ressources

Video



Ted-Ed video by **Melissa Kovacs**

Mots croisés

[LearningApps](#)

avec Fiche ressource

Fiches d'activité

- 1 fiche support avec l'ensemble des questions pour tous les groupes pour repérer les éléments qui constituent un poème.
- 2 photocopies pour découvrir et repérer des figures de style.

Organisation classe

Tablettes ou smartphones

- Travail par ateliers en autonomie

- 3 groupes selon l'aisance en anglais -
Set de questions à préparer en individuel
Mise en commun dans le groupe
Puis partage des informations à la classe

- Activité facultative, en classe ou à la maison

3 x 30mn
environ

Sounds



Objectif

Prendre le temps de la
"mise en bouche" de la
langue

Réaliser et éprouver les
changements sur le corps

Ressources

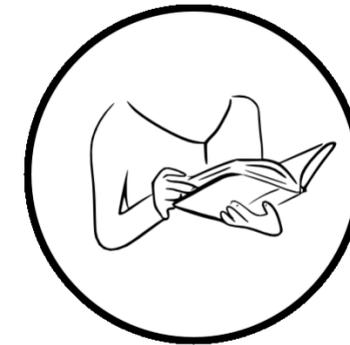
- Extraits d'oeuvres littéraires
utilisés en début d'année
- Tongue Twisters
- Fishing Game
Pronunciation games
Mark Hancock CUP 1995

Activités Classe

- Jouer les scènes écrites en
binôme - Questions et répliques
- Choisir un virelangue
Le mimer silencieusement
Animation en "Onion ring"
Puis ajouter le son
- Repérer les schèmes
d'accentuation de phrases

2h
sur 2
séances

Studying poems



Objectifs

Mettre en pratique les éléments travaillés pour **présenter** un poème à la classe et **enregistrer** une lecture

Ressources

- 3 poèmes liés au thème en cours d'étude (Fairy Tales)
Poisoned Apples - Christine Hepperman
Prince Charming
Sleeping Beauty's Wedding Day
Vindictive Punctuation
- Vidéo inspiration de lectures
- Natural readers / Howjsay

Organisation classe

- **Think - Pair- Share**
Etude individuelle
En groupe binôme ou à 4
Restitution à la classe
Ajouts de l'enseignant à chaque étape
- Entraînement avec outils numériques et enregistrement lecture du poème sur fond musical, à rendre sur l'ENT

1 séance
2h

Writing poems



Objectifs

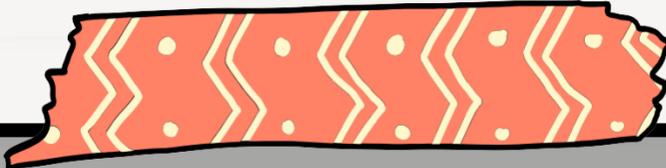
Ecrire et publier sur l'Instagram de la classe un poème personnel le jour **#National Poetry Day** en respectant le thème de l'année

Ressources

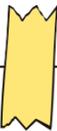
- Documents proposés sur le Site National Poetry Day
+ Photos + poèmes choisis
Chaque année un nouveau thème et des ressources sont proposées
- Dictionnaire visuel Visuwords
- Wordreference
Howjsay
Rhymezone, Rhymer

Organisation classe

- Photo Langage - découverte du thème faire émerger du vocabulaire et l'enrichir
- Ecoute et lecture de poèmes compilation sur un PAD
- Ecriture + mise en forme sur le compte Canva de la classe + Publication Instagram par le professeur



Précautions usages numériques



Les activités sont
menées
sur les tablettes
du lycée



Le compte
Canva est un compte
classe
éducation
géré par l'enseignant



Le compte
Instagram est un compte classe
géré par l'enseignant avec
accord du chef d'établissement
Pas de donnée d'élève
identifiable
Consentement des élèves
nécessaire pour la publication
des poèmes