LES PROGRAMMES D'ANGLAIS EN UN COUP D'ŒIL

6ème Programmes officiels	**A1+**	**5 AXES (devant TOUS être traités)** Personnes et personnages Imaginaire, contes et légendes Le quotidien : vivre, jouer, apprendre Arts et expression des sentiments Pays et paysages
5ème – 3ème Programmes officiels	**A2** **B1**	**4 THEMES** Langages Ecole et société Voyages et migrations Rencontres avec d'autres cultures
SECONDE Programmes officiels	**B1+**	**6 AXES (cinq doivent être traités, dont l'axe 6 obligatoirement, en gras)** Représentation de soi et rapport à autrui Défis et transitions Vivre entre générations Créer et recréer Le passé dans le présent **Les pays du Commonwealth : héritages, unité, diversité**
CYCLE TERMINAL **Série générale et séries technologiques** Programmes officiels	**B1+** **B2**	**8 AXES (dont 6 au moins à traiter)** **Gestes fondateurs et mondes en mouvement** Identités et échanges Espace privé et espace public Art et pouvoir Citoyenneté et mondes virtuels Fictions et réalités Innovations scientifiques et responsabilité Diversité et inclusion Territoire et mémoire
LLCER **Anglais** **Première** Programmes officiels	**B2** **C1**	**Classe de Première** **2 thématiques (et 3 axes d'études non limitatifs par thématique)** **Etude obligatoire de 2 œuvres littéraires intégrales - et étude facultative d'1 œuvre filmique intégrale (œuvres adossées aux thématiques et à choisir parmi une liste limitative renouvelée tout ou partiellement tous les 2 ans par note de service)** **Imaginaires** L'imagination créatrice et visionnaire Imaginaires effrayants Utopies et dystopies **Rencontres** L'amour et l'amitié Relation entre l'individu et le groupe La confrontation à la différence

LLCER **Anglais** **Terminale** Programmes officiels	**B2** **C1**	**Classe de Terminale** **3 thématiques (et 3 axes d'études non limitatifs par thématique)** **Etude obligatoire de 2 œuvres littéraires intégrales et d'1 œuvre filmique intégrale (œuvres adossées aux thématiques et à choisir parmi une liste limitative renouvelée tout ou partiellement tous les 2 ans par note de service)** **Arts et débats d'idées** Art et contestation — L'art qui fait débat — L'art du débat **Expression et construction de soi** L'expression des émotions — Mise en scène de soi — Initiation, apprentissage **Voyages, territoires, frontières** Exploration et aventure — Ancrage et héritage — Migration et exil
LLCER **Anglais Monde Contemporain** **Première** Programmes officiels	**B2** **C1**	**Classe de Première** **2 thématiques (et 2 ou 3 axes d'études non limitatifs par thématique)** **Savoirs, créations et innovations** Productions et circulation des savoirs — Sciences et techniques, promesses et défis **Représentations** Faire entendre sa voix : représentation et participation Informer et s'informer — Représenter le monde et se représenter
LLCER **Anglais Monde Contemporain** **Terminale** Programmes officiels	**B2** **C1**	**Classe de Terminale** **3 thématiques (et 3 axes d'études non limitatifs par thématique)** **Faire société** Unité et pluralité — Egalités et inégalités — Libertés publiques et libertés individuelles **Environnements en mutation** Frontière et espace — Repenser la ville De la protection de la nature à la transition écologique **Relation au monde** Puissance et influence — Rivalités et interdépendances Héritage commun et diversité