


NOM DU PROFESSEUR : VANESSA ANTONY

ETABLISSEMENT D'EXERCICE : LYCEE DU GRESIVAUDAN (LGM)

TITRE DU PROJET

**TIME CAPSULE**

NOMBRE DE SEANCES PREVUES : 8

<p><b>TÂCHE FINALE</b></p> 	<i>LIBELLE (REDIGE)</i>	<p>Your school decides to bury a time capsule for future students. The Head of the school asked you to prepare a letter to insert in it (Imagine the capsule will be re-opened in 50 years). You will have to explain the purpose of a time capsule and to describe the objects you wish to store inside it.</p> <p><b>L'ART DE VIVRE ENSEMBLE: MEMOIRES, HERITAGES ET RUPTURES</b></p>
	<i>PROBLEMATIQUE DU PROJET</i>	<p>Comment et pourquoi laisser une trace de son époque aux générations futures ? et laquelle ? quelles sont les objets qui composent le quotidien des adolescents aujourd'hui ?</p>
	<i>ACTIVITE(S) LANGAGIERE(S) DOMINANTE(S)</i>	<b>PE</b>
<p><b>COMPETENCES DE COMMUNICATION A DEVELOPPER</b> (LINGUISTIQUE – PHONOLOGIQUE – CULTURELLE – SOCIOLINGUISTIQUE* ET PRAGMATIQUE **)</p>	<b>OBJECTIFS VISES</b>	
	<i>CULTUREL</i>	<p>Les cérémonies à l'américaine (drapeaux, formalisme, discours, fanfare, invitation) / les 'time capsules' pratique anglo-saxonne commune. J'ai choisi des capsules qui mettent en avant deux périodes historiques marquantes du monde anglo-saxon : la révolution industrielle en Grande-Bretagne et les mouvements sociaux ouvriers et la naissance des Etats-Unis (Pères fondateurs / fin de la Révolution américaine).</p>
	<i>LEXICAL</i>	<p>Les prépositions de lieu (beneath, underneath, underground...), le vocabulaire de la time capsule / Les nouvelles technologies / les souvenirs / le vocabulaire de la description.</p>
<i>GRAMMATICAL</i>	<p>l'expression des hypothèses avec les modaux : might/may/must / La description (révision) – BE-ING / Le rapport cause - conséquence / L'expression du but (to +V) / Enable to + V / Be to + V / meant to</p> <p>ex : a time capsule is meant to be buried for a while and eventually to be reopened. It may contain newspapers. It enables the students to preserve their memories so as to / in order to show what were their daily objects in 2016.</p>	

	<i>PHONOLOGIQUE</i>	Pas de focale particulière sur cette séquence – tache finale en PE – Apprentissage du vocabulaire nouveau / intonation des mots de trois syllabes (inauguration/ discovery / burial...etc)
	<i>CITOYEN</i>	<b>Sentiment d'appartenance</b> (autour de quoi/quels objets une génération se rassemble) / penser aux générations futures / altruisme
	<i>SOCIOLINGUISTIQUE*</i> <i>ET PRAGMATIQUE**</i>	Garantir la cohérence et la cohésion dans un récit / Argumenter / Structurer et organiser son discours / Faire une description méthodique

\* ELLE RENVOIE AU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE DANS SA DIMENSION SOCIALE : REGLES DE POLITESSE ET MARQUEURS DE RELATIONS SOCIALES, DIFFERENCES DE REGISTRE, EXPRESSIONS IDIOMATIQUES, ACCENTS, ...

\*\* ELLE RENVOIE A LA MAITRISE DU DISCOURS, A SA COHESION ET A SA PERTINENCE, AU REPERAGE DES TYPES ET GENRES TEXTUELS, DES EFFETS D'IRONIE, DE PARODIE, ETC.

ELABORATION DU  
PROJET  
(REFLEXION  
PRELIMINAIRE)

ANALYSE  
UNIVERSITAIRE  
DES SUPPORTS

3 images de Time Capsules hors contexte: objets rouillés, journaux jaunis qui doivent indiquer aux élèves la notion de temps, de passé. Pierre tombale « Here lies history » permettant d'induire le poids historique des objets de notre temps - quelle influence sur notre mode de vie ? Pourquoi les personnes qui créèrent la time capsule eurent la volonté de laisser une trace de leur époque ? la time capsule relève du mystère et du ludique, elle contient un secret, comme un cadeau surprise. Que va-t-on découvrir à son ouverture ?

Extrait de [Knowing \(à télécharger ici\)](#) – CO/teaser. Film d'Alex Proyas, 2009. Scène où l'enseignante présente la Time capsule à ses élèves + scène de l'enfouissement de la capsule. La musique et le personnage de Lucinda sont énigmatiques et quelque peu effrayants. Il est facile de prévoir que des événements dramatiques vont arriver. Ce passage permet de situer l'époque (la guerre froide / les années 50 aux Etats-Unis) et de faire faire des hypothèses aux élèves : que va-t-il se passer dans le film ? Pourquoi Lucinda écrit-elle ses énigmatiques chiffres ?

Article de la BBC: [Time Capsule Found at the Royal College of Surgeons of Edimburg \(http://www.bbc.com/news/uk-scotland-edinburgh-east-fife-30552613\)](http://www.bbc.com/news/uk-scotland-edinburgh-east-fife-30552613). Il s'agit d'un article sur la découverte d'une time capsule enterrée en 1909 et découverte en 2014, en très bon état, qui contenait deux journaux, deux cartes postale et dont le contenant était une boîte de tabac à priser. Ce ne sont pas des chirurgiens qui ont enterré la capsule mais les ouvriers travaillant sur le chantier de construction de l'université. La time capsule, par les journaux qui s'y trouvent, veut nous faire prendre conscience des conditions difficiles de la classe populaire de l'époque (la mention de Coal Strike au Pays de Galles faisant très probablement écho au *West Stanley Pit disaster* qui provoqua la mort de 160 mineurs plus tôt dans l'année) et de ses affiliations politiques, plutôt socialistes et syndicalistes (et qui vont faire naître le parti travailliste actuel). Une des cartes postales est une photo de l'exposition nationale écossaise qui se tint en 1908. Nous pouvons imaginer que les ouvriers voulaient laisser une trace de leur travail (ils avaient connaissance qu'une capsule officielle allait être enterrée par les chirurgiens). Cela fut peut-être un moyen d'être reconnus / écoutés à une époque où ils n'avaient pas leur mot à dire (avant le Representation of the People act – 1918) puisqu'ils n'avaient pas le droit de vote.

CBS news : [Time Capsule hidden by Revolutionary War Heroes Unearthed in Boston : https://www.youtube.com/watch?v=NKO7T2ryNqE](https://www.youtube.com/watch?v=NKO7T2ryNqE)

Il s'agit d'un *newsflash* de CBS sur la re-découverte à Boston d'une time Capsule datant de 1795, année de la ratification par les Etats américains de la Déclaration d'Indépendance. Cette capsule est l'œuvre de S. Adams et Paul Revere, deux *Patriots*, acteurs de la Révolution Américaine pendant laquelle les Américains se libérèrent du joug britannique. Samuel Adams est par ailleurs l'un des Pères Fondateurs et l'un des rédacteurs de la Constitution américaine. Dans ce sujet, les journalistes ne connaissent pas encore précisément le contenu de la boîte -de la taille d'une boîte à cigares, même s'ils en ont une assez bonne idée (pièces, documents...), ni les raisons pour lesquelles les *Patriots* l'ont créée, mais ils imaginent que ces derniers souhaitaient laisser une marque dans l'Histoire de ce qu'ils avaient accompli. Cette capsule avait déjà été découverte un siècle plus tôt et nettoyée à l'acide ; ce qui laisse craindre une certaine détérioration de son contenu. Le fait d'enterrer une time capsule peut être compris comme la volonté de ne pas pervertir l'Histoire, de laisser des éléments bruts, authentiques pour les générations futures sans qu'ils soient « corrompus » par des analyses historiques subjectives.

		qu'ils soient corrompus par des interprétations historiques subjectives. Une Time capsule permet également de conserver des documents authentiques à l'abri du feu, des inondations et des effets du temps, rendant son contenu à la fois marqué par l'époque où il a été enterré et par une valeur atemporelle. <u>Formal invitation letter template</u> : From the University of Reading <a href="#">A TELECHARGER ICI</a> <u>Sioux Fall burying ceremony</u> : Video of the ceremony of the burial of a time capsule and the speech that was given by the communication director.
	<i>PRÉ REQUIS</i>	Argumentation : les ' <i>sequencers</i> ' (firstly, Secondly...etc), les connecteurs de contraste et de conséquence (vus dans des séquences antérieures) la maîtrise du <i>present perfect</i> (revue dans la séquence précédente)
	<i>ELEMENTS FACILITATEURS</i>	Les images, une certaine connaissance du lexique des nouvelles technologies que les adolescents ont par ailleurs.
	<i>DIFFICULTES PREVISIBLES / OBSTACLES</i>	Comprendre le contexte politique du début du XXe siècle en GB / la révolution industrielle aux Etats-Unis Le registre formel Le débit rapide de la compréhension orale

### MISE EN ŒUVRE DU PROJET :

SEANCE & DATE	SUPPORT(S)	AL	TÂCHE(S) / CONSIGNE(S) / ACTIVITE(S)	DUREE	STRATEGIES MISES EN ŒUVRE	PRODUCTIONS ATTENDUES DES ELEVES	INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TÂCHE FINALE
1	Photos (voir dernière page) + Extract of Knowing	<b>PO</b> + <b>PE</b>	1. Describe and make probabilities on the topic of the sequence from the 3 pictures.  2. According to you, what is a time capsule for? Why did people create it? Write 3 to 6 sentences. 4 students at random	7'  10'	1. Travail collaboratif – groupe classe  2. pair-work	1. We can see old newspapers, postcards and a box. It might be a candy box It may be a waterproof box It must be the container. It looks like a tombstone / gravestone.  2. I think a time capsule is	Relever le vocabulaire de la Time Capsule Voir une cérémonie officielle d'enfouissement de Time Capsule + écoute d'un discours modélisant

			<p>will present their ideas to the class</p> <p>3. Watch the extract of Knowing - firstly mute: what can you say about the film?, - then with sound: check if your probabilities are right</p>	20'	3. Individual work + pooling	<p>meant to remind people of the past, to mark History, to preserve memories, to leave something for future generations. It might be for fun. It may be to hide a secret...</p> <p>3. It must happen in the 1950s because of the way they are dressed. It must occur in America because we can see a flag. The scene takes place in a primary school. The primary school teacher is presenting a time capsule to the kids and then we can see a ceremony with a brass band playing, with flags.... The film might be a horror film or a sci-fi film because the girl looks weird or scary, she is isolated, apart from the others...</p>	
2	<p>BBC article <i>Time capsule found at the Royal College of Surgeons of Edinburgh</i></p> <p>Tool Box #1</p>	CE – PE/ PO	<p>Read the text and underline what you understood. In 2 to 4 sentences, rephrase in your own words what you understood. With your classmates: say what the item teaches us on the period or on the people who created the time capsule.</p>		<p>Classe complète: Anticipation à partir des images. Group work: 6 groupes de 3 élèves (2 groupes par objet)</p>	<p>The Labour Leader Weekly Magazine is a political newspaper that teaches us about the social and political turmoil in Britain at the beginning of the twentieth century. The workers must have been socialists or unionists, politically committed, willing to gain recognition of their hard work</p>	<p>Expliciter le choix des objets dans une time capsule.</p>

					<p>conditions. They probably wished to be remembered for their work.</p> <p>The second item enables us to realize they were skilled workers. It also discloses the cost of living of the time.</p> <p>The third item reveals what could be their centres of interest.</p> <p>The container makes us suppose they shared their snuff and it reinforces the idea of collectivism and a sense of a social class belonging.</p>	
3	From their homework “which items would you put in a time capsule and why?”	<b>PE / PO</b>	Decide upon which items best represent your generation Minimum 5 items. Write 5 sentences justifying your choice. Three pairs will present their items to the class. The class should vote on the best items to be put inside a time capsule.	Pair-work + collective work	<p>I decided to put my cell phone inside the time capsule because it is one of the objects I could not live without. This item would enable me to join pictures and my favourite music.</p> <p>I would fill in the time capsule with a newspaper <b>in order to</b> leave a dated document. I would add a piercing <b>so as to</b> reveal to the future generations the trendiest jewels of our time... etc</p>	Structures pour exprimer la cause et surtout le but, réemploi du vocabulaire en lien avec la time capsule.
4	CBS news : Time Capsule hidden by Revolutionar	<b>CO/ PO</b>	1. From the title, ask yourself three questions. Then list down everything that you	<p>1. Individual then pair-work</p> <p>2. Group work – oral presentation to the class-</p>	<p><u>Questions:</u> What were the war heroes? When did they bury the time capsule? What does the time capsule contain? What is the</p>	Donner des raisons pour enterer une Time capsule / renforcer les structures du but. Prendre conscience du poids de l’histoire

<p>y War Heroes Unearthed in Boston</p>		<p>understand. From what you understood: make 2 to 4 sentences with your own words.</p> <p>2. <i>Group A:</i> according to you, what may you find in this Time capsule? Make probabilities, justify. <i>Group B:</i> According to you, what did Paul Adams and Paul Revere create a time capsule for? – use the structures of probability and the structures to express the goal <i>Group C:</i> In your opinion, why do the scholars plan to bury the time capsule again? Use probability structures and the grammar structures of tool box #2</p>	<p>the other groups will have to take notes so as to get their ideas written down</p> <p>3. pooling</p>	<p>revolution about? etc. <u>Sentences:</u> the capsule dates back to 1795 and was buried in the concrete cornerstone of the Massachusetts State House. It has the size of a cigar box and supposedly contain coins and documents. It was left by Paul Revere and Samuel Adams, two Patriots who wanted the future generations to remember what they had accomplished (freeing the country from British rule). The scholars in charge of unearthing it feared the precious artefact might have been damaged.</p> <p>A. We may find coins and documents. We might also unveil new documents. The time capsule may also contain pictures or newspapers.</p> <p>B. They may have wanted not to be forgotten / to be remembered for their achievements in the American Civil War. They may have feared History would forget their struggle. The time capsule was meant to leave a tangible evidence of their work.</p>	
---	--	---	---	--	--

						C. So as to respect the will of the Patriots, they should re-insert the original documents and add significant new ones such technological devices, the picture of Barack Obama, virtual messages...	
	Controle de connaissances	Vocabulaire / les modaux de probabilité / les structures pour exprimer le but / la cause					
5	Formal invitation letter template  (invitation à réaliser en homework – to be collected and assessed)	<b>CE/PE</b>	Methodology: List the elements that have to be found in a formal invitation letter.		Group work: Group 1: work on the letter (How is the letter built? Where do we place the different elements? addressee / recipient / signature ...etc)  Group 2: in which order do we organize an invitation letter? What is expected in the first §? In the second? Etc  Group 3: Pick the relevant expressions you might need to reuse	To write a formal invitation letter, we need: Heading paper, In the right-hand corner: the sender's name and data, On the left, the addressee/ recipient Then, the object (the goal of the letter) We start the letter with Dear + name / Dear Sir or Madam, Structure of the invitation letter : 1 <sup>st</sup> §: <i>It is with great pleasure / With this letter we hereby want to invite you ./ We are having our burial ceremony</i> What event? / When? Where? 2 <sup>nd</sup> §: the proceedings / how the event will be run 3 <sup>rd</sup> §: insisting on their coming: <i>It would be a great honor if you could attend / We would be extremely</i>	Structures formelles écrites



						<i>grateful if...</i> 4 <sup>th</sup> §: for further information, please contact... 5 <sup>th</sup> § <i>I hope you will be able  to come / I am looking  forward to seeing you</i> 6 <sup>th</sup> § : <i>Yours sincerely</i> Signature	
6	Intermediary task		You decided to throw a message in a bottle in the sea to tell the world about your achievements, your doubts, your concerns. Write the message.				
7	Remediation of the two training tasks		- Filling in the Blacklist mistakes.  + Brainstorming: what should the Time Capsule letter contain?		Collective work  Pair-work	- Greeting (and thanking) the people who will open it - Introducing yourselves briefly - What is a time capsule for? - Which item(s) did you choose and why? - What do you expect the future generations to discover/remember?	Structure et contenu du discours
8	Final task	The LGM decides to bury a time capsule for future students. Mr Toulouse asked you to prepare a letter to insert in it (Imagine the capsule will be re-opened in 50 years). You will have to explain the purpose of a time capsule and to describe the objects you wish to store inside it.					

## EVALUATIONS PRÉVUES :

- EN COURS DE PROJET : TACHE INTERMÉDIAIRE: Write an invitation letter to the Board members of the lycée to invite them to the burial ceremony + write a message in a bottle + test de connaissances.
- EN FIN DE PROJET : TÂCHE FINALE (EVALUATION DE COMPETENCES)



