

Life in Britain during World War I (WWI)

Problématique : To what extent does correspondence help us understand the daily life of British people during the Great War?

Niveau : 2nd générale LVA		Niveau CECRL visé : B1	
Disposition mixte : en plénière et îlots	Activités dominantes du projet final : EE Autres activités langagières de la séquence : CO EOC EOI CE EE EEI Médiation	Peut écrire une lettre personnelle très simple pour exprimer remerciement ou excuse.	
Axe des programmes : Vivre entre générations Représentation de soi et rapport à autrui	Prérequis : - description d'image - avoir des connaissances sur la 1ère Guerre Mondiale - lexique des sentiments - présent de l'indicatif	Projet fin de séquence : écriture d'une lettre (tirage au sort d'un des trois rôles par le professeur : femme, homme ou enfant) pour expliquer les conditions de vie durant la première guerre mondiale en Grande-Bretagne.	
<i>Mise en œuvre de la séquence et sources des documents :</i>		<i>Objectifs de la séquence :</i>	
<p>Séance 1: anticipation de la séquence. Capture écran images de la vidéo travaillée en séance 2 Production écrite (PE n°1) : You're a journalist. Write what's happening during the Great War.</p> <p>Séance 2 : Women's life (work life) https://www.youtube.com/watch?v=nv6RuNpfQJQ PE n°2 : You're a woman, write in your diary your day. Travail sur les pronoms à la suite de l'EE.</p> <p>Séance 3 : Soldiers in the trenches https://www.dkfindout.com/us/history/world-war-i/western-front/ https://www.britannica.com/topic/trench-warfare (image) Testimonies of soldiers PE n°3: An author writes a book on the war. You participate by sending a paragraph of your experience in the trenches. https://www.iwm.org.uk/history/voices-of-the-first-world-war-trench-life</p> <p>Séance 4: Evaluation CE + remédiation</p>		<p>Objectifs culturels : Les conditions de vie pendant la première guerre mondiale en Angleterre.</p> <p>Objectifs linguistiques : Outils lexicaux : -Vocabulaire de la vie courante -Champ lexical de la guerre et des sentiments, de la peur. -Champs lexical des formules de politesse pour terminer une lettre/ la commencer</p> <p>Outils grammaticaux : Les temps : présent de l'indicatif, présent continu,</p>	<p>Objectifs méthodologiques : -Repérer des indices et déduire du sens lors de compréhension écrite et orale. -Synthétiser des informations -Savoir écrire une lettre.</p> <p>Objectifs sociolinguistiques : -Adapter son discours et son registre de langue à son interlocuteur et à l'époque dont il est question.</p> <p>Objectif pragmatique : Structure d'une lettre</p>

Séance 5 : Children's life

Travail de groupe : 1 document par élève.

PE n°4: You find personal pictures of your childhood during the Great War. Write behind it a memory of this period.

<https://www.funkidslive.com/learn/great-war/a-typical-childs-day-in-1914/#:~:text=Life%20in%201914%20was%20pretty,or%20the%20internet%20back%20then!> <https://www.iwm.org.uk/history/10-ways-children-took-part-in-the-first-world-war>

Extraits des textes suivants :

<https://everydaylivesinwar.herts.ac.uk/2017/10/childrens-working-experiences-in-the-first-world-war/>

<https://everydaylivesinwar.herts.ac.uk/childrens-lives/>

Séance 6 : Emily's letter.

Document modélisateur : travail sur la forme et sur les idées.

[Letters To Loved Ones In The First World War | Imperial War Museums \(iwm.org.uk\)](#)

Ateliers avant la TF : les temps, mémorisation des éléments de cours, le vocabulaire, la structure d'une lettre et les anecdotes.

Projet final : 30min sur table **EE** écriture d'une lettre pour expliquer les conditions de vie de l'époque. Tirage au sort d'un des trois rôles.

prétérit simple
Révision des pronoms et déterminants.

Remédiation :

Après chaque EE, une liste d'erreurs est projetée au tableau. Les élèves doivent les trouver et proposer une correction.

Puis, correction individuelle ou entre pairs de leur EE.

Une liste personnelle d'erreurs est créée et pourra être utilisée pendant la TF.