



SCENARIO D'APPRENTISSAGE

Fiche gabarit proposée par le site d'anglais de l'académie de Grenoble

PANORAMA

- Niveau de classe : **Seconde**
- Titre du scénario d'apprentissage : **SPACE CONQUEST**
- Activité(s) langagière(s) dominante(s) : **CO, EOC**
- Niveau(x) européen(s) visé(s) : **B1**
- Problématique retenue : ***From space exploration to space colonisation : will space be our new home?***
- Champ(s) culturel(s) des programmes abordé(s) : « **Sauver la planète, penser les futurs possibles** »
- Nombre de séances prévues : 10

SUPPORTS EXPLOITES (références)

- Supports écrits :
 - extrait d'un article de journal : 'Mars City : Human missions to space colony will start in 2024, Elon Musk says', The Telegraph
- Supports vidéo :
 - bande-annonce du film *First Man*

- bande-annonce du film *The Martian*
- extraits de 3 interviews d'astronautes (Gregory Johnson, Thomas Pesquet, Kate Rubins)
- extrait de la vidéo 'How SpaceX, Blue Origin, And Virgin Galactic Plan On Taking You To Space', Tech Insider
- extrait du TedTalk 'Your kids might live on Mars. Here's how they'll survive'
- Supports iconographiques :
 - illustrations liées à l'espace (Mars, logo de la NASA, système solaire...)
 - couverture du magazine *Life* 'To the Moon and back' (1969)

EVALUATIONS

- Libellé de la tâche finale + activité(s) langagière(s) concernée(s) : EOC

You are an astronomer and you participate in a conference on the future of space exploration. Your theme is: "Will space be the new Earth?". Record your talk in a video.

- Libellés de la/des tâche(s) intermédiaire(s) + activité(s) langagière(s) concernée(s) : EOC

You are a YouTuber and you have just seen an advert for the next Virgin Galactic / SpaceX / Blue Origin. Make a video to post on your channel to tell your followers whether you would like to participate in one of these missions and why.

AXES COMMUNICATIFS ET LANGAGIERS A DEVELOPPER POUR REALISER LA TACHE FINALE

Objectifs culturels :

- le premier pas sur la Lune
- la vie à bord d'une station spatiale
- les projets d'exploration et de tourisme spatial (SpaceX, Virgin Galactic, Blue Origin)
- les enjeux de la colonisation de l'espace

Objectifs lexicaux :

- champ lexical lié à la conquête / découverte (to conquer, to discover, conquest, discovery...)
- lexique de l'espace (spaceship, space shuttle, rocket, space probe, to launch...)
- lexique des risques et des possibilités
- lexique de l'opinion personnelle

Objectifs grammaticaux :

- le superlatif
- les prépositions de lieu (*on, in, from, to, through, above, under, away...*)
- expression du futur : modal *will*
- expression de capacité dans le futur : *will be able to*
- hypothèses : *if + présent -> will / if + prétérit -> would/could*
- *should / shouldn't*

Objectifs phonologiques :

- prononciation du "th" (the most...)
- accent emphatique
- fluidité
- l'exclamation pour l'expression de l'enthousiasme, de la peur
- mots accentués

Objectifs citoyens :

- sensibilisation aux problématiques écologiques

Objectifs sociolinguistiques¹ et pragmatiques² :

- savoir donner son opinion de façon claire et structurée
- adopter un ton formel

¹ La compétence sociolinguistique renvoie au fonctionnement de la langue dans sa dimension sociale : règles de politesse, marqueurs de relations sociales, différence de registre, accents, etc.

² La compétence pragmatique renvoie à la maîtrise du discours, à sa cohésion, à sa pertinence, au repérage des types et genres textuels, des effets d'ironie, de parodie, etc.

- Support 1 : bande-annonce de *First Man*

Bande-annonce du film *First Man*, biopic sur la vie de Neil Armstrong et qui se concentre plus particulièrement sur la mission Apollo 11.

Tension constante construite par l'enchaînement d'images et par la musique.

Insiste sur la dangerosité d'un voyage sur la lune, les nombreuses difficultés rencontrées pour parvenir à envoyer un premier homme sur la lune, les risques encourus et donc sur l'aspect pionnier du premier pas sur la lune et le sacrifice personnel d'un homme présenté comme un héros. *First Man* dresse en effet le portrait d'un père de famille en apparence ordinaire voué à devenir l'emblème mondialement connu de la conquête spatiale.

- Support 2 : interviews des astronautes

3 interviews d'astronautes qui racontent leur expérience dans l'espace. Vision très positive du voyage spatial : adjectifs et noms très positifs.

Utilisation du superlatif ou d'adjectifs forts.

- Support 3 : vidéo de Tech Insider

Vidéo informative sur le futur proche du tourisme spatial porté principalement par trois grandes entreprises – SpaceX, Virgin Galactic et Blue Origin – dirigées par des milliardaires.

Présentation des trois projets les uns à la suite des autres selon un schéma qui se répète: présentation de l'entreprise, du véhicule, description du voyage, durée, coût du billet.

- Support 4 : bande-annonce de *The Martian*

Insiste sur la dangerosité d'un voyage vers Mars et sur l'aspect inhospitalier de cette planète : pas d'eau, pas de nourriture, nécessité d'une combinaison spatiale pour respirer, planète distante de la Terre...

Musique qui transmet par alternance un sentiment d'angoisse et d'espoir et permet d'alimenter le suspens quant à l'issue de l'histoire. Pousse le spectateur à regarder le film pour le découvrir.

- Support 5 : article 'Mars City', *The Telegraph*

Article informatif présentant le plan d'Elon Musk pour coloniser Mars.

- Support 6 : TedTalk 'Your kids might live on Mars'

Introduction d'une conférence (TED Talk) donnée par Stephen Petranek en 2016. Dans cet extrait, ce journaliste scientifique exprime (avec un enthousiasme évident) les raisons pour lesquelles l'humanité doit envisager la colonisation de Mars.

Utilisation de nombreux éléments constitutifs d'un discours réussi : éléments rhétoriques (concessions...), des illustrations parlantes qui appuient le propos, ton de la voix qui transmet l'enthousiasme, accentuation des mots importants dans les phrases, moments de silence pour capter l'attention de l'auditoire.

ELEMENTS FACILITATEURS et DIFFICULTES PREVISIBLES DES SUPPORTS

- Support 1 : bande-annonce de *First Man*

+ : éléments visuels percutants (couleurs, regards des personnages...), musique qui transmet l'angoisse des personnages au spectateur et permet de créer le suspense

- : débit de parole rapide avec peu d'accentuation des mots importants, absence de contexte historique

- Support 2 : interviews des astronautes

+ : atmosphère positive transmise par des éléments visuels et sonores facilement identifiables : visages souriants et ton de la voix enjoué ; mots importants, adjectifs positifs répétés plusieurs fois ; contexte facilement identifiable

- : lexique lié à l'espace, voix parfois peu compréhensible à cause de bruits parasites car interviews réalisées depuis l'espace

- Support 3 : vidéo de Tech Insider

+ : certaines informations (nom des entreprises, chiffres parfois...) sont écrits dans la vidéo

- : débit rapide, nombreuses informations notamment chiffrées qui sont parfois difficiles à suivre

- Support 4 : bande-annonce de *The Martian*

+ : visuel qui aide à comprendre les actions et la trame générale, musique qui permet de comprendre l'atmosphère de chaque scène

- : débit rapide, lexique inconnu lié à l'espace, plans qui s'enchaînent rapidement

- Support 5 : article 'Mars City', *The Telegraph*

+ : titre qui permet de comprendre directement de quoi il s'agit, article informatif donc sans élément implicite

- : nombreuses données chiffrées, lexique scientifique

- Support 6 : TedTalk 'Your kids might live on Mars'

+ : un seul intervenant, visuel en arrière-plan qui permet de suivre le discours, débit assez lent et discours ponctué de pauses

- : éléments rhétoriques (concessions...) qui rendent le point de vue du conférencier difficile à comprendre

MISE EN ŒUVRE DES SEANCES D'APPRENTISSAGE

SUPPORT UTILISE : diverses illustrations liées à l'espace

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée 5"	EOI	1 illustration différente par binôme. Classe séparée en deux. <i>Describe your document to your classmates and guess what we are going to talk about.</i> + mise en commun en classe entière : découverte du thème de la séquence	- We may/might talk about... - space, the Earth / blue planet, the Moon, logo, NASA, Mars, gravity, astronaut, solar system, martian - space conquest / exploration / discovery	faire émerger du lexique spécifique au thème

SUPPORT UTILISE : couverture du magazine *Life*

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée	EOC	Individuel Guess : what it represents, when it happened, who	- magazine cover - American astronaut, spacesuit	faire émerger du lexique spécifique au thème

5"		it is	- on the Moon, to go to the Moon, to come back from the Moon - first step on the Moon - space probe	
----	--	-------	---	--

SUPPORT UTILISE : bande-annonce de *First Man*

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée 10"	CO	<p>Visionnage par binômes avec les tablettes. 2 fiches de compréhension différentes dans chaque binôme : les élèves se les répartissent au choix.</p> <p><u>Fiche plus simple :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify the type of document. 2. Identify the title of the film. 3. Identify the name of the main character. 4. Circle the adjectives that best describe him. <p><u>Fiche plus complexe :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Circle the adjectives which best describe the atmosphere of the document. Justify with elements from the video. 2. Explain the title of the film. 3. Find reasons why it is dangerous to go to the Moon. 	<p><u>Fiche plus simple :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. trailer 2. First Man 3. Neil Armstrong 4. quiet, introvert, humble, anxious, talented, brave <p><u>Fiche plus complexe :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. scary, tense, frightening, stressful, suspenseful, oppressive 2. The title of the film is First Man because it is about / it deals with the story of Neil Armstrong who was the first man to walk on the Moon / to set foot on the Moon. 3. far away from the Earth, there could be technical problems... 	<p>- le premier pas sur la Lune = un évènement majeur de la conquête spatiale américaine</p> <p>- les qualités requises chez un astronaute</p> <p>- la dangerosité de l'exploration spatiale</p>
ETAPE 2	EOI	Groupes de 3 élèves ayant travaillé sur la même fiche. Confrontation des réponses trouvées.	- What did you find? - I agree/I disagree - I think / In my opinion...	- exprimer son opinion
ETAPE 3	EOI	Reformation des binômes : partage des informations.		

5"				
ETAPE 4	EO	Mémorisation du lexique. <i>1. 3 minutes to memorise as many words as you can.</i> 2. team game : chaque groupe donne 1 mot différent tour à tour, jusqu'à ce qu'il ne reste qu'1 groupe		mémorisation du lexique
Durée				
10"				
ETAPE 5	EOC	Activité de production <i>You are an astronaut and you are about to go to the Moon. You give a short speech before your departure to express your feelings.</i> Enregistrement sur les tablettes pour permettre un retour individualisé du professeur.	réutilisation du lexique s'inspirer de la bande-annonce du film	exprimer ses sentiments construire un discours
Durée				
10"				

SUPPORT UTILISE : interviews des astronautes

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée	CO	Elèves par groupes hétérogènes de 4. 1 tablette pour 2. Les 3 vidéos sont réparties entre les groupes (1 vidéo/groupe). Fiche vidéo 1 : voir annexe 1 Fiche vidéo 2 : voir annexe 2 Fiche vidéo 3 : voir annexe 3		lexique positif (adjectifs mélioratifs, notamment) l'importance du ton de la voix le superlatif pour exagérer/insister
10"				
ETAPE 2	CO	Réalisation d'un paragraphe récapitulatif en français par groupe (entraînement type CO du bac), posté sur un document collaboratif.	compte-rendu en français de ce qui a été compris de la vidéo	
Durée				
10"				
ETAPE 3		Mise en commun : les éléments pour insister/exagérer à l'oral, qu'ils ont repéré dans les	le superlatif le ton de la voix, l'accentuation des mots	éléments pour être convaincant

Durée 5"		vidéos.	importants les répétitions l'utilisation d'adjectifs forts	
ETAPE 5 Durée 10"		PRL sur le superlatif.		
ETAPE 4 Durée 10"	EOI	<p>Pair work: 1 journaliste + 1 astronaute</p> <ul style="list-style-type: none"> - You are an astronaut and you have just come back from a mission. You are invited on the radio to answer questions about your experience. - You are a radio journalist. You have decided to invite an astronaut who has just come back from a mission. Ask him questions about his experience. <p>Enregistrement sur les tablettes pour un retour individualisé.</p>	<p>- se présenter et présenter quelqu'un : hello, name, job...</p> <p>- journaliste:</p> <ul style="list-style-type: none"> o what was it like? o what did you like the most? o what was the best thing about being in space? <p>- astronaute:</p> <ul style="list-style-type: none"> o the best thing is floating / going out for a spacewalk / the launch... o it was a fantastic/incredible/amazing experience... 	<ul style="list-style-type: none"> - réutilisation du lexique et du superlatif - utilisation des autres éléments pour insister (ton de la voix, accentuation des mots importants...) - exprimer son point de vue personnel

SUPPORT UTILISE : vidéo de Tech Insider

ETAPE 1 Durée 5"	AL ³ EO	<p>Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne</p> <p>Anticipation : écrire "SPACE TOURISM". What do you know? What does it inspire you?</p>	<p>Productions attendues des élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - brainstorming sur ce qu'ils connaissent / savent - émission d'hypothèses 	<p>Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale</p> <p>introduction progressive de l'idée de colonisation de l'espace: de l'exploration à la colonisation</p>
ETAPE 2 Durée	CO	<p>Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - identification des différentes entreprises - identification des patrons à leur tête 	voir annexe	<p>nombreux éléments scientifiques/culturels qui leur seront utiles pour nourrir leur TF</p> <p>révision de la prononciation des chiffres</p>

10"		<ul style="list-style-type: none"> - description du voyage - durée - coût du billet 		
ETAPE 3 Durée 10"		<p>PRL sur "will"</p> <p>Identification du verbe dans le titre "will take us". Qu'indique <i>will</i>?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pour parler du futur - quand on est presque sûr que cela va se produire - quand on a prévu quelque chose 	savoir parler du futur
ETAPE 4 Durée 15"	EOI	<p>You have seen a video about space tourism with one of your friend. You talk about it with him/her. Would you like to space travel? Why?</p> <p>Enregistrement sur les tablettes pour un retour individualisé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Would you like to...? - Yes I would / No I wouldn't because... but... and... 	<ul style="list-style-type: none"> - entraînement à l'EO // TF - entraînement direct à la TI - exprimer son point de vue personnel

Réalisation de la tâche intermédiaire

SUPPORT UTILISE : bande-annonce de *The Martian*

ETAPE 1 Durée 5"	AL ³ EOC	<p>Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne</p> <p>Anticipation de la CO à partir de l'affiche du film</p> <p>Emission d'hypothèses.</p>	<p>Productions attendues des élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - He may be an astronaut. - It may happen in the future / on Mars... 	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
ETAPE 2 Durée 10"	CO	<p>Trailer <i>The Martian</i></p> <p>1^{ère} partie: 0.00 -> 0.51</p> <p>Vérification des hypothèses:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Who are the characters? 2. Focus on the setting. Where do you think it takes place? 3. When? How do you know? 4. What happens? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. They are astronauts. 2. They are probably on Mars because it is a red planet. 3. This scene probably takes place in the future because we have not been to Mars yet. 4. They land on Mars but there is a weather problem and they think the main character, Robert, is dead so they leave him on Mars on his own. 	lexique lié à l'exploration spatiale

		+ mise en commun		
ETAPE 3 Durée 15"	CO	2 ^{ème} partie: 0.51 -> 1.37 List at least 2 problems that the main character has to face. Does it seem to be a welcoming / hospitable planet? + mise en commun	- 4 years for another mission to reach him - he's in a refuge designed to last only 31 days - needs to make water and needs to grow food on a planet where nothing grows IN ORDER TO SURVIVE - only food for 50 days -> going to starve before they can reach him - needs to manage to make contact with NASA - 15 million miles away from Earth no: hostile, inhospitable, dangerous, need a spacesuit to breathe, not many chances of survival	lexique lié aux problèmes de l'exploration spatiale, aux milieux hostiles et dangereux
ETAPE 4 Durée 15"	CO	3 ^{ème} partie: 1.37 -> the end Focus on your feelings and emotions. What does it make you feel? Why? + mise en commun	- hope, danger, fear, scared - frightening, scary, suspenseful, stressful... - because we don't know if they will rescue him, we don't know if they will die	lexique pour parler d'émotions négatives
ETAPE 5 Durée 10"	EOC	Rebrassage des éléments négatifs: - Imagine what will happen if we go on another planet. - Imagine what would happen if we went and lived on another planet.	- If we go to..., we will... - If we went to..., we would...	- introduction de structures hypothétiques : if + présent -> will if + prétérit -> would
ETAPE 6 Durée 10"	EOC	Production <i>Your friend has decided to be part of the first mission to go to Mars. Give him your opinion.</i>	- If you go, you will... - réutilisation du lexique lié aux milieux hostiles/danger...	- convaincre, argumenter

SUPPORT UTILISE : article 'Mars City'

ETAPE 1	AL ³	Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne	Productions attendues des élèves	Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale
Durée 5"	EOC	Do you think we could live on Mars? Find at least 2 arguments to support your point.	Yes, because... No, because... utilisation d'autres connecteurs : moreover, besides, however... vus en classe	argumenter son point de vue
Durée 5"	CE	Anticipation à partir du titre et de l'illustration de l'article. → Focus on the picture and the title of the text. Identify Musk's goal.	- His goal is to create a human colony on Mars. It would be called "Mars City". He wants to colonise / colonize Mars.	- introduction de l'idée de colonisation spatiale
Durée 5"	CE	"Could" and "would" are used several times. Make suppositions on what they indicate.	- could : what could possibly happen in the future - would : what will probably happen	- complexification de "if..." en ajoutant "could" - exprimer ce qui pourrait arriver dans le futur
Durée 5"	CE	1. Look for all the numbers. Associate each number with the noun / the idea it corresponds to.	- <i>2024: year when colony will start / first human travellers will leave Earth / will build a solar-powered plant</i> - <i>27,000 kilometres per hour: speed his rocket can fly</i> - <i>2022: base built on the moon and cargo sent to Mars</i>	- éléments culturels : ce qui pourrait arriver dans le futur
Durée 5"	CE	2. Focus on the words underlined. Use the context to guess what it means. ("will be able to")	- what we can do in the future	- exprimer la capacité dans le futur
Durée	CE	3. Focus on the two last paragraphs. Identify the reason for his plan.	- we must live on several planets if we want to survive	- fournir des exemples pour argumenter

5"				
ETAPE 4 Durée 15"	EOC	<p>You are a journalist for space.com. In your opinion, say what SpaceX will be able to do. Explain what will be easy and what will be hard to accomplish.</p> <p>Enregistrement sur tablette pour retour personnalisé.</p>	<p>What will be easy... The technology will be able to send men to Mars soon. Musk's rockets are very fast. Space X will allow astronauts to travel through Space for a long period of time. SpaceX will reduce the costs of travelling to Mars.</p> <p>What will be harder to accomplish... Settlers will have to adapt / adjust to living conditions on Mars. They will have to train before the flight to be fit and ready to stay there. Travelling there will take months, in cramped conditions. People will have to get used to that.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - entraînement à l'EOC - utilisation de "be able to" - donner son opinion personnelle sur un sujet

SUPPORT UTILISE : TedTalk

ETAPE 1 Durée 15"	AL ³ CO	<p>Descriptif de l'activité ou de la tâche et consigne</p> <p>Utilisation des tablettes par binômes voir annexe 4</p>	<p>Productions attendues des élèves</p> <p>identification des différentes phases du discours</p> <p>exercice type CO bac : compte-rendu du document</p>	<p>Intérêt de l'étape dans la perspective de la réalisation de la tâche finale</p> <p>éléments culturels et scientifiques</p>
-------------------------	-----------------------	---	---	---

ETAPE 2 Durée	EOI	<p>You have been to Petranek's conference with your friend. Discuss whether we should colonize / live on Mars.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I think / In my opinion - should / shouldn't - because / because of 	<p>exprimer son opinion et argumenter</p>
------------------	-----	--	---	---

Evaluation de CO : suite du document TedTalk

Réalisation de la tâche finale

³AL = activité(s) langagière(s)