

Séquence pédagogique

Welcome to La La Land

Par Corina Bunduc, professeur d'anglais



Contexte

Niveau de classe : 4^{ème}

Etablissement : collège Anne Frank – La Verpillière (Isère 38)

Activité(s) langagière(s) dominante(s) : EO, EE

Niveau(x) européen(s) visé(s) : A2 /A2+

Problématique retenue : Comment La La Land de Damien Chazelle rend-il hommage à l'âge d'or de la comédie musicale hollywoodienne ?

Quelles stratégies mettre en place afin de rendre une critique vidéo sur le cinéma (vlog) convaincante ?

Champ(s) culturel(s) des programmes abordé(s) : Langages/Rencontres avec d'autres cultures

Nombre de séances prévues : 10

Supports

Supports écrits : l'histoire d'Hollywood (texte adapté d'un ensemble de sites en ligne) (ANNEXE 1), biographies des différents acteurs de La La Land (création personnelle) (ANNEXE 2)

Supports vidéo : montage vidéo rappelant les nombreuses références cinématographiques dans La La Land, critiques vidéo (Vlogs) de films récents (adaptés à une classe de 4ème, bande annonce de La La Land (ANNEXE 3)

Supports iconographiques : photographies des lieux emblématiques à Hollywood (ANNEXE 4)

Tâche finale et tâches intermédiaires

Tâche finale : EOC – You are a famous teenage vlogger who has just seen La La Land. Upload a short Youtube video of yourself in which you give your opinion about the movie (ANNEXE 5)

Tâche intermédiaire 1 : 1. EE – You are a great music fan. You’ve found information about John Legend. Write his biography using the following information (ANNEXE 6)

Tâche intermédiaire 2 : EOC – You have been invited to a radio show about cinema. You were asked to talk about your favourite movie. Give details about the type of movie, the plot, the actors, your likes and dislikes.

Objectifs

Objectifs culturels : découvrir les comédies musicales hollywoodiennes, l’histoire d’Hollywood.

Objectifs lexicaux : vocabulaire lié au cinéma, exprimer sa joie, son admiration, son mécontentement, les adjectifs en « Y ».

Objectifs grammaticaux : les superlatifs, le prétérit simple, les phrases exclamatives.

Objectifs phonologiques : schémas intonatifs, accentuation.

Objectifs sociolinguistiques et pragmatiques : écrire une biographie à partir de quelques informations, extraire des informations clés à partir d’une biographie, s’adresser à un public via un enregistrement vidéo, utilisation d’un langage informel.

Objectifs citoyens : travail en groupe, le respect du point de vue d’autrui.

Analyse des supports

The Story of Hollywood : support conçu à partir de plusieurs articles internet. L’objectif de ce court texte est d’introduire la thématique du cinéma via un lieu emblématique, partie constituante de la culture américaine. Il s’agit d’un texte présentant l’histoire (simplifiée) d’Hollywood, depuis ses débuts en noir et blanc du début du XXème siècle et jusqu’à une période plus moderne, afin de familiariser les élèves avec les différents genres cinématographiques. Il s’agit également d’aborder certains lieux mythiques à Hollywood (lieux que l’on montrera aux élèves via le vidéoprojecteur).

- Un texte facile d’accès, contenant beaucoup de noms de lieux, présentant de manière chronologique les différentes étapes de l’histoire d’Hollywood.
- Certains élèves risquent d’être déstabilisés par la charge lexicale relativement forte du support.

La La Land Movie References : il s’agit d’un montage vidéo à travers lequel sont mises en parallèle plusieurs scènes du film s’inspirant des classiques hollywoodiens tels que *Singin’ in the Rain*, *West Side Story*, *Shall We Dance* ou encore *An American in Paris*. Grâce à cette vidéo les élèves pourront non seulement identifier les caractéristiques des comédies musicales mais également se rendre compte de leur importance dans la culture anglo-saxonne et même avoir envie d’en découvrir certaines d’entre elles.

- Un montage sans paroles donc pas de problèmes de compréhension. La description des différentes images se fera très facilement puisqu’il s’agit de décrire des actions très simples, ne nécessitant pas beaucoup de vocabulaire

La La Land movie trailer : Bande annonce du film de Damien Chazelle à travers nous découvrons les deux personnages principaux. Même si la vidéo ne révèle pas énormément de détails quant à l’intrigue, une ambiance féérique s’en détache, rythmée par une musique entraînante. Ici les rôles sont clairement définis

dès le début : Mia est une jeune femme qui essaie de devenir actrice alors que Sebastian est un pianiste qui veut ouvrir son propre bar de jazz. Tous les deux rêvent de briller dans leur domaine respectif à Los Angeles. La bande annonce dévoile le genre du film : il s'agit d'une comédie musicale. Tous les codes y sont présents : de la musique, des danses en tout genre, des claquettes, beaucoup de couleurs et une histoire d'amour.

- Les élèves pourront facilement identifier le lieu où se déroule l'action, les personnages ainsi que leurs métiers. Ils pourront facilement repérer certaines caractéristiques des comédies musicales et commencer d'ores et déjà à exprimer leurs sentiments sur une œuvre cinématographique (objectif de la séquence).
- Les personnages du film parlent relativement vite et la musique est quasi omniprésente, ne rendant pas la compréhension très facile. Le personnage joué par John Legend a un accent qui ne sera pas accessible à tous les élèves.

Movie Reviews : il s'agit de critiques de films faites par des internautes anglo-saxons qui donnent leur avis sur certaines sorties cinématographiques. Ces vidéos suivent le même schéma : titre du film, nom des acteurs principaux et du réalisateur, synopsis et avis allant de l'impression globale vers une critique plus détaillée.

- Enormément d'adjectifs sont utilisés, beaucoup d'entre eux connus des élèves. Il s'agit de films récents que les élèves connaissent (ou dont ils ont déjà entendu parler) ce qui suscitera leur intérêt. L'intonation et la gestuelle des personnes présentant la vidéo permet de savoir rapidement si l'on parle de quelque chose de négatif ou positif et permettra aux élèves de s'en servir pour la tâche finale.
- Il s'agit de vidéos authentiques. Certaines d'entre elles sont très longues et nécessitent d'être coupées. Certains détails trop techniques ou de mise en contexte ne sont pas pertinents pour une classe de 4^{ème}. Les YouTubeurs parlent assez vite et donne beaucoup d'informations. Sans activités de repérage bien spécifiques les élèves risquent d'être perdus.

Déroulé de la séquence

Séance 1

Projection du montage vidéo La La Land Movie References (on ne fera visionner que la deuxième partie de l'écran montrant les différentes comédies musicales, afin de ne pas dévoiler les scènes de La La Land).

- What do you see ? Who ? What are they doing ?
- What type of film is it ?
- (une fois deviné) What is a musical ? When did it develop ? Why is it different from a film ?
- Quote some musicals titles you remember from the video.

Trace écrite : A musical is a film in which the actors dance, sing and tap-dance. Musicals developed in the early 20th century. There are very famous musicals such as *Singin' in the Rain*, *Grease*, *Moulin Rouge*...

Compréhension écrite The Story of Hollywood

Correction + projection photographies des lieux mentionnés dans le texte.

Travail maison : résumer brièvement les informations vues en classe

Séance 2

La mise en œuvre de l'étude du support s'appuiera sur un travail de repérage par chaque élève, en fonction de ce que chacun est capable d'identifier, puis sur une mise en commun concertée avec retour au support pour effectuer des vérifications des idées relevées et les valider.

Projection de la bande annonce du film *La La Land* d'abord sans son :

- Look at the trailer and try to explain what the film is about.
- What do you see ?
- Find/circle (différencié) the elements that indicate it is a musical – a comedy – a love story

Ensuite avec le son :

- Who ? Job ?
- Where ?
- What ?
- Focus on the music. What does it reveal ? Is it sending a message ? Does it make you happy ? Sad ?
- Does the trailer make you want to see the movie ? Why

Trace orale à mettre sur l'ENT.

Travail maison : Compréhension écrite sur la biographie de Damien Chazelle. Relever les détails importants de sa vie.

Séance 3

Test de connaissances vocabulaire : Hidden Words - Movie genres

Travail en îlot : classe divisée en 2. Une partie écrit la biographie de R. Gosling tandis que l'autre travaille sur celle de E. Stone.

Une fois le travail terminé, on reconstitue les îlots afin d'avoir deux élèves ayant travaillé sur Emma Stone et deux élèves ayant travaillé sur Ryan Gosling au sein d'un même îlot : travail de réception → les élèves « Ryan Gosling » lisent la biographie pendant que les élèves « Emma Stone » remplissent la fiche élève (ANNEXE 7)

Correction + rebrassage prétérit simple.

Travail maison : exercices sur le prétérit simple

Séance 4

Correction du travail à la maison

Tâche intermédiaire : écrire la biographie de John Legend en utilisant le prétérit simple.

Compréhension Orale : Critique de *Fantastic Beasts and where to find them*

Activités de repérage : focus sur les différents adjectifs ainsi que certaines expressions employées par le vlogger : *great, a lot of fun, really cool, fantastic, he really stole the show, one of the best creatures/really fun creatures, overall it was great, really excited, will watch again.* (travail différencié : les élèves plus à l'aise)

prennent des notes tandis que les autres entourent sur un document donné en amont les expressions/mots qu'ils entendent – discrimination auditive puis mise en réseau des mots repérés).

On fait remarquer les phrases d'ouverture/mots de conclusion : le vlogger se présente et donne le titre du film et finit par remercier les personnes qui le regardent.

Séance 5

Compréhension orale : Finding Dory – Movie review

(0.16-0.32) : focus sur le synopsis : what is the plot of *Finding Dory* ?

- Who ? Character description → Dory, an extremely forgetful fish (on attirera l'attention sur la construction de l'adjectif « forgetful ») with short term memory loss
Bref travail sur les « compound nouns »
- What ? → is trying to find her family, tries to find where her parents are
- Other characters ? → Marlin and Nemo

Trace écrite : résumé de l'intrigue

(0.32 – 0.48) What are the vloggers' impressions ? *Really surprised me, never a dull moment, constantly funny, really, genuinely surprised, extremely fast paced movie, never had a dull moment, everything was always happening.*

Distribution du script pour cette partie → travail en binôme, les élèves s'enregistrent à l'aide du dictaphone afin d'améliorer leur prononciation et, surtout leur intonation. Certains élèves passent devant la classe, correction collective. Les productions orales des meilleurs élèves sont publiées sur l'ENT du collège.

Séance 6

Test de connaissances : jumbled words

Finding Dory Movie Review : (3.24 – 3.48) → *What are the flaws ? Not as emotionally stirring as it wants to be/ I didn't find myself crying at key moments/not as emotionally amazing as I think it should be* : focus sur l'intonation du vlogger → *What does he do when he talks about the negative aspects ?*

Conclusion ? *What is the general impression of the vlogger ? What does he do to prove it ?* → *He gives a mark/a grade : I'm gonna give it an A-*.

On remonte la critique de *Fantastic Beasts and where to find them* (2.41) → How does this vlogger grade the movie ? *'On a scale from won't watch again to will watch again I will have to give this a will watch again'*

Travail en îlot : Think of other ways to grade a movie → Correction collective, les meilleures suggestions sont notées dans le cahier.

Travail maison : choose a movie you saw recently and talk about your positive and negative impressions and grade it. You will present it to the class. On limitera les films autorisés à ceux appartenant à la sphère Anglophone.

Séance 7

Doctor Strange Movie Review

- Name : Steven Strange
- Character description : *arrogant yet, devastatingly gifted neuro-surgeon who saves lives*
- What ? *An accident, turns away from modern medicine and goes to Nepal*
- Bad guy/vilain : ex student
- Impressions ?
- How does the vlogger address her audience ? *hey guys/hope you are going well/I am gonna be straight up with you/of course, there's a bad guys/ a lot of you/i you enjoy Marvel movies, you will have fun with it*
- Conclusion : *guys, you can leave me comments in the comment section, let me know what you thought of this movie, you can also subscribe to my channel, thank so much for watching I will see you next time.*

What vlogger did you find the most convincing ? Why ? What did the vloggers do to catch your attention ?

Travail maison/ Tâche intermédiaire : EOC – You have been invited to a radio show about cinema. You were asked to talk about your favourite movie. Give details about the type of movie, the plot, the actors, your likes (and dislikes). Don't forget to address the auditors, to use an introductory/finishing sentence as studied in class.

Les élèves s'enregistreront chez eux et les fichiers audio seront déposés sur l'ENT.

Séance 8

Retour sur les travaux réalisés en tâche intermédiaire

Travail récapitulatif de toute la séquence, distribution d'un document de synthèse (ANNEXE 8). Explication de la tâche finale et des attentes pour l'évaluation.

Séance 9

Sortie scolaire au cinéma afin de voir La La Land



Séance 10

Tâche finale (voir annexe) : Les élèves préparent l'épreuve pendant 20-30 minutes selon leur besoin. Les élèves en difficulté recevront une fiche d'aide. Avant de commencer l'enregistrement vidéo, les élèves auront

le choix entre garder leurs notes (ils seront notés sur 15 points) ou de ne pas se servir de leurs notes (notés sur 20).

Une fois la préparation terminée, les élèves auront le choix entre : être filmés par le professeur (grâce à une caméra fournie par l'établissement) ou s'auto enregistrer via un ordinateur (via MovieMaker).

Une chaine Youtube pourra être créée et les élèves qui le souhaitent (et ayant signé l'autorisation) pourront déposer leur Movie Review.