

Séquence pédagogique

« *Let's save our Planet Earth !* »



3^{ème} – Cycle 4

Aude GIRARD – Collège du Grésivaudan - St Ismier (38)

1)Présentation de la séquence

Public : Classe de Troisième.

Niveaux ciblés : A2 / B1.

Activités langagières dominantes : CO et EOC

Nombre de séances : 12

Evaluation : formative (tests de connaissances via Plickers) et sommative (tâche finale, évaluation de la compréhension de l'oral et test final de connaissances).

Tous les supports utilisés sont consultables sur le Padlet suivant : <https://lc.cx/gAkW>

Activités langagières secondaires : CE et EE

Parcours : Citoyen / Education Artistique et Culturelle

Accès par QR code :



OBJECTIFS de la séquence

A la fin de la séquence, l'élève sera capable de s'exprimer sur le thème de l'environnement et plus particulièrement du réchauffement climatique. Il saura en expliquer les causes et pourra donner des exemples d'actions qui contribuent à la sauvegarde de la planète.

Méthodologiques	Linguistiques			Culturels
	Lexique	Grammaire	Phonologie	
Stratégies de compréhension de l'oral	Environnement / Nature	Le present perfect Le double comparatif	La prononciation des mots transparents à l'écrit difficiles à repérer à l'oral	Le réchauffement climatique, causes et conséquences
Stratégies de prise de parole en continu	Catastrophes naturelles liées au réchauffement climatique	Les phrases en IF	La prononciation de l'auxiliaire HAVE	Organisations à but non lucratif (Greenpeace, WWF, Leonardo DiCaprio Foundation) et leurs campagnes de sensibilisation aux problèmes environnementaux
Classement du lexique avec une carte mentale pour mieux mémoriser, structurer, synthétiser, rapporter	Causes du réchauffement climatique	<u>En rebrassage</u> : - les auxiliaires modaux (should, could, may, might,) - l'expression du futur	L'intonation pour convaincre	Les Nations Unies, l'accord de Paris sur le climat
Stratégies pour faire passer un message efficacement	Conséquence de l'activité humaine sur l'environnement	- l'impératif - le superlatif	La prononciation de SHOULD et COULD	La protection de l'environnement dans les villes américaines (Seattle, Detroit)
Savoir travailler en binômes / en groupes	Gestes quotidiens pour la sauvegarde de la planète		La clarté de l'élocution, l'articulation	Œuvres de Banksy

DESCRIPTEURS des capacités des niveaux A2 et B1 du CECRL abordés dans cette séquence

	A2	B1
Ecouter et comprendre	<p style="text-align: center;">Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message. - comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio et audiovisuels ayant trait à un sujet courant. 	<p style="text-align: center;">Comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un langage clair et standard</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre ce qui est dit pour réaliser une tâche en situation réelle ou simulée. - comprendre une information factuelle sur des sujets de la vie quotidienne ou étudiés. - comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers ou étudiés y compris des récits courts. - comprendre les points principaux de bulletins d'information et de documents enregistrés simples portant sur des sujets connus.
Lire	<p style="text-align: center;">Comprendre des textes courts et simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des écrits factuels simples et prélever une information dans des prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires, signalétique urbaine, lettres, brochures, courts articles de journaux. 	<p style="text-align: center;">Comprendre des textes essentiellement rédigés dans une langue courante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiser des informations recherchées ou pertinentes pour s'informer et réaliser une tâche. - Comprendre un enchaînement de faits. - Comprendre des textes essentiellement rédigés dans une langue courante.
S'exprimer oralement en continu	<p style="text-align: center;">Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter une histoire ou relater un événement ; décrire un objet, une expérience. - Faire une brève annonce ou présenter un projet. - Fournir une justification. 	<p style="text-align: center;">S'exprimer de manière simple sur des sujets variés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole devant un auditoire, mettre en voix un texte. - Restituer une information avec ses propres mots éventuellement à partir de notes. - Expliquer un projet, exposer une démarche, préciser un mode d'emploi. - Argumenter pour convaincre.
Ecrire	<p style="text-align: center;">Ecrire des énoncés simples et brefs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relater des événements, des expériences en produisant de manière autonome des phrases reliées entre elles. 	<p style="text-align: center;">Rédiger un texte articulé et cohérent, sur des sujets concrets ou abstraits, relatif à des domaines qui lui sont familiers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendre compte d'expériences, de faits et d'événements.

- Faire le récit d'un événement, d'une activité passée, une expérience personnelle ou imaginée.

- Rédiger des messages courts de type informatif ou injonctif.

ITEMS du SOCLE COMMUN de CONNAISSANCES et de COMPETENCES (Cycle 4) évalués lors de la séquence

« Parler en continu » et « Ecouter et comprendre »

OUTILS NUMERIQUES utilisés dans cette séquence – Travail sur les tablettes du collège

- 1) Site **Padlet**
- 2) Site et application **Plickers** (avec cartes élèves)
- 3) Site **Quizlet** + Site et applications Learning Apps
- 4) La **Banque de Ressources Numériques pour l'Ecole (BRNE)** – Cycle 4
- 5) Site **Coggle**
- 6) Application **Awesome Screenshot**
- 7) Site pour création de **QR Code** : www.code-qr.net

TÂCHE FINALE

Give a speech proposing your solutions to make the world a better place!

En tant qu'élève et citoyen engagé, tu lances au collège une campagne de sensibilisation au changement climatique. Lors d'une séance d'information destinée aux 3èmes, prends la parole pour expliquer ce que tu sais sur le sujet et donne des solutions à tes camarades pour qu'ils t'aident à faire bouger les choses! Projette une ou plusieurs de ces affiches pour illustrer ton propos.



CRITERES de REUSSITE de la tâche finale

AUTO-EVALUATION INDISPENSABLE avant de rendre cette fiche (entourer les cases)

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Respect de la consigne et de la forme	Je n'ai pas respecté la consigne.	La consigne n'est que partiellement respectée. J'ai oublié des éléments importants.	Je fournis des informations justes et pertinentes, je respecte la consigne et le sujet.	La consigne est parfaitement respectée.
Maîtrise du vocabulaire	Je possède un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples. Présence éventuelle de mots français et/ou inventés.	J'utilise un vocabulaire limité mais qui suffit à s'exprimer sur le sujet.	J'utilise un vocabulaire suffisant et pertinent pour m'exprimer malgré quelques hésitations et quelques périphrases.	J'utilise un vocabulaire particulièrement riche et pertinent.
Maîtrise de la grammaire	J'ai un contrôle limité de quelques structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.	Je construis des phrases simples, j'utilise quelques mots de liaisons simples. Des erreurs élémentaires mais le sens reste clair.	J'utilise des structures courantes articulées par des liens logiques. Quelques erreurs induites par le français mais le sens reste clair.	Mes phrases sont très bien construites. Peu ou pas d'erreurs grammaticales.
Qualité de la prononciation	Propos trop souvent incompréhensible en raison d'une maîtrise insuffisante du système phonologique.	Mon propos est suffisamment compréhensible en dépit d'un net accent étranger.	Mon propos est clairement intelligible malgré un léger accent étranger et des erreurs occasionnelles.	Ma prononciation est de très bonne qualité, proche de celle d'un anglophone.
Qualité de l'expression orale Maîtrise des stratégies d'expression orale	Ma voix est peu audible, les hésitations sont très nombreuses et je ne sais pas comment les compenser. Je lis complètement mes notes.	Mon expression est parfois confuse. Je lis beaucoup mes notes. Je ne maîtrise pas bien les stratégies d'expression orale étudiées en classe.	Je m'exprime clairement et mon débit est assez fluide. Je m'adresse à mon auditoire en lisant assez peu mes notes. J'utilise des <i>gap fillers</i> si besoin.	Je m'exprime très clairement, ma voix est forte et mon débit est fluide. Je m'adresse à mon auditoire de manière naturelle, je ne lis pas de notes. J'utilise des <i>gap fillers</i> si besoin.
Prise de risque / inventivité / originalité	Pas de prise de risque ni d'originalité.	Très peu de prise de risque, présentation peu inventive.	Des tentatives pour rendre mon propos inventif, original.	Mon propos est tout à fait original, je n'hésite pas à prendre des risques pour mieux communiquer.

MAÎTRISE des COMPETENCES de LANGUE pour cette évaluation	<input type="checkbox"/> Maîtrise insuffisante <input type="checkbox"/> Maîtrise fragile <input type="checkbox"/> Maîtrise satisfaisante <input type="checkbox"/> Très bonne maîtrise
MAÎTRISE du SOCLE	<p><u>Domaine 1, composante 2 > COMPRENDRE, S'EXPRIMER en UTILISANT UNE LANGUE ETRANGERE</u></p> <p><u>S'exprimer à l'oral en continu et en interaction > Parler en continu</u></p> <p><input type="checkbox"/> A1 : Je peux produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses.</p> <p><input type="checkbox"/> A2 : Je peux décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.</p> <p><input type="checkbox"/> B1 : Je peux exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.</p> <p><u>Domaine 2 > LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE :</u></p> <p>> Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et / ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel</p> <p>> Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production</p> <p>> Concevoir, créer, réaliser un outil de communication</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Maîtrise insuffisante <input type="checkbox"/> Maîtrise fragile <input type="checkbox"/> Maîtrise satisfaisante <input type="checkbox"/> Très bonne maîtrise</p> <p><u>Domaine 3 > LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</u></p> <p>> Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives.</p> <p><input type="checkbox"/> Maîtrise insuffisante <input type="checkbox"/> Maîtrise fragile <input type="checkbox"/> Maîtrise satisfaisante <input type="checkbox"/> Très bonne maîtrise</p> <p><u>Domaine 5 > LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITE HUMAINE</u></p> <p><u>Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde :</u></p> <p>> Analyser quelques enjeux du développement durable dans le contexte des sociétés étudiées</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Maîtrise insuffisante <input type="checkbox"/> Maîtrise fragile <input type="checkbox"/> Maîtrise satisfaisante <input type="checkbox"/> Très bonne maîtrise</p>

2) Déroulement de la séquence

Séance	Activ Lang	Méthodologie	Lexique	Grammaire	Phonologie	Obj.Culturel	Supports papiers et numériques	Mise en oeuvre
S1	CO EO EE	Stratégies d'écoute Mémorisation par coeur Prélèvement de mots-clés	Catastrophes naturelles liées au réchauffement climatique Nature	Le present perfect	Les liaisons La prononciation de « used to » et de l'auxiliaire HAVE	- Les problèmes environnementaux - Apprentissage d'une chanson célèbre sur l'environnement	- <u>Clip de la chanson</u> « <i>Earth Song</i> » de Michael Jackson - Les paroles de la chanson - Fiche méthode (stratégies d'écoute)	- <u>Introduction avec cette chanson du thème</u> de l'environnement et des dégâts causés à la Terre par l'homme. - Rappel concernant les stratégies d'écoute : fiche méthode. - Anticipation avec le début du clip (0-> 32 sec - formulation d'hypothèses), écoute de la chanson, prise de notes libre, échanges entre élèves puis mise en commun. - Reformulation de ce qui a été compris. - Répartition du texte de la chanson entre tous les élèves pour mémorisation par coeur. - Prélèvement dans le texte du lexique en rapport avec la nature, l'environnement. - <u>Trace écrite</u> ; les paroles de la chanson (lexique et present perfect surlignés)
S2	CO EE	Stratégies d'écoute Classement du lexique	Causes du réchauffement climatique Conséquences de l'activité humaine sur l'environnement	Le double comparatif L'impératif	Prononciation des mots transparents à l'écrit mais <u>difficiles à repérer à l'oral</u> (<i>nature, environment, temperature, glacier, ...</i>)	- Le réchauffement climatique, le phénomène d'effet de serre	- <u>Vidéos</u> : « The Greenhouse effect » et « What is global warming ? » - Tablettes - Site Quizlet	- Visionnage de 2 courtes vidéos expliquant le réchauffement climatique et le phénomène de l'effet de serre. - Repérage du lexique lié au thème de la séquence. - Reformulation de ce qui a été compris. - <u>Trace écrite</u> : <i>What is the greenhouse effect?</i> - Récapitulation du lexique de S1 et S2 et réalisation par la classe d'un quiz sur le site Quizlet. Utilisation en classe et à la maison. - <u>Fiche</u> : <i>What is global warming? donnée à faire en homework.</i>
S3	EOI CE CO	Mobilisation des connaissances Stratégies d'écoute	Causes du réchauffement climatique Catastrophes naturelles liées au réchauffement climatique	Le present perfect	L'intonation pour convaincre (ici personne <u>en faveur de</u> quelque chose)	- Les Nations Unies - The Paris Climate Agreement	- <u>Plickers</u> - Photos de L. DiCaprio et des Nations Unies - Vidéo: Leonardo DiCaprio's speech at the Paris Agreement Signing Ceremony (2016)	- <u>Chain-speaking</u> : Chanson Earth Song <u>Test de connaissances</u> - Préparation à la vidéo avec une photo de Leonardo DiCaprio prise pendant son discours à l'ONU, puis photos des Nations Unies : <i>What do you know about the United Nations ?</i> - Visionnage de la vidéo du discours accompagné d'images du voyage de L.DC autour du monde, d'abord sans le son (anticipation du vocabulaire) puis avec le son. Reformulation. - Répétition de l'intonation utilisée par l'acteur pour alerter sur les problèmes liés au réchauffement climatique. - <u>Trace écrite</u> : le script de la vidéo et court texte sur les Nations Unies et les <i>Messengers of Peace</i> .

								<ul style="list-style-type: none"> - Travail en binômes : repérage du present perfect et du lexique des catastrophes naturelles. - Travail sur les Nations Unies donné à faire en <i>homework</i>.
S4	CO	Stratégies d'écoute	La contradiction	« wanna » L'expression du futur Le superlatif	L'intonation pour convaincre (ici personne en désaccord avec quelque chose)	<ul style="list-style-type: none"> - Le retrait des Etats-Unis de l'Accord de Paris - La ville de Seattle + Comparaison entre la côte ouest et la côte est des USA 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Video</u> : <i>Donald Trump doesn't think much of global warming</i> - One of Donald Trump's tweets about global warming - <u>Audio</u> : <i>Seattle, a green city</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionnage d'une courte vidéo retraçant les affirmations de Donald Trump sur le réchauffement climatique pendant la campagne présidentielle américaine de 2016 et depuis son élection. Travail sur les arguments qu'il utilise et sur l'intonation qu'il emploie pour convaincre, repérage des mots accentués et répétitions. - Lecture du tweet de Donald Trump daté du 29 décembre 2017. Compréhension détaillée. - Ecoute d'une jeune américaine qui parle des actions écologiques entreprises dans la ville de Seattle. Elle compare cette conscience écologique de la côte ouest à celle de la côte est. Compréhension globale puis détaillée.
S5	CE	Savoir travailler en binômes Stratégies d'écoute Mémorisation par coeur	Gestes quotidiens en faveur de la préservation de la planète	Rebrassage des auxiliaires modaux (should / could / may / might)	La prononciation de could et should	<ul style="list-style-type: none"> - La vie quotidienne d'une famille - L'importance des 3 « R's » 	<ul style="list-style-type: none"> - Site « <u>Ways to save ressources</u> » - Tablettes - <u>Audio (song)</u> : « <i>The 3 R's</i> » by Jack Johnson 	<ul style="list-style-type: none"> - Travail en binômes sur tablettes : le site donne l'exemple de gestes quotidiens faits par une famille pour préserver l'environnement. Reformulation à l'aide de questions: « <i>What about you ? What do you do to save our planet ? What could / should you do ?</i> » + <i>chainspeaking</i> : les gestes que chacun pourrait faire (<i>I could put on a warm sweater when I'm chilly, I should turn off the tap when I brush my teeth, ...</i>) - Ecoute de la chanson, mise en lumière des recommandations liées aux 3 « R's » : <i>Reduce – Reuse – Recycle</i>. Exemples de ce que l'on peut faire. - Trace écrite : script de la chanson.
S6	EOC CE et CO	Stratégies de prise de parole en continu Utilisation de <i>gap fillers</i> Savoir raconter un même événement à partir de différents points de vue	Gestes quotidiens en faveur de la préservation de la planète	Rebrassage des auxiliaires modaux (should / could / may / might) L'impératif	La prononciation de could et should	Organisation à but non lucratif (WWF)	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Video</u> : « <i>The animals save the planet</i> » - Polar Bear Cartoon - <u>Fiche</u> : Gap fillers - Tablettes - <u>Site WWF</u> : articles (<i>climate change – why it matters</i>) - Application <i>Awesome Screenshot</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à la prise de parole en continu sur le thème du changement climatique en adoptant le point de vue des animaux. Le support est une vidéo humoristique dans laquelle des animaux donnent des conseils pour préserver l'environnement. Utilisation de <i>gap fillers</i>. <u>Fiche à remplir</u> : script à trous. - Même activité en s'appuyant sur un dessin humoristique. Faire parler l'ours polaire (créer une bulle). - <u>Travail en 5 groupes de 4 élèves, sur tablettes</u> : Chaque groupe a la charge de lire un des 5 textes – <i>Wildlife, Our security, Our fresh water, Our oceans, Our Arctic</i>. Les élèves peuvent annoter le texte directement à l'écran grâce à l'application <i>Awesome Screenshot</i>. Mise en commun ensuite de ce que chaque groupe a appris. - <u>Trace écrite</u> : reformulation de chaque texte en quelques mots.
S7	EOC CO	Mobilisation des connaissances acquises depuis S1 Comment faire passer	Tout le lexique appris depuis S1	Le double comparatif Le present perfect Les modaux L'expression du	Clarté de l'élocution, articulation, intonation de phrase	Un journal TV britannique Organisation à but non lucratif (WWF)	<ul style="list-style-type: none"> - Extrait d'un journal télévisé montrant des images de catastrophes naturelles liées au réchauffement climatique - Tablettes 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Début d'heure : Tâche intermédiaire (voir ci-dessous)</u> - <u>Dans la 2^{ème} partie de l'heure :</u>

		efficacement un message		futur avec WILL		Campagne de sensibilisation à l'environnement	- Vidéo : « <i>How your T-shirt can make a difference</i> »	Visionnage d'une vidéo issue d'une campagne du WWF visant à inciter les gens à réduire leur consommation d'eau.	
Tâche intermédiaire (formative)									
Tu es présentateur / présentatrice de journal à la télévision. En t'appuyant sur ce que tu appris depuis le début de la séquence, enregistre la voix-off d'un reportage sur les effets du réchauffement climatique.									
S8	CE	Stratégies de lecture	L'écologie	Le présent simple (activités quotidiennes)		La ville de Detroit	- <u>Articles de presse de la BRNE:</u> 1) <i>Detroit, Green city</i> 2) <i>Farm school</i> 3) <i>The Ocean Clean-up</i> - Tablettes - Site Learning Apps	- 3 articles de presse sont à lire sur tablettes. Une différenciation est proposée selon le niveau de lecture : A1+, A2, B1. Les activités associées aux textes sont également différenciées. - Préparation au test de connaissances avec différentes applis sur Learning Apps : mots croisés en ligne (Climate change), mots mêlés (Global warming game) et exercice d'appariement (Green actions)	
	EE		La ferme			La pollution des océans			Un jeune inventeur plébiscité par les Nations Unies
S9	CO et CE	Stratégies d'écoute et de lecture, mise en relation du texte et de l'image	Les films d'action, le cinéma	Le présent perfect	L'intonation pour convaincre	La publicité	- Vidéo: " <i>Evil League</i> ", spot d'une campagne de <i>Greenpeace</i> contre la consommation de viande (sortie en décembre 2017)	- Le spot de Greenpeace est une parodie du film « Justice League ». Il regroupe des « <i>villains</i> » prêts à attaquer la Terre, or Greenpeace nous informe d'une menace plus importante et bien réelle : notre trop grande consommation de viande. - Réactions libres après le visionnage, expression orale de ses sentiments, de son avis sur l'efficacité de la campagne, ...	
	EOC					L'organisation non gouvernementale <i>Greenpeace</i>			Les « méchants » : <i>Darth Vader, Alien, Voldemort, The Joker</i>
	EE								
2^{ème} partie de l'heure : Test de connaissances grammaticales et lexicales (évaluation sommative)									
S10	CO	Stratégies d'écoute	Les conséquences du changement climatique	Les phrases en IF L'expression du futur avec WILL Le comparatif de supériorité Le modal <i>could</i>	Mots transparents à l'écrit, difficiles à repérer à l'oral	L'artiste Banksy La transmission de messages à travers l'art	- <u>Œuvres de Banksy</u> : « <i>The Gasbird</i> » et « <i>I don't believe in global warming</i> »	- <u>Au début de l'heure : Evaluation de la CO (voir ci-dessous)</u> - <u>Dans la 2^{ème} partie de l'heure :</u> Etude de 2 œuvres de l'artiste britannique Banksy sur le thème de l'environnement. Expression libre, prise de parole sans passer auparavant par l'écrit. Efficacité des messages, des graffitis.	
	EOC								Comment donner son opinion
EVALUATION de la COMPREHENSION de l'ORAL (évaluation sommative) – Document audio : « If we continue to do nothing »									
S11	EE	Comment classer des mots pour mieux mémoriser, structurer, synthétiser, rapporter	Synthèse de tout le lexique sur l'environnement appris depuis S1				- Site <i>Coggle</i> - Site de création de QR Code : www.code-qr.net	- Elaboration d'une carte mentale collaborative en ligne (classement de tous les mots liés à l'environnement appris dans la séquence) + Création d'un QR Code pour retrouver la carte heuristique numérique à la maison Travail par groupes de 4. - Rédaction au choix d'un sondage sur les actions écologiques faites par les élèves de la classe OU d'un quiz destiné à tester les connaissances de quelqu'un sur le changement climatique.	
	EE								Les questions ouvertes et fermées

S12

EOC

TÂCHE FINALE (évaluation sommative) - Enregistrement audio sur tablettes.

Give a speech proposing your solutions to make the world a better place!

En tant qu'élève et citoyen engagé, tu lances au collège une campagne de sensibilisation au changement climatique. Lors d'une séance d'information destinée aux 3èmes, prends la parole pour expliquer ce que tu sais sur le sujet et donne des solutions à tes camarades pour qu'ils t'aident à faire bouger les choses! Projette une ou plusieurs affiches pour illustrer ton propos.