

# Animal imagery and allegory

Par Muriel Robert – Lycée Gabriel Faure – Tournon sur Rhône (07)

**Notion:** Seats and forms of power

**Classe :** Première littéraire – LELE (littérature étrangère en langue étrangère)

## **Problématique**

To what extent can we say that the use of animals in texts, poems, novels is a representation of reality and society?

## **Objectif socioculturel**

Développer l'esprit critique des élèves face à la manipulation

## **Objectif culturel**

Découverte d'auteurs majeurs de la littérature anglo-saxonne

## **Objectifs phonologiques**

Savoir reconnaître certains phonèmes

Savoir reconnaître l'intonation, les mots porteurs de sens, les accents de mots

## **Compétences linguistiques**

Savoir formuler des questions

Savoir s'exprimer au passé

Savoir utiliser la comparaison, l'opposition, le contraste avec les connecteurs logiques

Savoir utiliser les modaux (probabilité, faire des hypothèses)

Savoir utiliser '*shall*', le locuteur prédit et garantit que le sujet accomplira l'action

Savoir utiliser la forme impérative

Savoir utiliser le vocabulaire approprié pour convaincre, persuader

## **Compétences pragmatiques et méthodologiques**

Savoir exprimer et défendre une opinion

Savoir lire et repérer dans un texte des informations liées à la notion

Savoir repérer les mots porteurs de sens et pouvoir s'en servir pour une récitation ou prestation orale

Savoir exprimer ses choix et tenter de convaincre

## **Mise en œuvre**

Anticipation et identification du thème

### **Document :**

Document iconographique déclencheur de parole

### **Activités langagières EOC EOI**

### **Objectifs:**

- Les élèves devraient être capables de repérer les éléments liés au conte et à la fable
- Connaître les caractéristiques de la fable et du conte

Projection au tableau d'images de fables et de contes connus

Consigne: "look and react"

Repérage de *fables* and *fairy tales*.

"Do you know any other fairy tales and fables?"

Brainstorming to find out a list of animals and the characteristic for which they are best known.

As we have a foreign student in class, it would be interesting to see if the same characteristic applies to the same animal in his country.

"Do you know any characteristics for a fable or a fairy tale?"

Productions attendues :

'Once upon a time' et 'a story with a princess and a prince', animals, caractéristiques souvent trouvées pour commencer un conte et fin de l'histoire heureuse 'and 'they lived happily ever after'

Pour la fable, on s'attend à ce que les élèves sachent qu'il y a une morale.

Supports vidéo

Possible aussi :

2 videos to help them identifying the characteristics

<http://www.youtube.com/watch?v=yYz9Z11JLyg>

[http://www.youtube.com/watch?v=0s-EuM4B\\_eQ](http://www.youtube.com/watch?v=0s-EuM4B_eQ)

What have you heard?

"What do you think we are going to work on?" (hypothèses)

Identifying the genre of a text can help you predict some of its characteristics (storyline, characters...)

Trace écrite sur les 2 genres et leurs caractéristiques

*One characteristic of a **fable** is that it uses animal characters to portray human characteristics. Each particular animal will act in a human way.*

*A **moral** is a general truth or piece of advice that is generally true.*

*In **fairy tales**, we can have good characters and bad characters (human, animal). They all use similar words at the beginning 'once upon a time' and the end of the story 'and they lived happily ever after', and often the characters receive magical help.*

Une fois le thème élucidé, projection du texte :

**Document** : 'The owl who was god'

**Objectif** : distinguer les éléments essentiels

Consigne :

"Look at the document for 1 minute. Scan through the text and go to what's essential. We will see what you remember"

Repérages attendus :

The author, the title, some animals, the end, a moral and from which book.

You can find personified animals who / which act like people to allow the author to comment on human conditions, to emphasize the irrationality of mankind

**Activités langagières** CE + EO

**Objectifs** :

Les élèves doivent distinguer les idées essentielles des détails.

Apport du vocabulaire lié aux animaux et à leurs caractéristiques humaines

**Document : 'The owl who was god'**

Elucidation de quelques mots de vocabulaire.

Lecture différenciée des deux textes par des groupes séparés (Day time / night time)

Consigne: "*Find the various protagonists in the text* "

Correction avec grille vierge et images

*"Try to guess which animal goes with which picture X,"*

Fin de l'élucidation du vocabulaire nécessaire à la compréhension du texte et de l'implicite plus tard.

Même grille que celle projetée

Travail individuel : *definition, characteristics, idioms, verbs, adjectives and translation.*

Travail collaboratif de comparaison des recherches.

Mise en commun

2 séances pour finir les questions sur le texte (EE) et les différentes figures de style du texte (parody, irony, black humour)

**Tâche intermédiaire 1** CO + EOC

Listen to the fable 'The fox and the crow' by Aesop and underline the keywords (they should be the most stressed ones) and mark the rhythm and the intonation on your worksheet, listen carefully to the tone of voice

Learn by heart the fable by Aesop and be ready to act it out in front of the class

*Evaluation formative*

Grille évaluation (co-évaluation, note donnée 1/3 les élèves et 2/3 le professeur)

**Animal Farm : A novel by George Orwell**

An allegory: a narrative that can be read on more than one level, here an allegory of the Russian revolution

**Objectifs**

Developing interpretation and critical mind or judgment

Using the text and background knowledge to extend meaning from initial understanding

**Objectifs linguistiques**

Formulation des questions

Simple past

Imperative form

Shall + BV

**Objectifs culturels** : *The Russian revolution* 1894-1917

**Document** : Document iconographique

Book covers of the various versions of *Animal Farm* to anticipate the content of the novel / movie  
Mention of a specific period of time.

Les élèves devront faire des recherches sur cette période historique (travail à la maison)

**Activités langagières** : CE + EOI

**Objectifs** : La classe est divisée en binômes. Le contenu du document écrit est différent pour chaque binôme.

Formulation des questions au passé

**Biographie de George Orwell**

**Worksheet** (voir annexes): Repérages divers et différenciés (soit à la maison, soit en salle informatique) seul puis avec l'aide d'un binôme.

**Document support écrit**: two extracts from *Animal Farm* (extract 1 abridged version + extract 2)

**Activité langagière** : CE

**Worksheet**: Fiche donnée aux élèves avec questions pour comprendre le sens des textes et être capable de faire un résumé

Préparation à la tâche finale avec certaines questions sur les procédés utilisés (*vocabulary, stylistic devices, use of tenses*)

Fiche de mots croisés : récapitulatif des termes littéraires employés (cf. **annexes**)

**Tâche intermédiaire 2** EE

Writing propaganda.

Your headmaster has just changed in your school, write the new school policy, the new rules (real or imagined)

Use the model of the Commandments in *Animal Farm* as a help

Grille évaluation

**Temps de remédiation suite à la correction des travaux**

**Tâche intermédiaire 3** EE

*Write a speech to denounce a wrong in society. You can be a politician at a rally (against war for example) or at a demonstration on the day of international peace.* Lien possible avec la séquence précédente sur les *Protest Songs* et *The international day of peace*.

Méthodologie du discours faite en classe en lien avec la séquence précédente sur l'Union Européenne en interdisciplinarité avec le français (discours de Victor Hugo) et l'histoire géographie.

*EOC* : *Be ready to deliver your speech in front of the class* (évaluation formative)

(co-évaluation, note donnée à hauteur d'1/3 par les élèves et de 2/3 par le professeur)

**Objectif phonologique**

Prononciation (cf. **annexes**)

**Tâche finale** EE + EOC

Write a speech from an animal point of view in the way Major does hailing the audience, personified by other animals.

- You can be one of the animals in Animal Farm rebelling against the pigs
- You can be the crow who tries to convince others not to be as dumb as him / her
- You can be an animal who has survived to being run over by the truck and who wants to avoid another massacre
- You can be the fox who wants to manipulate you so that you do something for him