

SEQUENCE 5: LITTLE RED RIDING HOOD

Tâche finale:

Dans le cadre de la liaison CM2/ 6^{ème}, tu vas créer un décor, tu vas incarner l'un des personnages du petit Chaperon Rouge et tu vas jouer la pièce de théâtre aux correspondants. (+ aux parents)

AL dominante: oral : PPI

Objectifs principaux :

- lettres : la parodie du conte , travail sur les genres littéraires, le conte, la parodie du conte, l'écriture et la prise de parole
- arts plastique : l'objet et sa représentation (masques, le matériel et son effet//la forêt)
- en anglais : jouer une pièce de théâtre : interagir

Travail en commun (3H) :

avant la séquence : objectifs/ choix des costumes, des décors, du matériel/ travail interdisciplinaire possible

milieu de séquence : tâche intermédiaire avec les lettres

bilan sur le lexique travaillé en arts plastiques (décor, matériel, masque..) et en primaire+ préparation matériel de la représentation (lettre aux parents, lieu, classes concernées, primaire..)

fin de séquence : répétitions et représentations, éval finale

tout au long de la séquence :

arts plastiques/ anglais : Pratiquer les mots de vocabulaire des objets, des animaux, des personnages **en anglais avec la prof d'art plastique** (un élève rapporteur du cours d'anglais se charge de transmettre ce qui a été visionné en anglais afin de passer directement à la phase d'analyse)

pendant le visionnage des différentes versions du Petit Chaperon Rouge en anglais, faire observer et analyser les décors (forêt, masques)

lettres/ anglais : travail sur les écrivains fait en lettres (R.Dahl et J.Thurber) : rapportent en anglais à Mme Chatelus ce qui a été fait avant le visionnage des vidéos (recherche sites anglais)

financement REP + interventions : financement pour achat de costumes et de matériel (décor, masques....) +

demande de financement pour l'intervention de professionnels sur l'Initiation aux techniques vocales et de prise de parole animée par Solenn Monnier (Annagramme)

CECRL :	
Compréhension de l'oral	comprendre une vidéo
Expression orale en continu	raconter une histoire incarner un personnage
Expression orale en interaction	exprimer des sentiments, des émotions à travers le ton de la voix, la gestuelle
Compréhension de l'écrit	comprendre un conte
Expression écrite	rédigier un conte

COMPETENCES TRANSVERSALES (lettres, arts Plastiques, anglais)	
TENIR SON RÔLE D'ÉLÈVE	connaître et respecter la parole des autres
ÊTRE AUTONOME (arts plastiques)	travailler en groupe
	manifestester son intérêt et sa créativité

cette séquence permet aux élèves d'utiliser les TICE

Objectifs :

lexique :

les vêtements , titre des contes, description physique : les parties du corps(eye, eyebrow, nose, hand, hair, teeth, hood, cloak, shoe....), la nourriture, les 5 sens, les verbes d'action
personnages du conte, le décor (trunk, shadow, shape, cardboard, stage set, curlers)

grammaire:

so, as a consequence

le présent simple + adverbess de fréquence, reconnaître un temps du passé , prétérit, les exclamatives,
there is, there are, be+ing,
may, might (probabilité)

phonologie:

(ai), [ei],[i :]

prononciation titres des contes
accent de mot + formation: woodcutter, grandmother
phrases exclamatives (intonation descendante)
jumped : prononciation ed
ton des voix
prononciation « ed » du preterit

culture :

. Découvrir l'univers du conte.
• Comprendre comment l'écriture peut devenir un moyen de donner sa vision du monde (ouverture, tolérance)
. **Littérature européenne** : découvrir des versions anglaises modernes d'un conte traditionnel

Méthodo :

- . **Expression orale** : raconter une histoire et interagir
- **Compréhension orale** : comprendre une vidéo.
- **Expression écrite** : rédiger la fin d'un conte.
- **Compréhension écrite** : comprendre un conte.

citoyen :

.savoir écouter et apprécier ses camarades

Evaluations prévues :

Séance 3 : test de connaissances (PE)

séance 5 :tâche intermédiaire : PPC évaluée (dont une partie avec les lettres et les arts plastiques)

séance 8 : travail sur les décors de LRRH à reporter en arts plastiques (en lien avec l'évaluation finale sur les décors)

séance 9 : travail sur la réalisation d'un poster (Co animation souhaitée) ou travail donné en anglais à rendre en arts plastiques

PO : répéter en coanimation avec lettres et arts Plastiques

Nombre de séances

11

Documents supports

- Document : images « classic tales »
 - cartes jeu
 - images pour raconter l'histoire sur le site *Teaching english*, www.teachingenglish.org.uk.
 - film d'animation d'Hannah Legere sur le site *Youtube*, www.youtube.com. Taper dans le moteur de recherche : « Little Red Riding Hood: As Told by Roald Dahl ».
 - site *The teachers corner* intéressant pour faire ses propres mots croisés, www.theteacherscorner.net. Cliquer sur « Printable Worksheets », puis « Make Your Own Puzzles », puis « Crossword Puzzle Maker » et « Make your own crossword puzzle ».
- texte 'The little girl and the wolf' de James Thurber. Taper « The little girl and the wolf de James Thurber » dans un moteur de recherche.

ETAPE	OBJECTIFS : la culture du conte (partir du connu)			
Séance 1 Title : fairy tales	<u>lexicaux</u>	Titre des contes, description personnages	supports : projection de contes connus Objectif phare + AL : trouver le titre d'un conte à l'aide des images(AL : PPC)	
	<u>linguistiques</u>	there is, there are la conséquence, la déduction : so, as a consequence		
	<u>phonologiques</u>	prononciation titres des contes : accent de mot		
	<u>culturels</u>	Connaissance des contes		
	<u>méthodologiques</u>	à partir d'une image : PPC		
MISE EN PLACE				
<u>activités/ tâches :</u>			<u>prod attendues</u>	<u>durée</u>
<ul style="list-style-type: none"> jeu de rôle : le prof Activité 1 : « fairy tales » au tableau en donnant un exemple : Goldilock and the 3 bears (mot déjà donné par la prof de lettres pendant la séquence sur les contes) consigne : REACT SO (faire comprendre le sens à l'aide d'un exemple)			there are 3 bears, there is a bed...	
Activité 2 Projeter les images des contes (Séance 1 : photo classic tales) : consigne : REACT (en collectif)				
Activité 3 par groupe : choisir un conte , préparer une courte description et faire deviner à la classe de quel conte on parle (aide lexicale pour certains élèves : différenciation) : (séance 1 : toolbox) consigne : choose a picture and describe for the class en PO: différenciation: certains élèves ont les mots de vocabulaire, d'autres les phrases et d'autres rien du tout + titres : match + Description images Choisir un conte et faire une description : la classe trouve duquel il s'agit				
Activité 4 Travail de groupe : retrouver les titres des contes + différenciation : certains élèves ont les titres dans le désordre, d'autres n'ont que quelques titres) + distribuer la toolbox à tout le monde petite TE / there is/ there are / so/ as a consequence + prononciation des titres HW : apprendre les titres des contes + ex.1 p.81 book (la conséquence)				
INTERET DE L' ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : LA CULTURE DU CONTE				

ETAPE	OBJECTIFS : décrire des actions en cours de déroulement												
<p>Séance 2</p> <p>Title :LRRH : discover the story</p> <p>but : écrire scène 1</p>	<table border="1"> <tr> <td>lexicaux</td> <td>habits+ parties du corps (eye, eyebrow, nose, hand, hair, teeth, hood, cloak, shoe....), personnages du conte</td> </tr> </table>	lexicaux	habits+ parties du corps (eye, eyebrow, nose, hand, hair, teeth, hood, cloak, shoe....), personnages du conte	<table border="1"> <tr> <td>linguistiques</td> <td>be+ing</td> </tr> <tr> <td>phonologiques</td> <td>(ai), [ei],[i :]</td> </tr> <tr> <td>culturels</td> <td>histoire</td> </tr> <tr> <td>méthodologiques</td> <td>écouter et <i>répéter</i></td> </tr> </table>	linguistiques	be+ing	phonologiques	(ai), [ei],[i :]	culturels	histoire	méthodologiques	écouter et <i>répéter</i>	<p>supports :</p> <p>S2: powerpoint: character www.teachingenglish.org.uk (British Council)</p> <p>S2: powerpoint: flashcards</p> <p>Objectif phare + AL : découvrir l’histoire de LRRH en anglais, se familiariser avec le lexique en faisant parler les personnages : PO = scène 1 de la pièce de théâtre</p>
lexicaux	habits+ parties du corps (eye, eyebrow, nose, hand, hair, teeth, hood, cloak, shoe....), personnages du conte												
linguistiques	be+ing												
phonologiques	(ai), [ei],[i :]												
culturels	histoire												
méthodologiques	écouter et <i>répéter</i>												
	MISE EN PLACE												
	<p><u>activités/ tâches :</u></p>	<p><u>prod attendues</u></p>	<p><u>durée</u></p>										
	<ul style="list-style-type: none"> • jeu de rôle : le prof • correction HW + répéter la correction pour les plus en difficulté <p>Activité 1 : reprise des titres des contes +se focaliser sur LRRH consigne : who ?.....and ? projeter S2: character”</p> <p>Activité 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • révision rapide des parties du corps (Shrek) : diapo 2 et 4 • Simon says sur les parties du corps: consigne : Simon says « eye », « teeth », arm, leg, nose..... • projection de LRRH (flashcards : diapo 1)+ montrer cloak... + projeter en parallèle voc.look and speak (who/ how old.....) <p>Activité 3: à partir du powerpoint : S2 : flashcards : à partir des diapos 1,2, 3, 4, 5 et de voc 2 (projectio) : même consigne</p> <p>Activité 4 : différenciation : par groupe de 4 : continuer l’exercice à l’oral avec les images suivantes du powerpoint + préparation de la TE</p> <p>pour certains élèves : distribuer : label (PE) + voc 2 (différente activité mais même objectif : savoir décrire une action en cours de déroulement)</p>												

	TE : le groupe plus autonome écrit la TE au tableau, les autres recopient (poly voc pour tout le monde) = partie de l'histoire qui sera jouée		
	HW : être capable de parler du conte à l'aide des images (revoir voc + phrases) + réviser les titres des contes+ guess who		
	INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : CONNAITRE LES DIFFERENTES ETAPES DE L'HISTOIRE DE LRRH		

ETAPE	OBJECTIFS : manipuler des mots pour raconter quelques moments clés de l'histoire		
Séance 3 Title :tell me the story !	<u>lexicaux</u>	woodcutter, bedroom (N=N)	supports :test, flashcards, cartes jeu Objectif phare + AL : manipuler les mots des moments clés afin d'être capable de reconstituer l'histoire
	<u>linguistiques</u>	présent simple, adverbes de fréquence	
	<u>phonologiques</u>	accent de mot + formation: wood cutter, grand mother (mots composés)	
	<u>culturels</u>	connaître le déroulement de l'histoire du PCR	
	<u>méthodologiques</u>	catégoriser, classer des mots	
	MISE EN PLACE		
	<u>activités/ tâches :</u>		<u>prod attendues</u>
	<ul style="list-style-type: none"> jeu de rôle : le prof <p>Activité 1 : test (distribuer la fiche d'aide à 2 ou 3 que je choisis puis à ceux qui le demandent : si fiche d'aide : j'évalue en A1) projeter le temps : http://www.online-stopwatch.com/french/full-screen-bomb.php</p>		
	<p>Activité 2 Par 4 : jeu pour mémorisation du voc :</p> <ul style="list-style-type: none"> répéter les mots (accent de mot des mots composés) (on répète tous ensemble : projeter mots/ je distribue un jeu de cartes par groupe : avec ou sans photo/ chacun pioche une carte et mime son mot: bedroom, woodcutter, wolf, basket, bread, axe// hear, smell ,hit, avec ou sans photo : différenciation : PO), , les autres devinent/ ceux qui finissent vite : faire des phrases avec adverbes de fréquence) 		

	<ul style="list-style-type: none"> mimer 		
	<p>Activité 3</p> <p>TE : reprise des phrases écrites dans les groupes avec les adverbes de fréquence + PRL : woodcutter, (N+N), bedroom,</p>		
	<p>HW :wordsearch (surligner les mots composés (N+N))</p>		
	<p>INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : ASSOCIER DES MOTS AUX MOMENTS CLES DE L'HISTOIRE, RACONTER</p>		

ETAPE	OBJECTIFS : faire correspondre des phrases avec des images en respectant les différentes phases de l'histoire		
<p>Séance 4</p> <p>Title : the filmstrip</p>	<u>lexicaux</u>	les verbes d'action	<p>supports : images : the filmstrip</p> <p>Objectif phare + AL : oral : associer des phrases avec des images + dire avec le ton</p> <p>(en français : travail en amont sur les différentes parties d'une histoire)</p>
	<u>linguistiques</u>	phrases exclamatives,	
	<u>phonologiques</u>	phrases exclamatives (intonation descendante)	
	<u>culturels</u>		
	<u>méthodologiques</u>	savoir donner du rythme à une histoire grâce aux exclamatives	
	MISE EN PLACE		
	<u>activités/ tâches :</u>		<u>prod attendues</u>
	<ul style="list-style-type: none"> jeu de rôle : le prof <p>Activité 1 : en collectif : musician sur les mots composés (un élève prononce le mot et un autre tape sur la table pour la syllabe accentuée)</p>		
	<p>Activité 2 Placer les fiches A4 imprimées dans la classe: sur les tableaux . Séparer la classe en 2. Dire une phrase de l'histoire dans l'ordre des évènements. Une personne de chaque équipe va se placer sous la bonne image et redit la phrase (but : travailler l'oral avant de voir les phrases écrites)</p>		
	<p>Activité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> donner à chaque équipe les images dans le désordre : <p>consigne : les remettre dans l'ordre le plus vite possible et les élèves se placent dans l'ordre de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> puis donner les phrases à mettre sous la bonne image 		

Activité 4

TE : coller + faire remarquer les phrases exclamatives (what big teeth/ what a nice cap+ intonation descendante)
passer avec les tampons (well done)


Activité 5

Par 2 : des exclamatives : projeter

HW : dessine une image pour la fin de l'histoire et écris une phrase exclamative + rendre test et corriger

INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : SAVOIR ACCENTUER UNE PHRASE EXCLAMATIVE

ETAPE	OBJECTIFS : produire une histoire = les narrateurs dans notre pièce de théâtre						
Séance 5 Title : Tell a story (travail complémentaire dans les 3 disciplines) apporter dès	Objectif phare + AL : PE : raconter une histoire						
	MISE EN PLACE						
	Les compétences évaluées :						
	COMPETENCES TRANSVERSALES		NA	ECA	A	E	NE
	ETRE AUTONOME	Manifester son intérêt et sa créativité (être responsable)					
Travailler en groupe							
Revenir sur ses erreurs pour les corriger (autonome)							
COMPETENCES DISCIPLINAIRES : ANGLAIS							
EXPRESSION ORALE EN CONTINU	Peut raconter une histoire (introduction, problème, conclusion : cf : lettres) + titre	NA	ECA	A	E	NE	
	Niveau CECRL	A1	A1	A2	A2		

	(produire des phrases simples) 	peut lire à haute voix de façon expressive (ce qui a été appris en lettres)	NA	ECA	A	E	NE			
		Niveau CECRL								
			A1	A1	A2	A2				
	<u>activités/ tâches :</u> <ul style="list-style-type: none"> jeu de rôle : le prof + 5 minutes (correction test par groupe + mon intervention pour certains) 								<u>prod attendues</u>	durée
	<u>Activité 1 :</u> Test PPC (aide pour certains élèves) : distribuer jeu + projeter consignes Les compétences transversales seront évaluées pendant le travail de groupe									
<u>Activité 2 :</u> oral : prestations filmées pour la correction et visionnées avec le professeur de lettres (pour la partie déroulement)										
<u>HW :</u> wordsearch 2 and 3										
INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : RACONTER UNE HISTOIRE= LES NARRATEURS DE NOTRE PIECE DE THEATRE										

ETAPE	OBJECTIFS : comprendre une histoire racontée au passé et imaginer la fin de notre pièce		
Séance 6 Title : let's read the text	<u>lexicaux</u>	les attitudes	Objectif phare + AL : CE : comprendre une histoire au passé
	<u>linguistiques</u>	reconnaître un temps du passé (affirmatives)	
	<u>phonologiques</u>	jumped : prononciation ed	
	<u>culturels</u>	imaginer la fin d'un conte à l'aide de ses connaissances sur les différents contes	
	<u>méthodologiques</u>	prendre conscience de l'importance des narrateurs , être créatif	

MISE EN PLACE		
	<u>prod attendues</u>	durée
<p><u>activités/ tâches :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • jeu de rôle : le prof 		
<p>Activité 1 : par groupe : correction de l'exercice 3 du test</p>		
<p>Activité 2 : reprise les phrases exclamatives : reprojeter doc S4 par 2 : in class.....exclamatives (exemples des élèves) + reprise des smileys de début d'année</p>		
<p>Activité 3 : projeter S6 : text : par groupe : classer les mots en gras dans (ACTIONS – FOOD – CLOTHES – BODY – OBJECTS – CHARACTERS) groupe de 4, 6 colonnes : 1 colonne par groupe</p> <p>(prévoir une table d'explicitation des consignes : 4 élèves but : renforcer la compétence : compréhension de l'écrit)</p>		
<p>Activité 4 mise en commun par groupe : recap TE : le tableau</p> <p>+ text</p>		
<p>Activité 5 que remarquez-vous dans la colonne « actions » TE : « ed » : temps du passé(lived, arrived), autres verbes : VI (phrases affirmatives)</p>		
<p>HW : écrire des phrases au passé pour raconter la fin de l'histoire : distribuer poly : utiliser au moins 3 des verbes suivants : (_kill : tuer, kiss : s'embrasser, look, enter, shout : crier, like, listen , start) + anglais facile.com + book p.3 p.85</p>		
INTERET DE L' ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : COMPRENDRE LE PASSE POUR POUVOIR LE REPRODUIRE		

Fin de notre
pièce de
théâtre

--	--

Faire passer fiche pour choisir son rôle

ETAPE	OBJECTIFS : écrire la fin de l'histoire		
<p>Séance 1</p> <p>Title : Be a hero ! Write the end of the story</p>	<u>lexicaux</u>	lexique vu précédemment	supports : fiches Objectif phare + AL : write the end (PE)
	<u>linguistiques</u>	preterit : VI dans le contexte (phrases affirmatives)	
	<u>phonologiques</u>	ton des voix	
	<u>culturels</u>		
	<u>méthodologiques</u>	être créatif	
	MISE EN PLACE		
<u>activités/ tâches :</u>	<u>prod attendues</u>	durée	
<ul style="list-style-type: none"> • jeu de rôle : le prof <p>Activité 1 : travail de groupe : fiche élève à distribuer (partie 1 uniquement pour les plus en difficulté) : différenciation pour la partie 3 : apporter différentes aides : dictionnaire, verbes au preterit, images... (avec le professeur de lettres, étude de différents contes avec anticipation de la fin : écriture créative) chronométré l'activité à l'aide de : http://www.online-stopwatch.com/bomb-countdown/</p>			
<p>Activité 2 reprise de la fin de l'histoire (mise en commun) : homework pour aujourd'hui par groupe : mise en commun des phrases, chaque groupe écrit sa fin</p>			
<p>Activité 3 PPC sur la fin de l'histoire</p>			
<p>HW : distribuer texte et apprendre la 1^{ère} partie (écouter la version audio sur le site du collège)</p>			
INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : INTERPRETER UN ROLE			

Avec prof de français : échange sur la fin de l'histoire

Lettre aux parents pour le matériel

Enregistrement de la pièce avec les collègues sur Audacity pour la transférer sur le site du collège

J'écris moi-même le conte à partir du travail des élèves

ETAPE	OBJECTIFS :TF : raconter une parodie au passé		
<p>Séance 8</p> <p>Title : Listen to LRRH</p> <p>TICE</p>	<u>lexicaux</u>	lexique du décor (trunk, shadow, shape, cardboard, stage set, curlers)	<p>supports : video http://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr/short-stories/little-red-riding-hood</p> <p>film d'animation d'Hannah Legere sur le site <i>Youtube</i>, www.youtube.com.</p> <p>Objectif phare + AL : raconter au passé (PE)</p>
	<u>linguistiques</u>	preterit : be + verbes réguliers	
	<u>phonologiques</u>	prononciation « ed »	
	<u>culturels</u>	interpréter un rôle= jouer un personnage, respect des décors d'autres élèves, le masque (arts plastiques)	
	<u>méthodologiques</u>	comment les personnages s'approprient un décor et s'en servent	
	<u>interdisciplinaire</u>	observation du décor (forêt, masques..)et reporter en arts plastiques	
MISE EN PLACE			
<u>activités/ tâches :</u>			<u>prod attendues</u>
<ul style="list-style-type: none"> • jeu de rôle : le prof <p>Activité 1 : histoire à écouter + répéter : PPC (salle info avec casques). Visionner plusieurs fois la vidéo (différenciation : PO :certains répètent l'histoire, d'autres résumant pour Mme Liperi : choisir un rapporteur) faire observer ce qui est autour de l'histoire : forest, objects, faces</p> <p>Activité 2 film d'animation d'Hannah Legere sur le site <i>Youtube</i>, www.youtube.com. Taper dans le moteur de recherche : « Little Red Riding Hood : As Told by Roald Dahl ». + fiche CO</p>			

Activité 3

le TRAVAIL SUR LA VIDEO :

D'abord, tu observes les verbes: **As the wolf was hungry, he visited the grandmother and ate her up.**

(be) (visit)

Si le niveau est plus faible, on distribue un résumé à trous

Puis, tu classes :

on propose un grand tableau avec 2 colonnes : points communs/ différences avec le conte original

(réponses points communs : *the characters, the places: forest + the grandmother's house, part of the dialogues, the wolf ate up the grandma, Little Red Riding Hood's clothes, etc.*)

(réponses différences: *the little girl said to the wolf that he had a great big furry coat, the end, when she killed the wolf with a pistol and her new clothes at the end*).

Puis tu réécrits : l'histoire en version simplifiée en donnant la 1^{ère} phrase + quelques mots : want : vouloir, disguise : se déguiser, appear : apparaître,

(exemple de production: *As he wanted more, he disguised as the grandmother and waited for Little Red Riding Hood. Quite surprisingly enough, she shot the wolf dead and appeared a few weeks later with a beautiful wolfskin coat.*)

Activité 4 :

TE +

On peut proposer ici une réflexion sur la prononciation de la marque -ED au prétérit. On demande aux élèves de classer les verbes selon la prononciation du ED : [d], [t] ou [id]. Les verbes proposés dépendent de ceux que les élèves auront utilisés. On retrouvera sans doute :

[d]: *lived, arrived, opened, disguised, happened, appeared*

[t]: *asked*

[id]: *shouted, visited, wanted, waited.*

On écrit ensuite la règle :

Comment prononcer la marque ED finale du prétérit ? La prononciation change en fonction du son final du radical du verbe. Exemple : « play » se termine par le son [eɪ], « start » se termine par le son [t].

Il s'agit du son final et non de la dernière lettre. Exemple : le verbe « fix » se termine par le son [s], car, phonétiquement, il s'écrit et se prononce [fiks] Une fois qu'on a identifié ce son final, il est très facile de savoir comment le prononcer :

| d| en règle générale, c'est-à-dire qu'on le prononce comme s'il y avait un « d » à la fin.

> | t| après certains sons : si le verbe se termine par le son [p], [k], [f], [s].

> |id | après les sons [d] et [t].

	<u>TE</u> : trunk, shadow, shape, cardboard, stage set, curlers		
	HW : visionner le site vu en classe + terminer fiche + crosswords		
	INTERET DE L' ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : RACONTER AU PASSE (ROLE DES NARRATEURS)		

(Intervenants de professionnels pour les techniques vocales et la prise de parole)

ETAPE	OBJECTIFS :comprendre une version papier (CE)		
Séance 9 Title : Let's read TICE	<u>lexicaux</u>	<u>nightcap, nightgown</u>	supports : <i>The little girl and the wolf</i> » de James Thurber sur le site <i>Google livres</i> , http://books.google.fr/books Objectif phare + AL : CE : préparer leur version papier pour la primaire (poster)= importance de l'image, du dessin, de la représentation
	<u>linguistiques</u>	be preterit may, might (probabilité)	
	<u>phonologiques</u>	lecture expressive d'un texte (techniques vues en lettres) : le texte sera relu en lettres	
	<u>culturels</u>	connaître différentes versions du conte	
	<u>méthodologiques</u>		
	<u>interdisciplinaire</u>	observation des affiches et préparer une affiche pour Mme Liperi	
	MISE EN PLACE		
	<u>activités/ tâches :</u>		<u>prod attendues</u>
	<ul style="list-style-type: none"> jeu de rôle : le prof Activité 1 : (reprise fiche d'hier si besoin) visionner une fois puis passer à la version écrite + fiche CE		<u>durée</u>

Activité 2:

lecture expressive d'un texte : cette partie sera faite en cours d'anglais puis en lettres

Activité 3

may, might : la fin du texte + TE

Activité 4

distribuer des tâches après observation des affiches (projeter)

- préparer un poster du Petit Chaperon Rouge pour la primaire (Arts Plastiques) : représentation du conte
- préparation de posters pour l'annonce de la pièce (travail et éval en Arts Plastiques (coanimation possible)
- invitation en anglais du personnel du collège)

HW : apprendre son texte + aller écouter :

lien écoute :

<http://etc.usf.edu/lit2go/175/grimms-fairy-tales/3083/little-red-cap-little-red-riding-hood/>

+ préparer le poster pour les arts plastiques pour la primaire

INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : COMPRENDRE UNE AUTRE PARODIE ET PRENDRE CONSCIENCE DE L'IMPORTANCE DE L'IMAGE

ETAPE	OBJECTIFS : bilan														
<p>Séance 10</p> <p>Title : J'ai appris....</p>	<u>lexicaux</u>		supports : fleurs Objectif phare + AL : qu'est-ce-que j'ai appris dans ce chapitre et pourquoi ?												
	<u>linguistiques</u>														
	<u>phonologiques</u>														
	<u>culturels</u>														
	<u>méthodologiques</u>														
MISE EN PLACE															
<u>activités/ tâches :</u>			<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1980 515 2130 587"><u>prod attendues</u></th> <th data-bbox="2130 515 2213 587"><u>durée</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1980 587 2130 1018"></td> <td data-bbox="2130 587 2213 1018"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1980 1018 2130 1129"></td> <td data-bbox="2130 1018 2213 1129"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1980 1129 2130 1241"></td> <td data-bbox="2130 1129 2213 1241"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1980 1241 2130 1313"></td> <td data-bbox="2130 1241 2213 1313"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1980 1313 2213 1353">INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : RECAP + PRONONCIATION</td> </tr> </tbody> </table>	<u>prod attendues</u>	<u>durée</u>									INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : RECAP + PRONONCIATION	
<u>prod attendues</u>	<u>durée</u>														
INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : RECAP + PRONONCIATION															
<p>Activité 1 : travail de groupe sur les fleurs + mise en commun + boîte (passage vidéo) différenciation : les fleurs sont différentes pour tous qu'est-ce-que tu as appris dans ce chapitre ?</p> <p>Activité 2: par groupe : choisir 2 mots de chaque fleurs et faire 2 phrases ; je circule pour les aider , revoir des points non compris et je prends des notes pour préparer une remédiation aux élèves qui ont mal compris certains points (table de remédiation) si je suis en salle info, remédiation immédiate reprise du preterit pour certains groupes (book p.85,93 ; Hi there 6^{ème}) ; projection du livre numérique</p>															
<p>Activité 2 répétition pièce de théâtre : critères : débit, ton de la voix (par groupe avec documentaliste)</p>															
<p>Activité 3</p>															
<p>HW : aller sur le site du collège : écouter et répéter l'histoire</p>															
<p>INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TACHE FINALE : RECAP + PRONONCIATION</p>															

