

Séquence : Bullying and Cyberbullying

Classe de 5^e (27 élèves)

Année 2014-2015

Fatiha Belgoumri Derreche, professeur stagiaire

Collège Les Barattes – Annecy-le-Vieux (74) – Académie de Grenoble

MACRO-TÂCHE OU OBJECTIF DU SCENARIO PEDAGOGIQUE :

Dans le cadre d'une campagne de sensibilisation au harcèlement scolaire, créer par groupe une affiche qui illustrerait une des différentes formes de harcèlement. Ces affiches seront exposées au CDI et tous les élèves du collège seront invités à voter pour la meilleure affiche.

YOUR TASK :

For the "Collège Les Barattes Anti-Bullying Competition", you will create a poster to raise awareness against bullying. You will also justify your choices.

SUPPORTS :

- **Documents didactisés écrits et sonores:**

- *New Live 3^{ème}* (2003): "Alison " et piste audio (file 2, lesson 1).
- *Enjoy English 5^{ème}* (2007) : Agony Aunt is On the Radio (p 50) : première partie de l'enregistrement.

- **Document authentique écrit:**

- ' « Nerd » stereotype discourage intelligence, achievements': The Beacon (online newspaper : <http://www.thewilkesbeacon.com/opinion/2013/03/09/nerd-stereotype-discourages-intelligence-achievements/>)

- **Document authentique vidéo:**

- *Glee Launch Shot* : Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=Nz98VoJUIJI>
- Cyberbullying Prevention Commercial " A Talent Show":
- <https://www.youtube.com/watch?v=bdQBurXQOeQ>

- **Document authentique image :**

- Ecran d'accueil Facebook vide : <http://www.tricknano.com/2014/12/punjabi-status-for-facebook.html>
- Affiche contre le harcèlement : 'Let's Rock this nation into action...Stop Bullying !' : <http://www.prweb.com/releases/2013/1/prweb10356856.htm>
- Affiche contre le harcèlement : 'Stop Bullying : Canada, let's be the change to inspire the world' : <https://www.causes.com/posts/615309-stop-bullying-greater-vancouver-area>
- Affiche contre le harcèlement : 'Don't Be a Bully: speak up/ speak out' : <http://www.eventbrite.com/e/dont-be-a-bully-speak-up-speak-out-anti-bullying-stage-play-tickets-2029727971>
- 'Fight Cyber-bullying' Lesson plan : Utilisation de deux photos http://www.harrisinteractive.com/.../HI_TrendsTudes_2007_vo6_io4.pdf
et <http://www.heles.plymouth.sch.uk/index.php?page=abcyber>

ACTIVITES LANGAGIERES:

- **Dominantes:**
Ecrire, s'exprimer oralement en interaction et écouter
- **Secondaires:**
Lire

OBJECTIFS :

I. Linguistiques :

A. Lexicaux:

- adjectifs évoquant les **sentiments** : apports récents (« scared », « worried », « hurt », « depressed », « worthless ») et rebrassage.
- adjectifs (sens **actif** et **passif**) : **intimidating/ intimidated**; **shocking/ shocked**, **depressing/depressed**...
- adjectifs ou noms **préfixés** ou **suffixés** : en **-al** (stereotypical, physical, verbal, psychological), en **-er** (teacher, cheerleader), en **-able** (fashionable, uncomfortable), en **-less** (worthless, defenceless), en **un-** (unattractive, uncomfortable)
- noms et expressions liés à la **douleur physique, verbale ou émotionnelle**: apports récents « kick », « slap », « say names », « hurt », « make someone feel » et rebrassage.
- la **description physique**.
- les **groupes** (*peer pressure*)

B. Grammaticaux :

- le **conditionnel** : would, if-clause et en expression figée « If I were you, I would... »
- la **suggestion** : expressions « why not.../ why don't you .../ Let's ... » suivi d'une base verbale et « what/how about ... » suivi d'un verbe à la forme -ing
- le **conseil** : should
- **nom verbal** : **bullying, kicking, slapping, cheating, hurting**.

C. Phonologiques :

- la **prononciation** des mots 'psychological', 'cheerleader/ cheating', 'bully'
- travail sur l'**intonation** : le ton de la voix pour exprimer des sentiments (angry, depressed...)

II. Sociolinguistiques :

Lexique des groupes : utilisation de termes provenant du vocabulaire des adolescents (*jocks, hipsters, nerds, teacher's pet*)

III. Pragmatiques :

- A. Compétence discursive : mots de liaison, marqueurs spatio-temporels.
- B. Compétence fonctionnelle : savoir formuler des hypothèses, savoir utiliser le visuel pour appuyer ses propos.

IV. Méthodologiques :

- **Anticiper** : s'appuyer sur les indices para-textuels pour identifier la nature du document et formuler des hypothèses sur son contenu. Dans les activités de compréhension orale, il s'agira de s'appuyer sur le titre, la phrase d'introduction, le slogan, les logos.
- **Structurer** ses propos.
- **Améliorer** son brouillon avec une autoévaluation puis une évaluation formative du professeur.

V. Culturels :

- *Glee* : série américaine qui suit l'histoire d'adolescents appartenant à une chorale dans un lycée.
- Les cliques (= groupes) dans les lycées.
- publicité américaine contre le cyber harcèlement.
- affiche canadienne contre le harcèlement.
- photographie d'étudiants anglais en uniforme

MISE EN ŒUVRE DU PROJET PEDAGOGIQUE

SEANCE N° 1

Activités langagières : CE/EOI

OBJECTIFS : *A la fin de cette séance, l'élève sera capable de définir ce qu'est le harcèlement scolaire en utilisant les termes appropriés. L'élève commencera également à remplir une 'toolbox' vide, mise à sa disposition pour apprendre tout le nouveau lexique.*

Objectif grammatical et lexical : le lexique du harcèlement (rôles ; caractéristiques) / adjectif sens passif et actif

Objectif méthodologique : anticiper à partir d'un titre.

Objectif civique : prendre position face au harcèlement.

Déroulement :

Rituel.

Anticipation à partir d'une image « Calvin and Mo ». Emission d'hypothèses.

Introduction du vocabulaire :

Connecter les adjectifs à chacun des personnages pour donner une définition.

Analyse de l'image 'Alison'. Mise en évidence que ses yeux et sa bouche sont disproportionnés : d'une part, Alison a pleuré et d'autre part son sourire a été gommé ne lui laissant qu'une expression triste. Signe d'une vie antérieure heureuse.

Homework : Apprendre les mots nouveaux, lire le poème et le connecter à l'image d'Alison. Emettre 2 à 3 hypothèses sur Alison.

SEANCE N° 2

Activités langagières : CO/EOI

OBJECTIFS : *A la fin de cette séance, l'élève saura expliquer les raisons pour lesquelles Alison (la victime) est si amère.*

Objectif phonologique : le ton utilisé.

Objectif grammatical et lexical avec le nom verbal / lexique du harcèlement (actions).

Objectif méthodologique : émettre des hypothèses.

Déroulement :

Rituel.

Restitution de la leçon.

Mise en commun au tableau.

1^{ère} écoute de la compréhension orale 'Alison'.

Vérifier les hypothèses émises au tableau : entourer celles qui sont correctes et effacer celles qui ne figurent pas à l'écoute. Ton de sa voix ?

2^{ème} écoute : Prendre des notes. Mise en commun de leur prise de notes avec un partenaire: celui qui a le moins écrit restitue tout ce qu'il a écrit, puis inversement.

3^{ème} écoute : mise en commun et correction. Dresser un tableau d'Alison et de la personne qui la harcèle. Réactivation du vocabulaire qui avait été utilisé avec Calvin et Mo et ajout des mots du poème et de la compréhension orale.

Mise en commun. Définir les termes 'a bully', 'bullying'. Réactivation du nom verbal, vu dans un chapitre précédent (PRL p 36 workbook *Enjoy English 5^e*)

Homework : Apprendre par cœur les définitions et être capable de récapituler l'histoire d'Alison.

Travailler sa prononciation sur tout le vocabulaire (fiche *bullying*) et chercher le sens des mots inconnus (Alison's poem). Les classer dans la 'toolbox'.

SEANCE N° 3

Activités langagières : CE/EOI

OBJECTIFS : A la fin de cette séance, l'élève saura identifier un des paramètres du harcèlement : la pression des pairs. Il saura faire face à des stéréotypes et pourra se positionner dans un, aucun ou plusieurs groupes et justifier son choix.

Objectif culturel: série américaine *Glee* ; lycée américain et différents groupes de pression.

Objectif méthodologique : anticiper à partir d'un titre, émettre et vérifier ses hypothèses. Utiliser le support visuel puis écrit pour infirmer ou confirmer ses hypothèses.

Objectif socio linguistique et lexical : le vocabulaire utilisé par les adolescents et leur synonyme.

Déroulement :

Rituel.

Restitution de la leçon au tableau par trois élèves volontaires.

Vidéo : « Glee Launch Shot » <https://www.youtube.com/watch?v=Nz98VoJUIJI>

Titre et émission des hypothèses. Vérification avec la vidéo.

Emission d'hypothèse sur les différents personnages.

Compréhension écrite.

Lecture minutée : 1.30 min pour retenir 1, 2 ou 3 informations.

Elaboration d'hypothèses en lien avec ce qui avait été trouvé lors du visionnage.

Lecture active du texte (répétition des mots clés et nouveau lexique).

Confirmation des hypothèses.

Homework : *Which group do you feel close to ? Justify your answer.* Remplir la *toolbox* avec les différents groupes.

SEANCE N° 4

Activités langagières : EOC/CO/EOI

OBJECTIFS : A la fin de la séance, l'élève sera capable de donner des conseils à d'autres adolescents. Il saura prendre du recul sur ses propres problèmes en résolvant des problèmes similaires.

Objectif linguistique et grammatical : *should*, la suggestion, termes en lien avec la psychologie.

Objectif culturel : *Agony Aunt*

Déroulement :

Rituel.

Restitution de la leçon au tableau par trois élèves volontaires.

Chain speaking : tous les élèves ont dû donner leur opinion sur le groupe qui leur ressemblait le plus.

Enjoy Book 2 Lesson 3 : Travail sur le titre (élucidation du terme 'Agony Aunt', 'Radio Show').

Mise en relation photo-texte-problème de chaque personnage.

Donner des conseils. Vérifier les hypothèses (infirmer ou confirmer). Arrêt de l'écoute à 1 :12 mn.

PRL sur *should* et prise de note d'une suggestion (« *Why don't ...* »).

Homework : apprendre la leçon, faire l'exercice sur le *workbook* 6 p 57.

SEANCE N° 5

Activités langagières : CE/EOI

OBJECTIFS : *A la fin de la séance, l'élève sera capable de donner son point de vue en se mettant dans la peau d'un des acteurs de la scène.*

Objectif linguistique et grammatical : les nouvelles technologies. Le cyber-harcèlement. L'utilisation du conditionnel avec le modal 'would', les propositions en 'if', et l'expression figée 'If I were you, I would'.

En amont : les élèves de 5^e ont été sensibilisés aux risques internet par l'infirmière scolaire.

Déroulement :

Rituel.

Restitution de la leçon au tableau par trois élèves volontaires.

Correction de l'exercice sur *should*.

Photo 1 : description avec émission d'hypothèses (élèves en uniforme). Cette photo sera ensuite mise en lien avec la seconde. Réaction des élèves.

Photo 2 : Lien avec photo 1. Quels peuvent être les liens entre les différents personnages ?

Définir le terme 'cyberbullying'.

Quels sont les dangers liés à l'utilisation d'internet et plus spécialement, les risques liés aux réseaux sociaux ?

Imaginer qu'une des deux filles vous raconte cette scène et vous demande que faire. Vous connaissez les risques, réagissez !

Réactivation de 'should' ou utilisation de 'would' (conditionnel).

Amorces proposées : 'If I were you, I would...'; 'I would ...'; 'If I received this message, I would...'

PRL sur l'utilisation de 'would' pour exprimer le conditionnel et l'emploi de la structure figée 'If I were you, I would'.

Homework : Apprendre la leçon. Exercice sur 'would'. Prendre 5 ou 6 mots de la 'toolbox' et faire une phrase complexe sur *bullying* ou *cyberbullying*.

SEANCE N° 6

Activités langagières : CO/EOI

OBJECTIFS : *A la fin de la séance, l'élève sera capable de faire un discours contre le harcèlement (tâche intermédiaire).*

Objectif méthodologique : dégager l'implicite d'une vidéo. Recréer un discours similaire mais en inversant les propos (négatif vers positif)

Objectif linguistique : vocabulaire de la vie quotidienne.

Déroulement :

Rituel.

Correction active de l'exercice.

Vidéo : " A Talent Show" : <https://www.youtube.com/watch?v=bdQBurXQOeQ>

Ecoute sans le son (0 :22) : émission d'hypothèses.

Ecoute avec le son, arrêt après la première phrase : imaginer ce qui va être dit.

Donner les adjectifs cités dans le but de créer un décalage.

2^e partie : Ecouter les mots accentués.

Récapituler. Passage du slogan : justifier.

Laisser le logo final et demander la source : émettre des hypothèses sur l'intention de l'auteur.

Homework : Ecrire un discours positif sur un camarade de classe.

SEANCE N° 7

Activités langagières : EOC/CE/EOI

Annnonce de la tâche finale : *Create a poster against bullying and enter "The Collège Les Barattes competition"!*

Écriture de la tâche finale dans le cahier après le travail d'anticipation.

OBJECTIFS : A la fin de cette séance, l'élève cerner mieux les enjeux que sous-tendent la création d'une affiche.

Objectif linguistique : connecteurs logiques et lexique des sentiments.

Objectif grammatical et culturel : les suggestions suivi de BV ou V-ing.

Objectif méthodologique : anticiper en s'appuyant sur les indices para-textuels pour identifier la nature du document et formuler des hypothèses sur son contenu.

Déroulement :

Rituel.

Correction de la *toolbox* et de tout ce qu'elle doit contenir.

Distribution d'une première affiche à analyser en classe entière. Réactions sur la nature du document.

Répondre aux questions suivantes : Wh- questions.

Mise en commun en classe entière.

Division de la classe en 2: distribution de deux affiches différentes à présenter à l'autre groupe en faisant ressortir les points essentiels (image/ mots clés).

Mise en commun.

PRL sur la suggestion (avec celle vue en amont 'why don't, let's...').

Création des groupes pour les affiches (groupe de 4).

Homework: *Préparer des suggestions pour son groupe*: choisir une sous-thématique à traiter. Préparer une ou deux images en rapport avec le thème choisi. Préparer des conseils.

SEANCE N° 8

Activités langagières : EOC/EOI/EE

OBJECTIFS : A la fin de cette séance les élèves seront prêts à réaliser leurs affiches. Ils devront également justifier leurs choix.

Objectif lexical : le harcèlement.

Objectif grammatical : suggestions, conseils, le conditionnel.

Objectif méthodologique : créer une affiche, travail en groupe (prise en compte de la diversité).

Déroulement :

Rituel.

Mise en commun par groupe de leurs idées et de leur choix.

Elaboration individuelle puis en binômes d'une grille de critères de réussite = checklist.

La « checklist » préparée par le professeur tiendra compte des apports des élèves si besoin est.

Pour la partie 'création des affiches', l'enseignante d'arts plastiques s'est chargée de mettre en œuvre cette partie. La notation prendra donc en compte le travail effectué en arts plastiques.

Bullying (Maxime, Antonin, Mathis, Paul)


We chose cyberbullying because we are always on the social networks (Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat). We want to draw a phone with bad comments on Instagram. But one person is writing a good comment « **You : Stop bullying** ». Our advices are : **Speak up speak out and denonce the bullies, don't be a bystander, let us work together and we shall overcome bullying**. Antonin had another idea : it was a violent video. But we had chosen the phone with bad comments because it represents more cyberbullying because oh his idea it was just only the video and not the comments. The risks of cyberbullying are real because people **who are bullied can commit suicide, de agressive, sad and depressed**. In our generation, we have to stop bullying on Internet because they are to many young people on the social newtorks and they can see all the bad things and become bullies.

#StopBullying

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE

For the "Collège Les Barattes Anti-Bullying Competition", you will create a poster to raise awareness against bullying. You will also justify your choices.

La notation tient compte du travail fourni en arts plastiques ainsi que d'un exposé écrit sur les choix des éléments figurant sur leurs affiches.

	A 1 (0-0.5)	➤ A2 (1)	A2/A2 + (2)	Self-Eval 	Evaluation by your teacher
Présentation du support	Écriture illisible ou lisible mais aucune illustration. 1	Écriture lisible, de la couleur et une illustration. 2	Présentation agréable, de la couleur, des illustrations originales. 4		
Etendue	Répertoire élémentaire. 1	Utilisation d'expressions mémorisées mais non-respect de l'orthographe. 2	Utilisation d'expressions mémorisées et respect de l'orthographe des mots. 4		
Cohérence et cohésion	Peut utiliser des connecteurs simples : 'et', 'alors' 1	Peut relier des connecteurs variés : 'et', 'mais', 'parce que'. 2	Peut relier une série d'éléments courts en faisant peu de fautes 4		
Correction	Contrôle limité de quelques structures (grammaticales et syntaxiques) 1	Structures simples avec erreurs systématiques 2	Structures simples utilisées correctement dans des situations prévisibles 4		
Variété et qualité des idées	Contenu informatif non respecté. 1	Quelques oublis informatifs. 2	Contenu informatif respecté (et original). 4		

OBSERVATIONS:
