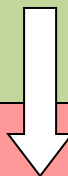


WELCOME TO THE 88TH OSCAR CEREMONY!

NOMBRE DE SEANCES PREVUES : 9 SEANCES DE 1H

TÂCHE FINALE 	<i>LIBELLE</i>	You are a well-known Hollywood actor/actress and you participate to the 88th Oscar Ceremony ! Get ready to deliver your acceptance speech when you receive your award !
	<i>PROBLÉMATIQUE DU PROJET</i>	<i>Comment transmettre une émotion à travers les mots, la voix et l'intonation?</i>
	<i>ACTIVITÉ(S) LANGAGIÈRE(S) DOMINANTE(S)</i>	CO/CE → EOC (TF)
COMPETENCES DE COMMUNICATION /LANGAGIERES A DEVELOPPER (LINGUISTIQUE – PHONOLOGIQUE – CULTURELLE – SOCIOLINGUISTIQUE ET PRAGMATIQUE)	OBJECTIFS VISES	
	<i>CULTUREL</i>	Hollywood, cinéma (<i>Ici et l'Ailleurs</i>) : Industrie du film, découverte des catégories de la cérémonie, de son fonctionnement (<i>interview on the red carpet, différents acteurs de la cérémonie...</i>)
	<i>LEXICAL</i>	- Expressions figées (<i>it's a dream come true/I can't believe it...</i>) - Catégories (<i>best actress in a leading/supporting role...</i>) - Cinéma (<i>cast, crew, director...</i>) - Remerciements (<i>Thank you for supporting me/ I can't thank you enough/ Thank you to...</i>)
	<i>GRAMMATICAL</i>	- Present perfect - Superlatifs (rebrassage SEQ 3.) - Prétérit + questions (pré-requis/rebrassage SEQ. 1) + WILL (SEQ 3)
	<i>PHONOLOGIQUE</i>	- Accentuation et intonation reflétant une émotion - Accent américain, français et sud-africain
	<i>PRAGMATIQUE</i>	- Développer l'aisance en prise de parole en continu devant la classe - S'appuyer sur des mots-clés comme support de parole et apprendre à se détacher de ses notes - Développement de l'autonomie à la réalisation des diverses tâches - Travailler en groupe - Produire un discours

DOCUMENTS UTILISES REDECOUPEES

Charlize Theron : <https://www.youtube.com/watch?v=v70pNFdsBSg>

	ELEMENTS FACILITATEURS	<ul style="list-style-type: none"> - Thème original qui fascine et intéresse les élèves - Tâche finale ludique avec mise en scène réelle (musique, projection des noms des nominés, enveloppes à décacheter et applaudissements pour accompagner les gagnants « sur scène ») qui permet à chacun de révéler son potentiel en tant qu'acteur, et de faire intervenir chaque élève dans un rôle bien précis. - Imitation théâtrale des émotions lors des discours et des expressions figées souvent entendues (I can't believe it ! It's amazing !...) qui facilite l'appropriation et la prononciation des structures. - Supports variés (vidéo, photo et extrait de magazine) et changements d'activités fréquents pour dynamiser les séances. - Importance du travail de groupe pour motiver l'ensemble de la classe et encourager l'interaction, tout autant que soutenir les plus en difficulté. - Séances intégrant des moments de différenciation pour permettre à chacun d'atteindre les objectifs fixés en début de séance
	DIFFICULTES PREVISIBLES / OBSTACLES	<ul style="list-style-type: none"> - Documents tous authentiques (CO) => favoriser les repérages sur des critères précis sans essorer le document au niveau des structures linguistiques. - Documents de réception avec lexique/structures inconnus => développer des stratégies transférables et varier les degrés de repérages - Structure Pres. Perfect difficile à manier => thème qui permet d'utiliser concrètement la structure (bilan, travail pour atteindre l'objectif...etc)

MISE EN ŒUVRE DU PROJET :

STEP	TÂCHE(s) / Consigne(s) / activité(s)	TIME	INTERET DE L'ACTIVITE POUR LA REALISATION DE LA TÂCHE
1	<p>1. GUESSING – GAME : Présentation de la nouvelle séquence sous forme de devinette, avec 3 indices à donner progressivement : <i>88th – L.A. – award</i></p> <p>2. Brainstorming autour de la cérémonie des Oscars : lister tous les mots nouveaux (nominees, director...) et proposer une aide visuelle pour compléter la liste</p> <p>+ Défi : Laisser aux élèves 30 secondes pour mémoriser la liste de mots / rabattre le tableau, puis demander à un élève/la classe de réciter le plus de mots.</p>	1 H	

	<p>TACHE 1 - EOC : <i>Breaking the news</i> => <i>You are a journalist and you announce the names of the nominees/masters of ceremonies for the coming ceremony</i> (Pré-requis : WILL/ Superlatifs)</p> <p>=> Passage de plusieurs groupes</p> <p style="text-align: center;">+ Trace écrite</p>	<p>Micro-tâche en EOC qui permet aux élèves d'utiliser le nouveau vocabulaire au sein de structures déjà acquises et qui permet un premier rebrassage des superlatifs pour les intitulés des catégories.</p> <p>Passage des groupes avec support écrit – 1^{ère} étape avant d'apprendre à se détacher de ses notes</p>
2	<p>1. VOCAB GAME (rituel) → Crosswords (réalisé via « <i>Crossword puzzle maker</i> ») : retrouver le mot grâce à une définition en anglais (à coller partie leçon)</p> <p>2. ANTICIPATION : Photo d'Angelina Jolie avec son Oscar (<i>Productions attendues: it's Angelina Jolie/ she won an Oscar/award for Best actress in a leading/supporting role / she is doing a speech/an acceptance speech / it's the Oscar ceremony/ it's in LA....etc</i>)</p> <p>3. CO – Angelina Jolie's Acceptance Speech, 2000 Ecoute 1 > Proposer des repérages différents (chaque élève note ce qu'il peut de chaque catégorie) - situationnel : who, what about, to whom she is speaking (cast/brother/father/mother) - extralinguistique : émotions (voix) - mots transparents/porteurs de sens</p> <p>Ecoute 2 > Diviser la classe en 3 et relever les mots/expressions utilisés lorsqu'elle s'adresse à - son père - sa mère - son frère</p> <p>Ecoute 3 > vérification/validation des propositions</p>	<p style="text-align: center;">1 H</p> <p>Document qui permet de redécouvrir les superlatifs et de découvrir le pres.perf., tout autant que d'enrichir le vocabulaire.</p> <p style="text-align: center;">Séance de différenciation : Différents repérages pour que chacun puisse participer à l'élaboration de la restitution => veiller à distribuer la parole de façon à ce que le maximum d'élèves puisse donner une information</p>

	<p>4. Distribution du script sous forme fragmentée : il faut faire correspondre les débuts de phrases avec la bonne suite</p> <p>VOIR ANNEXE 1 (en bas de page)</p> <p>5. Création d'un tableau en guise de Trace Ecrite => noter les nouveaux mots de vocabulaire (remerciements/compliments/ adjectifs...etc), sans oublier d'ajouter les accentuations.</p> <p>HW : relire le tableau avec les nouveaux mots relevés</p>		
3	<p>1. VOCAB GAME (rituel) → BOMB GAME (avec les mots du Crosswords).</p> <p>2. Réécoute du discours d'A. Jolie : couper en milieux de phrases pour laisser aux élèves la possibilité de lire la fin de la phrase (puis vérification avec la bande sonore)</p> <p>3. Jeu de prononciation en équipe : scinder la classe en 3 grandes équipes (par rangées) - par équipe : chaque élève lit une phrase à tour de rôle. Lorsqu'il y a une erreur de prononciation, l'équipe perd la main et c'est l'équipe suivante qui reprend la lecture du début - but du jeu : arriver à la fin du discours sans une erreur de prononciation</p> <p>TACHE 2 (EOC) GROUPWORK x2 <i>Imagine you are Angelina Jolie and you are delivering your acceptance speech.</i></p> <p>S'entraîner à la lecture du discours par groupe de 2 : l'un lit, l'autre corrige et inversement ou tout seul (avec dictaphone : réécoute pour se corriger ensuite/ tenter de s'enregistrer sans pauses et sans erreur)</p> <p>HW : s'entraîner à prononcer le discours d'A. Jolie</p>	1 H	<p>Séance de différenciation :</p> <p>- Jeu fédérateur qui permet de travailler la phonologie de façon ludique. Les plus en difficulté sont encouragés par les autres membres du groupe (ils peuvent souffler la bonne prononciation). Jeu qui favorise l'écoute et les rend très attentifs, car c'est aux équipes de signaler les erreurs commises par leurs adversaires en toquant sur la table.</p> <p>- Tâche en binôme qui permet la mise en place de tutorat (avec ou sans aide du professeur/ en autonomie : utilisation du dictaphone)</p>
4	<p>1. GAME (rituel) : Jeu de prononciation par équipe</p>	1 H	<p>CE qui permet de récupérer de nouveaux mots/expressions et de consolider</p>

		<p>l'apprentissage du pres.perf, à valeur de bilan.</p> <p>Retirer les questions de la CE permet aux élèves de découvrir le texte en s'appuyant avant tout sur les mots-clés des questions, qu'ils repèrent ensuite dans les réponses. Ce premier travail permet d'anticiper ce que l'on peut trouver dans le texte et faciliter la compréhension.</p> <p>Séance de différenciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Différentes tâches de repérages à donner aux élèves (situationnel/factuel/émotionnel) - Différence de temps alloué à chacun pour la CE : travail en autonomie pour les plus rapides, avec approfondissement des repérages - Différentes façons de présenter sa restitution (notes, mindmap...)
<p>2. ANTICIPATION : Photo de Jennifer Lawrence pour son rôle dans le film <i>Hunger Games</i> > Name, job, film...etc</p> <p>3. CE – interview (adaptée) de Jennifer Lawrence</p> <p>VOIR ANNEXE 2 (en bas de page)</p> <p>> Questions à retirer de la CE et les projeter au tableau : retrouver les mots-clés dans les questions et les replacer à leur place face aux réponses correspondantes > Travail de repérages : situationnel, émotions, personnes mentionnées + compliments, expérience => chacun remplit ce qu'il peut > Restitution : sous forme de phrases ou de mindmap</p> <p>4. Mise en commun sous forme de mindmap</p> <p>5. Compléter le tableau partie leçon : nouveaux mots et accentuation des expressions relevées</p>		<p>1 H</p> <p>Séance de différenciation :</p> <p>Différentes aides pour réaliser la tâche, de guidée à semi-guidée > utilisation des questions de l'interview ou imagination de nouvelles questions > Réutilisation des expressions figées vues avec la CE + S2 ou élaboration de nouvelles > Répartition des rôles (journaliste/acteur) au choix</p>
<p>5</p> <p>1. VOCAB GAME (rituel) → BINGO</p> <p>2. RECAP : mindmap à compléter oralement sur la CE</p> <p>Tâche Intermédiaire (EOI): GROUPWORK x2 : > <i>You are a journalist and you are interviewing one star on the red carpet !</i> > <i>You are a famous actor/actress and you answer the journalist's questions on the red carpet !</i></p> <p>→ Passage de quelques groupes, se détacher de ses notes, venir avec quelques mots-clés.</p> <p style="text-align: center;">+ Trace écrite</p> <p>HW: Révisions en vue d'un test de connaissances</p>		<p>1 H</p>
<p>6</p> <p>1. TEST EVALUATION DES CONNAISSANCES</p>		

<p>2. ANTICIPATION : Photo de Marion Cotillard avec son Oscar (<i>Productions attendues</i>: it's Marion Cotillard / she won an Oscar/award for Best actress in a leading/supporting role / she is doing a speech/an acceptance speech / it's the Oscar ceremony/ it's in LA....etc)</p> <p>3. CO : Tâche à réaliser → relever les mots entendus + les écrire au tableau Les élèves se rendent compte eux-mêmes que le discours est trop peu étoffé => Brainstorming pour enrichir les expressions : compléter le tableau avec accentuation</p> <p>HW : apprentissage des nouvelles expressions</p>		
<p>7</p> <p>1. VOCAB GAME (rituel) : BINGO ou jeu de prononciation par équipe</p> <p>2. Correction du test de connaissances</p> <p>GROUPWORK x2 TACHE 4 (EE + EOC): Imagine we go back in time just before the ceremony started. Help M. Cotillard write her speech in English ! → Passage de quelques groupes : chaque binôme se partage le discours, se détacher de ses notes, venir avec quelques mots-clés.</p> <p style="text-align: center;">+ Trace écrite</p> <p>HW : apprendre la leçon</p>	<p>1 H</p>	<p style="text-align: center;">Séance de différenciation : Travail en binôme : tutorat Choix des groupes effectué par le professeur</p>
<p>8</p> <p>1. VOCAB GAME (rituel) : JUMBLE LETTERS</p> <p>2. EVALUATION CO – Discours de Charlize Theron</p> <p>3. Séance de remédiation avant la TF Divers groupes à former selon les besoins de chacun et différentes activités à réaliser</p> <p>- 2 ateliers prononciation en autonomie (4 élèves dans chaque groupe + 2 élèves dans chaque atelier avec solide niveau pour guider ses camarades : lecture des discours et du tableau de vocabulaire avec</p>	<p>1 H</p> <p>A</p> <p>2 H</p>	<p style="text-align: center;">Séance de différenciation : Séance de remédiation nécessaire pour solutionner les éventuelles difficultés restantes. Travail en autonomie pour certains</p>

<p>accents notés + entraînement lecture des discours produits en S7)</p> <p>- 2-3 ateliers Pres. perf avec aide du professeur : exercices de manipulation du pres. perfect > différents groupes travaillant sur une série d'exercices, validation/correction/explication par le professeur</p> <p>4. Préparation/explication du déroulement de la TF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explication du déroulement en autonomie - Détermination ensemble des attentes pour l'évaluation - Noter les idées pour un éventuel discours. - Puis, sur un petit papier, lister une 5 ou 6 mots-clés pour s'aider lors du discours (facultatif, on peut venir sans notes) 	<p>ou avec le professeur.</p> <p>Séance à étendre sur 2h si nécessaire</p> <p style="text-align: center;">Variante possible :</p> <p>Possibilité d'effectuer cette séance en salle informatique (exercices interactifs ou CO : discours de Gwyneth Paltrow)</p>
<p>9</p> <p style="text-align: center;">REALISATION DE LA TACHE FINALE</p> <p><i>Réalisation en 1h – Classe de 24 élèves</i></p> <p>Matériel nécessaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des enveloppes / des cartons pour noter le nom des gagnants - un Powerpoint avec le nom des nominés - une musique extraite d'une des cérémonies des Oscars pour accompagner la traversée des gagnants de leur place à la « scène » - une « statuette » ou autre objet pouvant faire office d'Oscar <p>Rôles envisageables :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 Masters of Ceremonies : 2 prononçant un discours d'ouverture, 2 prononçant un discours de fermeture (désignés le jour-même) - 3 à 4 élèves intervenant à tour de rôle pour une rapide présentation des nominés, pour ouvrir les enveloppes et donner le nom des gagnants - Gagnants venant au tableau par 2 pour rassurer ceux qui se sentent le moins à l'aise à l'oral - Le reste des participants sont appelés individuellement - 1 élève s'occupe de l'informatique : changement de diapositives et déclenchement de la musique à chaque passage <p>+ Elèves spectateurs : noter le nom des gagnants et les différentes catégories</p>	<p>1 H</p> <p>TF qui se déroule en autonomie : le professeur est assis au fond de la classe et laisse les élèves réaliser la TF par eux-mêmes.</p> <p style="text-align: center;">Variante possible :</p> <p><i>A réaliser en fin d'année scolaire, dans une classe avec bon esprit :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborer ensemble des catégories qui rappellent les Tâches Finales de l'année en anglais (le meilleur poster sur NYC, la plus belle affiche de publicité, la meilleure annonce de colocation, le meilleur rap...etc). - Organiser un vote

Une fois les maîtres de cérémonies/les intervenants de la cérémonie choisis, leur laisser quelques minutes pour noter quelques mots-clés sur une feuille.

FOLLOW UP ACTIVITY : TACHE EE => You are a journalist and you attended the 88th Oscar ceremony! Announce who the winners were in a short article for the *New York Times* and share your impressions about the evening.

→ *MATCH* the beginning of the sentences below to their corresponding endings.

1. Thank you for that. Thank you to...		N°
2. Wynona...	...without you	
3. Thank you for supporting....	...who's the most brave beautiful woman I've ever known	
4. And all the girls in this film....	...Columbia	
5. My family....	...Thank you so much	
6. My mum....	...for loving me	
7. My dad....	...strongest, most amazing man I've ever known	
8. Jamie, I have nothing....	...you're a great actor but you're a better father	
9. You are the....	...all of us through this	
10. I love you and....	...you're amazing	
	...are amazing	

➔ *MATCH* the beginning of the sentences below to their corresponding endings.

1. Thank you for that. Thank you to...		N°
2. Wynona....	without you	8
3. Thank you for supporting....	who's the most brave beautiful woman I've ever known	6
4. And all the girls in this film....		
5. My family....	Columbia	1
6. My mum....	Thank you so much	10
7. My dad....	for loving me	5
8. Jamie, I have nothing....	strongest, most amazing man I've ever known	9
9. You are the....	you're a great actor but you're a better father	7
10. I love you and....	all of us through this	3
	you're amazing	2
	are amazing	4

_____.

Jennifer Lawrence : She is one of the most fantastic young girl I've seen. She has to face lots of obstacles- she doesn't want to be a hero but is kind of forced to be one.

_____.

JL: When I read the books I loved them. I just felt like they were a very important thing for our generation. They are powerful. I was a huge fan of the books before I even really knew about the movies.

_____.

JL: The hardest thing was that Katniss was already in the minds of so many different people. You need to do your best to give what people expect.

_____.

JL: It was lots of training, but it was actually really fun. I've done archery for about six weeks, rock climbing, tree climbing and running.

_____.

JL: He's one of the funniest person I've ever met and an incredible actor - a really really good actor, so that was great.

_____.

JL: It was the most amazing experience of my life ! It was a dream come true, really. I never thought I could win... That really was a huge thing.

Questions à écrire au tableau :

- What was it like to win an Oscar ?
- Tell us about the physical training you did for the film.
- What was the most challenging aspect of this film?
- Tell us about working with Josh Hutcherson.
- How did you feel when you first read the books?
- Tell us about your character, Katniss.

CORRECTION

- Tell us about your character, Katniss.

Jennifer Lawrence : She is one of the most fantastic young girl I've seen. She has to face lots of obstacles- she doesn't want to be a hero but is kind of forced to be one.

- How did you feel when you first read the books?

JL: When I read the books I loved them. I just felt like they were a very important thing for our generation. They are powerful. I was a huge fan of the books before I even really knew about the movies.

➤ **What was the most challenging aspect of this film ?**

JL: The hardest thing was that Katniss was already in the minds of so many different people. You need to do your best to give what people expect.

➤ **Tell us about the physical training you did for the film.**

JL: It was lots of training, but it was actually really fun. I've done archery for about six weeks, rock climbing, tree climbing and running.

➤ **Tell us about working with Josh Hutcherson.**

JL: He's one of the funniest person I've ever met and an incredible actor - a really really good actor, so that was great.

➤ **What was it like to win an Oscar ?**

JL: It was the most amazing experience of my life ! It was a dream come true, really. I never thought I could win...