

Scenario : Enter Harry Potter's World

Creative task : Prepare guessing games for the pupils of Tours en Savoie Primary School.

Objectifs de ce scénario :

Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Objectifs phonologiques	Objectif culturel	Objectifs méthodologiques	Objectif citoyen
<ul style="list-style-type: none">- « Be » et « have » au présent.- Le présent simple.- L'adjectif.- « Can » de capacité.- There is/ there are (rebrassage).	<ul style="list-style-type: none">- La description physique.- Les pouvoirs magiques dans le monde d'H. Potter.- Les prépositions de lieux (rebrassage).	<ul style="list-style-type: none">- Prononciation du « h » aspiré (have, head, hand, he, Harry, Hagrid, Hermione, Hogwarts) + faire attention à ne pas en ajouter un là où il n'y en a pas (ear, eye).- Les différents sons « i » : /I/ - /i:/ - /ɪ - /ɜ:/ - /aɪ/	<ul style="list-style-type: none">- Littérature anglophone : Harry Potter, by J.K. Rowling.	<ul style="list-style-type: none">- Organiser un paragraphe descriptif pour éviter d'avoir une « liste » d'informations.	<ul style="list-style-type: none">- Préparer l'accueil et la rencontre avec les futurs 6^{ème}.

Ce projet est mis en œuvre pour la première fois cette année ; en effet, je l'ai élaboré en collaboration avec mon stagiaire, dans l'optique de l'aider et l'entraîner à concevoir une séquence pédagogique sans suivre la progression d'un manuel.

Présentation de la tâche finale : Depuis le mois de décembre, dans le cadre de la liaison école-collège, la classe de 6^{ème} D entretient un échange avec les élèves de CM1-CM2 de l'école primaire de Tours en Savoie. Nous leur avons envoyé une carte de Noël et une vidéo sur les bonnes résolutions. La 3^{ème} étape de l'échange porte sur la description physique : les élèves de 6^{ème} vont créer des petits jeux autour du vocabulaire sur ce thème pour aider les CM1-CM2 à le mémoriser. Ils vont également rédiger un paragraphe pour se décrire. Chaque élève de CM se verra attribué une description, et lors de leur venue au collège après les vacances de février, le but sera que chaque élève de primaire retrouve son « correspondant » en 6ème grâce à cette description.

Les jeux de mémorisation de vocabulaire ne seront pas évalués. En revanche, le paragraphe rédigé sur la description physique le sera.

Progression :

Stage 1 :

Micro-tâche : Décrire Hogwarts School.

Anticipation : affiche du film. **POC**

Hogwarts Castle

- Listen to the description of it, and locate the different rooms in the castle. (les élèves ont un plan du château et des étiquettes à placer en fonction de ce qu'ils entendent). **CO + interaction**

- Correction collective. (*Exemple de phrases attendues* : « on the right, next to the Owlery, there is Harry's dormitory. »). **POC / PE**

Stage 2 :

Micro-tâche : Utiliser différentes stratégies pour mémoriser du vocabulaire sur la description physique.

Correction homework **POC**

Harry Potter, a hero. **POC/POI**

- Découverte et mémorisation du vocabulaire.

Stratégies proposées : répétition (individuelle, collective), comptine à gestes (Head, Shoulders, Knees and Toes), Bingo (par îlots), Tic Tac Toe (2 équipes dans la classe).

Stage 3 :

Micro-tâche : se décrire et décrire quelqu'un.

Rebrassage du vocabulaire en début de cours au moment du rituel « Today's teacher ». **POC/POI**

Would you like to be an actor in H. Potter, the film ?!

- Activités avec « le parachute » pour mémoriser les questions sur la description physique (do you have... ?/ are you... ?) **POC/POI**

- *Guessing game* : Write down your description, without your name ! *Toutes les descriptions sont ramassées puis redistribuées de manière aléatoire.*

Chaque élève doit deviner quel élève a écrit le paragraphe qui lui est attribué. **PE/CE**

- Imagine you have transformed into Hermione : write your new physical description ! **PE**

Stage 4 :

Micro-tâche : passer un casting avec le producteur de H.Potter, the film.

Apply for a casting POI

"You want to become an actor playing the new H. Potter. You are on the phone with the film producer. Listen to his questions, and answer them !"

Then, change roles !

Act out the scene !

Stage 5 :

Micro-tâche : décrire les personnages principaux de la saga H.Potter.

Main characters in Harry Potter

- Découverte des personnages, travail sur la prononciation des noms. **POC**

- Différentes activités proposées pour le passage à la 3ème personne du singulier:

* séance avec l'assistante. **CO/POC/POI**

* le professeur sélectionne un élève dans sa tête. Tous les élèves sont debout, écoutent la description faite. Si elle ne leur correspond pas, ils doivent s'asseoir. Le dernier élève debout est celui choisi par le professeur. **CO**

* Même exercice par îlot: chaque groupe choisit un personnage, en fait la description, puis la lit à haute voix. Les autres groupes doivent deviner de qui il s'agit.

CO/POC/POI/PE

* Recap: description d'un personnage rédigée en groupe classe **PE/POC**.

Stage 6 :

Micro-tâche: Jouer au jeu « qui est-ce ? ».

→ Main characters in H. Potter. POI/POC

- Pronunciation of their names.

- Guessing game 2 : Listen, and memorize ! **POI/CO**

1 pupil chooses one character in his mind among those on the board. Teacher asks him/her questions to guess who has been chosen.

• Cette étape permet aux élèves d'entendre le passage à la forme interrogative, et de commencer à mémoriser les questions.

Then, recap : ask pupils the 3 questions mentioned (Is he/ she... ? , Does he/ she have... ? Does he/ she have... on ?). Repetition for memorization.

Same activity, with teacher choosing one character and students asking questions.

- Ce « changement de rôle » permet à l'ensemble des élèves (et en particulier à ceux qui n'ont pas bien compris le fonctionnement lors de la 1^{ère} étape) d'entendre les réponses brèves.

- Guessing game 3 **POI** Jeu de plateau

Chaque îlot a 2 plateaux de jeu et 9 cartes. Les élèves jouent 2 contre 2.

Team 1 : pick a card./ Team 2 : guess who is on the card team 1 has picked by asking 4 questions to them ! (les élèves peuvent barrer les personnages éliminés par les réponses qu'on leur donne au fur et à mesure). Then change : team 2, pick a card, team 1, guess ! (au bout des 4 questions, si l'équipe a trouvé le personnage, elle prend la carte et la positionne sur son plateau. L'équipe gagnante est celle qui a le plus de cartes sur son plateau, dans l'îlot, et en classe entière).

Stage 7 :

Micro-tâche : Dessiner un personnage d'après la lecture de sa description physique pour deviner de qui il s'agit parmi les personnages d' Harry Potter.

Who's who ? Plusieurs jeux proposés pour rebrasser les questions à la 3^{ème} personne du singulier. **POC/POI/CO**

* 1 élève dans chaque îlot sort de la salle. Les autres élèves choisissent 1 personnage d'Harry Potter entre eux. L'élève sorti revient, il doit interroger ses camarades pour deviner le personnage choisi.

* 1 élève face à la classe, on écrit un nom de personnage célèbre au tableau, il doit poser des questions à ses camarades pour deviner de qui il s'agit.

Activité de compréhension écrite sur un texte tiré de l'un des livres d' Harry Potter, J .K. Rowling. **CE**

PRL : La description physique.

Stage 8 :

Micro-tâche : Mémoriser des activités et pouvoirs magiques proposés à Hogwarts School.

Magic powers POC / POI

- Mémorisation du vocabulaire (répétitions individuelle et collective, mime, repérages dans un extrait vidéo)

- Chain work: Can you ...? Yes, I can quite/very well/ No, I can't at all!

Stage 9 :

Micro-tâche: Passer un entretien de fin d'études à Hogwarts School.

Interview

"Imagine it is your last day at Hogwarts school. Your teacher interviews you to know whether you can get the diploma or not."

Then, change roles!

Act out the scene!

Stage 10:

Get ready for our creative task!

- Jeu de plateau permettant de revoir les faits de langue principaux vus au cours de la séquence.

Mise en oeuvre de la tâche finale.

Evaluation :

- Evaluation formative à chaque début de cours, pendant le rituel durant lequel un élève joue le rôle du professeur, et interroge ses camarades (et/ou est interrogé) sur le contenu de la séance précédente.
- Tests sur le vocabulaire.
- Evaluation sommative: Les élèves seront évalués en compréhension orale ("pictation" avec une description faite par l'assistante) et en production écrite (textes rédigés pour la tâche finale).