




Comment travailler autour d'un même thème toute l'année

- **Public** : 4ème section européenne
- **Etablissement** : collège Le Revard à Grésy sur Aix (en Savoie)
- **Professeur** : Madame Christelle Vesin
- **Thème** : l'Inde
- **Dans le but de préparer les élèves à la DNL enseignée au lycée** (l'histoire géographie au lycée Marlioz à Aix Les Bains), j'ai travaillé des projets portant sur les aspects suivants :
 - 1 scénario portant sur l'histoire
 - 2 scénarios portant sur des faits de société
 - 2 scénarios portant sur l'art dont un scénario impliquant de la géographie
- **Correspondance** mail avec une école indienne située à Bangalore.
- Pendant les 3 trimestres, j'ai alterné les activités langagières : EOC, EOI et EE
- Dès que cela était possible, j'ai fait en sorte que les autres élèves des autres classes bénéficient de la présence d'une section européenne dans le collège.

Scénarios d'apprentissage sur le thème de l'Inde

Scénario	Thème	Activité langagière dominante	Tâche finale	Objectifs culturels	Production d'élèves	Ce que cela a apporté aux autres élèves des autres classes	Remarques
1	L'histoire de l'Inde	EE	Réaliser un magazine sur l'histoire de l'Inde	<p>L'Inde au temps des maharajas</p> <p>La compagnie des Indes</p> <p>Le Raj et la colonisation britannique ; les apports de l'Inde en GB et les apports de la GB en Inde</p> <p>La lutte non violente pour l'indépendance (Gandhi, Nehru, etc.)</p> <p>De nos jours : le problème du Kashmir</p>	<p>Voir sur ce lien : http://issuu.com/dmachi/docs/magazine_inde-sectione_europeenne?mode=embed&layout=http%3A%2F%2Fskin.issuu.com%2Fv%2Fflight%2Flayout.xml&showFlipBtn=true</p>	Les autres élèves ont pu regarder le magazine en ligne sur le site du collège	Utilisation du logiciel Issuu pour la réalisation du magazine en ligne
2	Fait de société : le travail des enfants en Inde	EOC	Réaliser une campagne contre le travail des enfants	<p>Le cercle vicieux de la pauvreté</p> <p>Les différents travaux effectués par les enfants</p> <p>Les conditions de travail de ces enfants</p> <p>Ce que nous pouvons faire pour agir</p>	EOC		Utilisation du logiciel gratuit photorécit 3 pour réaliser la campagne

3	Fait de société : les mariages arrangés en Inde	EOI	Se disputer au sujet d'un mariage arrangé (dispute entre une jeune fille d'origine indienne vivant à Londres refusant le mariage et ses parents l'incitant à se marier)	<p>La communauté indienne en Angleterre</p> <p>Les « avantages » et « inconvénients » d'un mariage arrangé</p> <p>Les préparatifs d'un mariage arrangé</p>	EOI	<p>Intervention de Shree, assistante à Villefontaine : elle est intervenue en section européenne mais aussi dans mes autres classes ce jour-là pour présenter son pays. Puis les élèves de 6ème ont réalisé un livre sur l'assistante : voir ce lien : http://www.ac-grenoble.fr/college/le-revard.gresy/Shree,%20form%20India/index.html</p>	
4	La cuisine indienne	EOC	Réaliser une émission culinaire indienne	<p>Les habitudes alimentaires en Inde (appries grâce à l'échange avec l'école de Bangalore)</p> <p>L'utilisation des épices</p> <p>Quelques plats traditionnels</p> <p>Les élèves ont goûté à un repas indien (sortie facultative au restaurant)</p>	<p>Voir sur ce lien : http://www.ac-grenoble.fr/college/le-revard.gresy/SectionEuropeenne/recipes.htm</p>	<p>Elaboration d'un menu indien pour la cantine :</p> 	<p>Mise en œuvre : les élèves ont choisi une recette, l'ont préparée à la maison, ont pris des photos puis ont réalisé l'émission culinaire en classe grâce au logiciel gratuit photorécit 3</p>

5	L'architecture indienne (impliquant aussi de la géographie)	EE	Réaliser une campagne pour voter pour les 7 merveilles de l'Inde	<p>Les états en Inde</p> <p>Les endroits « stratégiques » où sont souvent bâtis les temples</p> <p>Les monuments en Inde</p> <p>Les différents éléments d'architecture</p> <p>L'art décoratif</p>	<p>Voir sur ce lien : http://issuu.com/dmachi/docs/votefinal</p> <p>+ copie d'écran du nombre de votes :</p>  <p>(477 votes)</p>	Les autres élèves, les parents et toutes les personnes le souhaitant ont pu participer au vote	Utilisation de Issuu
6	L'art	EOI	Réaliser l'interview d'un metteur en scène ou d'un acteur lors du festival du film de Goa	<p>Ce qu'est Bollywood</p> <p>Le festival du film de Goa</p> <p>Les éléments caractéristiques d'un film de Bollywood : chansons, danses, romance, etc</p> <p>Longueur d'un film de Bollywood</p> <p>Présence des couleurs</p> <p>Les costumes et les vêtements indiens</p>	<p>Ex d'affiches de film réalisées par les élèves :</p> 	Toutes les classes de 4eme (y compris les élèves ne faisant pas partie de la section européenne) ont travaillé sur le thème de Bollywood en arts plastiques et sur la musique indienne en cours de musique	Travail interdisciplinaire : En amont : travail avec le professeur d'art plastique qui a fait réaliser aux élèves des posters de films de Bollywood En même temps : travail avec le professeur de musique qui a étudié la musique indienne