



Document élaboré par Anne COOK, professeur au collège Paul Valéry – Valence (26)

Basée sur le nouveau programme des collèges. Fil conducteur : Evénements marquants

Le programme s'inscrit autour de quatre thèmes culturels qui offrent aux élèves des situations de communication variées :

1. Langages

Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques : Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux. Media, modes de communication, réseaux sociaux, publicité. Extraits de manuels scolaires de pays ou de la région de la langue cible.

Langages artistiques : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction. Représentations de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments.

2. Ecole et société

Comparaison des systèmes scolaires. Activités scolaires et extrascolaires.

Découverte du monde du travail. Fiches métier.

3. Voyages et migrations

Voyages scolaires, touristiques. Exil, migration et émigration. L'imaginaire, le rêve, le fantastique.

4. Rencontres avec d'autres cultures

Repères historiques et géographiques. Patrimoine historique et architectural. Inclusion et exclusion.

Activités langagières travaillées: 1.Ecouter et Comprendre, 2. Lire et Comprendre, 3.Parler en Continu, 4.Ecrire, 5.Réagir et Dialoguer



Progression annuelle envisagée en cycle 4 – Classe de Troisième

Titre de la séquence et problématique	Thème culturel	Activités langagières dominantes	Numérique	EPI envisagé	Projet interdisciplinaire
1. My Travel Scrapbook (support iconographique) <i>Dans quelle mesure chaque pays peut-il être source d'émerveillement ?</i> https://www.dropbox.com/s/ba000te3fogl6x4/document%20support.docx?dl=0	Repères historiques et géographiques	Expression Ecrite			
2. 9/11 15 years later (vidéo et texte) <i>La reconstruction d'une personne ou d'une nation est-elle possible après un évènement tragique tel que le 11 septembre ?</i> https://www.youtube.com/watch?v=-yL4meahjl	Société	Réagir et dialoguer	Vidéo/ journal télévisé		
3. Mrs Peregrine's home for Peculiar children (bande annonce) <i>Dans quelle mesure le fantastique nous permet-il de surmonter les défis de la société ?</i> https://www.youtube.com/watch?v=q5w16m9AQ2c	Le fantastique	Expression écrite			Français
4. A Job in Buckingham Palace (inspiré du travail d'Alain Girault) <i>Travailler à Buckingham fait –il rêver les jeunes britanniques ?</i> https://www.youtube.com/watch?v=83b7yWhUYPC	Le monde du travail	Réagir et dialoguer	Vidéo / Enregistrement	Travail	Français
5. The Great Fire of London <i>Dans quelle mesure le Grand Feu de Londres a-t-il marqué la ville de Londres et ses habitants ?</i> http://www.museumoflondon.org.uk//museum-london/whats-on/exhibitions/fire-fire	Patrimoine historique	Réagir et dialoguer	Vidéo		Arts Plastiques
6. A global connection : protecting the environment <i>Dans quelle mesure la mutualisation de nos efforts pour sauver la planète est-elle bénéfique ?</i>	Société	Parler en continu	Penpal- global connection		SVT
7. Children of the Evacuation <i>Dans quelle mesure tous les Londoniens ont contribué à l'effort de guerre ?</i> https://www.dropbox.com/s/rboff31p47znm8/Doc%20phare%20differentiation%20letters.docx?dl=0	Repères historiques	Expression Ecrite: recueil de lettres			Histoire- géographie Allemand
8. Street Art and graffiti (conçu en collaboration avec Mary Coyne/Gretchen Pascalis) <i>Dans quelle mesure la rue est-elle devenue une galerie d'art ?</i> https://www.youtube.com/watch?v=gZJGTRRpCQ	Modes de communication	Expression orale en continu		L'art de la rue	Arts Plastiques Langues vivantes
9. Macbeth <i>Dans quelle mesure Macbeth transcende-t-il les époques ?</i> https://www.youtube.com/watch?v=9JI51WujfGA	Langages	Dialoguer et réagir		Tragédie	Français- théâtre