

# Programme pour le cycle 4

## De la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

### Volet 1 : les spécificités du cycle des approfondissements (cycle 4)

Le cycle 3 de la scolarité s'est achevé avec la première année du collège. Les élèves se sont progressivement habitués à une nouvelle organisation pédagogique et aux nouveaux rythmes des enseignements, à vivre dans un nouveau cadre qu'ils ont appris à décoder et à comprendre. Ils continuent de développer des compétences dans les différentes disciplines. Ces compétences, évaluées régulièrement et en fin de cycle, leur permettront de s'épanouir personnellement, de poursuivre leurs études et de continuer à se former tout au long de leur vie, ainsi que de s'insérer dans la société et de participer, comme citoyens, à son évolution. Toute l'équipe pédagogique et éducative contribue au développement de ces compétences. Pour mettre en évidence les grands traits qui caractérisent le cycle 4, on peut insister sur plusieurs aspects qui, bien que déjà présents les années précédentes, n'étaient pas aussi marqués et systématiques.

Pour que l'élève accepte des démarches où il tâtonne, prend des initiatives, se trompe et recommence, il est indispensable de créer un climat de confiance, dans lequel on peut questionner sans crainte et où disparaît la peur de mal faire. Dans la même perspective, les élèves sont amenés à passer d'un langage à un autre puis à choisir le mode de langage adapté à la situation, en utilisant la langue française, les langues vivantes, l'expression corporelle ou artistique, les langages scientifiques, les différents moyens de la société d'aujourd'hui (images, sons, supports numériques...). Nombre des textes et documents qu'ils doivent comprendre ou produire combinent différents langages. Là encore, l'interdisciplinarité favorise cette souplesse et cette adaptabilité, à condition qu'elle ne soit pas source de confusion, mais bien plutôt d'échanges et de confrontation de points de vue différents.

Tout au long du cycle 4, les élèves sont amenés à conjuguer d'une part un respect de normes qui s'inscrivent dans une culture commune, d'autre part une pensée personnelle en construction, un développement de leurs talents propres, de leurs aspirations, tout en s'ouvrant aux autres, à la diversité, à la découverte.

## Volet 2 : contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

### Domaine 1

#### Les langages pour penser et communiquer

##### Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale

L'enseignement des langues étrangères ou régionales permet d'étendre et de diversifier ses capacités de compréhension et d'expression écrites et orales dans plusieurs langues ; de passer d'un mode de communication à un autre ; de recourir à divers moyens langagiers pour interagir et apprendre ; de réfléchir sur les fonctionnements des langues, leurs variations internes, leurs proximités et distances. L'ensemble des disciplines contribue à la lecture, à la compréhension, à l'écriture de documents en langue étrangère ou régionale qui favorisent l'accès à d'autres contextes culturels. L'enseignement des langues vivantes fait découvrir à l'élève d'autres manières de comprendre le monde et d'en appréhender ses problématiques humaines, sociétales, économiques et environnementales.

### Domaine 2

#### Les méthodes et outils pour apprendre

Les langues peuvent contribuer, de manière méthodique et planifiée, à des projets et des échanges où s'articulent écriture, lectures, recherches, communication avec des locuteurs étrangers ou régionaux.

### Domaine 3

#### La formation de la personne et du citoyen

Les langues vivantes étrangères et régionales ouvrent au respect et au dialogue des cultures et préparent à la mobilité. Toutes les disciplines visent à étayer et élargir les modes de raisonnement et les démonstrations. Ainsi, les langues vivantes étrangères et régionales introduisent à d'autres points de vue et conceptions, aident à prendre de la distance et à réfléchir sur ses propres habitudes et représentations.

### Domaine 5

#### Les représentations du monde et de l'activité humaine

S'approprier l'organisation et le fonctionnement des sociétés passe aussi par la connaissance des processus par lesquels ils se construisent. Les différentes disciplines apprennent à voir qu'ils procèdent d'expériences humaines diverses. Les langues vivantes étendent la connaissance de la diversité linguistique et culturelle et celle des enjeux liés à cette pluralité.

Se représenter le monde dans sa complexité et ses processus passe par des réalisations de projets. Ceux-ci peuvent notamment se développer dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires auxquels chaque discipline apporte sa spécificité. L'objectif d'une production y est toujours présent. Les langues vivantes étrangères et régionales, par la participation à des projets dans des contextes multilingues et multiculturels, accroissent les capacités de mobilité.

## Volet 3 Les enseignements

## Langues vivantes (étrangères ou régionales)

Au cycle 4, les élèves apprennent en parallèle deux langues vivantes étrangères ou régionales. Ils acquièrent, à l'oral et à l'écrit, des compétences leur permettant de comprendre, d'exprimer, d'interagir, de transmettre, de créer. Dans chaque langue étudiée et dans la convergence entre elles, la découverte culturelle et la relation interculturelle sont, en articulation étroite avec les activités langagières, des visées majeures du cycle. L'enseignement des langues du cycle 2 au cycle 4 est conçu pour offrir une continuité dans les apprentissages qui permet de consolider les acquis et de poursuivre la construction de compétences de communication en appui sur des contenus linguistiques et culturels et visant, en particulier pour la LV1, un niveau d'autonomie et une capacité accrue à faire face à des situations de communication diverses, voire imprévues. L'apprentissage d'une seconde langue vivante dès le début du cycle 4 va pouvoir s'appuyer sur les connaissances et compétences déjà mises en œuvre pour une autre langue vivante étrangère ou régionale et pour le français aux cycles 2 et 3. La mise en relation des langues enseignées prend des formes diverses : comparaison de fonctionnement, convergence ou différenciation des démarches, transfert de stratégies, réflexion culturelle, ceci pour les langues étrangères et régionales mais aussi pour le français.

Le cycle 4 est, dans toutes les disciplines, marqué par une plus grande complexité langagière des documents et des activités proposées aux élèves. Les LVER ont à inclure cette perspective, en particulier quant aux activités de compréhension et de reformulation (compte rendu, résumé, prise de notes... passage de l'écrit à l'oral et inversement). La diversité des apports offerts par les technologies numériques autorise la sélection des sources documentaires et le traitement de l'information recueillie. Les élèves se trouvent confrontés à plusieurs types de langages et apprennent à choisir les plus appropriés. Plus largement, ils s'entraînent à tirer parti des ressources que médias et supports numériques leur offrent pour accéder à la pluralité des langues et à la diversité des cultures. Ils commencent à aborder dans les langues apprises des connaissances intéressantes d'autres disciplines. En outre, les ressources dont disposent élèves et professeurs ne se limitent pas aux langues enseignées : les langues de la maison, de la famille, de l'environnement ou du voisinage régional ont également leur place comme dans les cycles précédents, mais selon une démarche plus réflexive. Les démarches d'apprentissage visent à faire participer les élèves à la construction des connaissances et des compétences ; la pédagogie de projets met les élèves dans la situation de mobiliser compétences linguistiques et transversales pour aborder des situations nouvelles, produire et créer. Dans les disciplines dites « non linguistiques » (DNL), l'utilisation de la langue vivante dans le cadre d'une autre discipline permet de rendre la construction de connaissances et de compétences en langue vivante plus accessible en proposant une approche indirecte. La possibilité d'approcher d'autres disciplines par le biais d'une langue vivante contribue également à une meilleure perception non seulement de la façon dont les spécificités de cette discipline sont prises en compte dans d'autres systèmes éducatifs mais aussi des connaissances liées à cette discipline

| Compétences travaillées   | Domaines du socle |
|---|-------------------|
| <p><b>Écouter et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.</li> <li>• Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.</li> <li>• Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.</li> <li>• Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.</li> </ul>   | 1, 2              |
| <p><b>Lire et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.</li> <li>• Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.</li> <li>• S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.</li> </ul>  | 1, 2              |
| <p><b>Parler en continu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.</li> <li>• Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.</li> <li>• Respecter un registre et un niveau de langue.</li> <li>• Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.</li> <li>• Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.</li> </ul> | 1, 2, 3           |
| <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.</li> <li>• Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.</li> <li>• Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.</li> </ul>   | 1, 2, 3           |
| <p><b>Réagir et dialoguer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.</li> <li>• Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.</li> </ul>   | 1, 2              |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <p><b>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.</li> <li>• Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.</li> <li>• Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.</li> </ul> | <p><b>1, 2, 3, 5</b></p> |
|---|--------------------------|

## Activités langagières

Les objectifs visés et les expériences suggérées valent pour **la fin du cycle**.

- Pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières.
- Pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières

## Écouter et comprendre

| Attendus de fin de cycle  |  |
|---|--|
| <b>Niveau A1:</b> Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.  |  |
| <b>Niveau A2 :</b> Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.   |  |
| <b>Niveau B1 :</b> Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.   |  |
| Connaissances et compétences associées  | Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendre des textes oraux de genres différents : - message en continu sur un point d'intérêt personnel ; - grandes lignes d'un débat contradictoire ; - déroulement et intrigue d'un récit de fiction simple.</li> <li>➤ Suivre une conversation d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité.</li> <li>➤ Gérer une variété de supports oraux en vue de construire du sens, interpréter, problématiser.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Repérer des indices extralinguistiques, reconnaître, percevoir et identifier des mots, expressions, schémas prosodiques porteurs de sens.</li> <li>➤ Diversifier les modes d'accès au sens : émettre des hypothèses à partir d'indices divers, identifier la situation d'énonciation.</li> <li>➤ Travailler à partir d'un bulletin d'information bref, radio et/ou vidéo et/ou papier sur un sujet d'actualité partagé dans différents pays ou régions</li> </ul> |
| Repères de progressivité  |  |
| <p><b>Niveau A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer des indices sonores simples.</li> <li>• Isoler des informations très simples dans un message.</li> <li>• Comprendre les points essentiels d'un message oral simple.</li> <li>• Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Niveau A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le sujet d'une conversation.</li> <li>• Comprendre un message oral pour réaliser une tâche ou enrichir un point de vue.</li> </ul>  |  |

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des expressions familières de la vie quotidienne pour répondre à des besoins.</li> <li>• Comprendre les points essentiels d'un bref message oral, d'une conversation.</li> </ul>   |
| <b>Niveau B1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un message oral en continu sur un point d'intérêt personnel.</li> <li>• Suivre les points principaux d'une discussion d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité.</li> <li>• Comprendre les grandes lignes d'un débat contradictoire.</li> <li>• Suivre le plan général d'exposés courts sur les sujets familiers.</li> </ul> |

## Lire

| Attendus de fin de cycle   |  |
|--|--|
| <b>Niveau A1 :</b><br>Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.   |  |
| <b>Niveau A2 :</b><br>Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.   |  |
| <b>Niveau B1 :</b><br>Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.  |  |
| Connaissances et compétences associées   | Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendre des textes écrits de genres différents.</li> <li>➤ Saisir la trame narrative d'un récit clairement structuré.</li> <li>➤ Trouver des informations dans un texte abordant une thématique connue.</li> <li>➤ Gérer une variété de supports écrits, en vue de construire du sens, interpréter, problématiser.</li> <li>➤ Traiter les informations, les mettre en relation pour poser un questionnement.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lire une page de manuel scolaire d'un pays ou de la région de la langue cible (géographie, histoire, par ex.).</li> <li>➤ Mémoriser un poème ou une chanson.</li> <li>➤ Mémoriser le lexique et des structures pour les reconnaître et les utiliser dans d'autres contextes : textes informatifs pour des besoins pratiques ; textes littéraires dont le lexique est simple ; éléments d'un texte argumentaire.</li> <li>➤ S'appropriier et choisir les méthodes et les outils, notamment numériques, les plus efficaces pour garder une trace de la démarche et se préparer à reformuler, à restituer.</li> <li>➤ Construire un dossier sur une thématique culturelle et la présenter devant la classe en utilisant des supports numériques</li> </ul> |
| Repères de progressivité   |  |
| <b>Niveau A1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer des indices textuels élémentaires.</li> <li>• Isoler des informations simples dans un court texte narratif ou dans un énoncé informatif simple.</li> <li>• Comprendre des messages simples et brefs sur une carte postale.</li> <li>• Se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.</li> <li>• Suivre des indications brèves et simples.</li> </ul> |  |

|   |
|---|
| <p><b>Niveau A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des consignes écrites (pour réaliser une tâche).</li> <li>• Savoir repérer des informations ciblées sur des documents informatifs.</li> <li>• Comprendre une lettre personnelle simple et brève.</li> <li>• Identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples décrivant des faits.</li> <li>• Trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents simples tels que prospectus, menus, annonces, horaires.</li> <li>• Comprendre les signes et les panneaux courants dans les lieux publics, à l'école, pour l'orientation, les instructions, la sécurité.</li> <li>• Saisir la trame narrative d'un récit si celui-ci est clairement structuré.</li> </ul> |
| <p><b>Niveau B1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un récit factuel, l'expression de sentiments et de souhaits dans une correspondance avec un pair.</li> </ul>  |

## Parler en continu

| Attendus de fin de cycle   |   |
|--|---|
| <p><b>Niveau A1:</b><br/>Peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses.</p>   |   |
| <p><b>Niveau A2 :</b><br/>Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.</p>   |   |
| <p><b>Niveau B1 :</b><br/>Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.</p>   |   |
| Connaissances et compétences associées   | Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Présenter, décrire : événements, activités passées, expériences personnelles.</li> <li>➤ Se raconter : origine, famille, voyages, imaginaire, projets.</li> <li>➤ Expliquer à d'autres un fait culturel.</li> <li>➤ Exprimer son opinion personnelle sur une œuvre, un fait de société, et argumenter.</li> <li>➤ Formuler des hypothèses sur un contenu, un événement ou une expérience future.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mettre en commun des ressources, gérer les échanges, étayer, co-construire pour aboutir à une production collective.</li> <li>➤ Débattre à partir d'un recueil de points de vue et d'arguments.</li> <li>➤ Mettre en voix, interpréter, chanter, dire une scène de théâtre pour développer la confiance en soi, l'aisance à l'oral.</li> <li>➤ Élaborer des cartes mentales pour mémoriser, structurer, synthétiser, rapporter.</li> </ul> |
| Repères de progressivité   |   |
| <p><b>Niveau A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition (un court texte dialogué, un bref discours de bienvenue, un court texte fictif, informatif).</li> <li>• Reproduire un modèle oral.</li> <li>• Présenter ou décrire : se présenter et se décrire, parler de ses intentions, décrire des personnes, des objets ou des animaux, décrire ses activités préférées.</li> <li>• Raconter : juxtaposer des phrases simples pour raconter une histoire courte en s'aidant d'images.</li> </ul> |   |

La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant.

**Niveau A2**

- Faire une présentation ou une description.
- Présenter un projet. - Raconter. - Expliquer.

La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter.

**Niveau B1**

- Reformuler, présenter, décrire.
- Raconter.
- Exprimer son opinion personnelle.
- Argumenter. - Formuler des hypothèses. - Expliquer.

La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger ou régional es

**Ecrire et réagir à l'écrit**

| Attendus de fin de cycle  |   |
|---|---|
| <b>Niveau A1 :</b><br>Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.   |   |
| <b>Niveau A2 :</b><br>Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».   |   |
| <b>Niveau B1 :</b><br>Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.   |   |
| Connaissances et compétences associées  | Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prendre des notes/les mettre en forme et reformuler de manière ordonnée.</li> <li>➤ Résumer. Rendre compte. Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue.</li> <li>➤ Écrire une histoire, un article, une publicité.</li> <li>➤ Écrire à la manière de...</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Résoudre les difficultés d'ordre formel (grammaticales, lexicales) rencontrées en faisant appel à des ressources diverses internes ou externes (professeur, pairs, ressources numériques, outils métalinguistiques).</li> <li>➤ Garder des traces des outils méthodologiques linguistiques travaillés en classe.</li> <li>➤ Élaborer collectivement un audio guide pour présenter une exposition de productions d'élèves, d'œuvres choisies pour l'histoire des arts.</li> </ul> |
| Repères de progressivité  |   |
| <b>Niveau A1</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copier, écrire sous la dictée.</li> <li>• Écrire un message simple, rédiger un texte guidé sur soi-même, des personnages imaginaires, où ils vivent, ce qu'ils font.</li> <li>• Produire de façon autonome quelques phrases.</li> <li>• Indiquer quelques renseignements personnels en répondant à un questionnaire simple.</li> </ul> |   |
| <b>Niveau A2</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Renseigner une fiche de renseignements.</li> <li>• Écrire un message simple.</li> <li>• Écrire un court récit, des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples.</li> </ul>   |   |

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire une courte description d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles.</li> <li>• Écrire de brèves notes simples en rapport avec des besoins immédiats.</li> </ul>   |
| <b>Niveau B1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformuler.</li> <li>• Prendre des notes / les mettre en forme.</li> <li>• Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue.</li> <li>• Écrire une histoire.</li> <li>• Rendre compte.</li> <li>• Résumer.</li> <li>• Écrire des notes et lettres personnelles pour demander ou transmettre des informations d'intérêt immédiat et faire comprendre les points considérés comme importants.</li> </ul> |

## Réagir et dialoguer

| Attendus de fin de cycle   |   |
|--|---|
| <b>Niveau A1 :</b><br>Peut interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent.   |   |
| <b>Niveau A2 :</b><br>Peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant.   |   |
| <b>Niveau B1 :</b><br>Peut exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.  |   |
| Connaissances et compétences associées   | Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Échanger des informations.</li> <li>➤ Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés.</li> <li>➤ Reformuler un point pour quelqu'un qui n'a pas compris.</li> <li>➤ Synthétiser les informations essentielles d'un document pour quelqu'un qui n'en a pas eu connaissance.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prendre des risques de formulation à l'oral comme à l'écrit et retravailler sa production pour l'améliorer.</li> <li>➤ Apprécier ses propres productions et celles des autres selon des critères élaborés en commun et compris de tous.</li> <li>➤ Enregistrer oralement la trace écrite, la déposer sur l'environnement numérique de travail à disposition de tous.</li> <li>➤ Écrire de genres textuels variés (bulletin d'information, fait divers, chanson, scène d'une pièce de théâtre, court récit, mode d'emploi, didacticiel...)</li> </ul> |
| Repères de progressivité   |   |
| <b>Niveau A1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérer la communication non verbale élémentaire.</li> <li>• Épeler des mots familiers.</li> <li>• Établir un contact social.</li> <li>• Demander et donner des informations sur des sujets familiers, des besoins immédiats, poser des questions et répondre à des questions sur la situation dans l'espace, l'expression du goût, les besoins, la possession, l'heure, le prix, le temps qu'il fait</li> </ul> |   |
| <b>Niveau A2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir un contact social, être capable de gérer des échanges de type social très courts.</li> </ul>   |   |

- Demander et fournir des renseignements.
- Dialoguer, échanger sur des sujets familiers, connus, des situations courantes.
- Réagir à des propositions, à des situations.

#### Niveau B1

- Échanger des informations.
- Réagir spontanément.
- Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés.
- Reformuler un élément d'une conversation pour quelqu'un qui n'a pas compris.
- Synthétiser les informations essentielles d'un document.
- Exploiter avec souplesse une gamme étendue de langue simple pour faire face à la plupart des situations susceptibles de se produire au cours d'un voyage.

## Activités culturelles et linguistiques

Dans le prolongement des orientations culturelles des cycles 2 et 3, quatre thèmes culturels sont convoqués qui permettent aux élèves de se confronter à des genres et des situations de communication variés :

- langages ;
- école et société ;
- voyages et migrations ;
- rencontres avec d'autres cultures.

Ils sont communs à la LV1 et à la LV2 de manière d'une part à faciliter les projets interlangues et interdisciplinaires dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires, d'autre part à travailler les dimensions culturelles du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Selon qu'il s'agisse de LV1 ou de LV2, l'exploitation de ces différents thèmes doit tenir compte du niveau linguistique des élèves et des connaissances apportées ou non par les cycles 2 et 3. Les professeurs choisissent donc l'ordre et la manière les plus appropriés pour aborder ces quatre thèmes selon le niveau de la classe.

La construction des compétences langagières s'articule avec la construction progressive de la compétence culturelle à travers l'exploration de ces thèmes dans l'objectif de sensibiliser et d'ouvrir les élèves à la culture des autres, de leur apprendre à décoder et mettre en perspective des éléments de culture réciproques pour progressivement se projeter dans une dynamique de mobilité. Cet enseignement s'inscrit dans la cohérence tant du Parcours Avenir que de la préparation à l'exercice d'une citoyenneté ouverte à la diversité culturelle et vise les grands objectifs suivants :

- Mettre en relation la classe et le monde hors de la classe, en développant des méthodes d'observation pour comprendre les points de vue et les visions différentes du monde : modes de vie, traditions et histoire, expressions artistiques, présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.
- Se décentrer pour apprendre sur soi et les autres, prendre de la distance par rapport à ses propres références, dépasser les stéréotypes.
- Découvrir l'imaginaire d'autres cultures : expliciter les caractéristiques de sa propre culture et celles de la langue apprise, percevoir la diversité et la variation interne à toute culture, restituer une expérience en tenant compte de la culture de l'interlocuteur, repérer des sources d'incompréhension, de conflits culturels, chercher à les résoudre par un apport d'information et de connaissances, être averti de l'importance de la diversité linguistique et culturelle pour l'avenir (le sien et celui d'autres).

- Gérer l'expérience de mobilité : passer de mobilités collectives guidées à des mobilités individuelles, se familiariser avec des mobilités virtuelles, se préparer à des mobilités physiques, communiquer avec un partenaire de manière équilibrée, chercher des points d'intérêt et de curiosité pour partager des informations, mobiliser ses ressources linguistiques et culturelles et enrichir ses compétences par l'expérience des échanges, accepter les différences, la richesse et la visée des échanges.
- Rendre compte, interpréter, y compris en cas d'échec.

| <b>Lexique</b>  |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement...  |  |  |   |
| <p><b>Langages</b></p> <p>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques.</p> <p>Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux.</p> <p>Media, modes de communication, réseaux sociaux, publicité. Extraits de manuels scolaires de pays ou de la région de la langue cible.</p> <p>Langages artistiques : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction.</p> <p>Représentations de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments.</p> | <p><b>Ecole et société</b></p> <p>Comparaison des systèmes scolaires.</p> <p>Place de la question de l'environnement dans le quotidien des élèves des pays concernés</p> <p>Mise en place de projets eTwinning d'échange avec une classe partenaire sur la question.</p> <p>Activités scolaires et extrascolaires : les activités de loisirs écoresponsables. La consommation écoresponsable. Les parcs urbains et nationaux.</p> <p>Découverte du monde du travail : fiches métier et, notamment, des métiers ayant trait à l'environnement.</p> <p>Numérique et environnement.</p> | <p><b>Voyages et migration</b></p> <p>Voyages scolaires, touristiques.</p> <p>Le tourisme écoresponsable, l'empreinte carbone.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>L'imaginaire, le rêve, le fantastique.</p> | <p><b>Rencontres avec d'autres cultures</b></p> <p>Repères historiques et géographiques : Patrimoine historique, naturel et architectural.</p> <p>Inclusion et exclusion.</p> <p>Parcs nationaux.</p> <p>Réserves de biosphères. Les spécificités climatiques des pays concernés, leur biodiversité.</p> <p>Les énergies renouvelables développées dans les pays concernés.</p> |
| <p><b>Grammaire</b></p> <p><u>Nom et groupe nominal</u> : Genre, pronoms personnels compléments et réfléchis.</p> <p><u>Détermination</u> : Articles, quantifieurs.</p> <p><u>Groupe verbal</u> : Expression du présent, du passé, de l'avenir. Modaux. Passif. Construction des verbes.</p> <p><u>Énoncés simples et complexes</u> : Coordination. Subordination. Relatifs. Discours indirect. Interrogation indirecte. Connecteurs</p>  |  |  |   |
| <p><b>Phonologie</b></p> <p>Prendre conscience des régularités de la langue orale.</p> <p>Prendre conscience des variations phoniques et phonologiques dans les usages d'une même langue.</p> <p>Viser la fluidité, l'intelligibilité, la sécurité linguistique personnelle dans la production orale : ne pas viser « l'accent natif ».</p>   |  |  |   |

## Établir des contacts entre les langues

Dans la cohérence du domaine 1 du socle, il s'agit d'aller dans le sens d'une éducation langagière globale. Travailler et réfléchir sur les langues entre elles, y compris sur le français et les langues anciennes, doit contribuer à la mise en place et au transfert de stratégies diversifiées et réfléchies d'apprentissage et de communication que mobilisent directement les compétences et connaissances langagières, lexicales et culturelles. Ainsi, dans l'apprentissage de la deuxième langue étrangère ou régionale, l'élève peut utiliser les compétences développées dans la première langue étudiée et dans les autres langues de son répertoire, dont le français, pour apprendre plus rapidement et développer un certain degré d'autonomie. Comparer certains aspects des fonctionnements des langues apprises ou connues dont le français (souligner les proximités et les différences), mobiliser les compétences et connaissances linguistiques acquises dans d'autres langues (curriculaires, familiales, régionales) pour progresser dans de nouvelles langues en s'appuyant sur les stratégies mises en œuvre, développer des stratégies de passage et de transfert d'une langue à d'autres correspondent à des objectifs de formation à mettre en œuvre au cycle 4 pour mobiliser, mettre en relation et utiliser les acquis en langues.

## Croisements entre enseignements

Le travail entre disciplines apporte une diversité des formes de discours, (descriptions, narrations, explications, argumentations, exposés, récits...) des supports utilisés, des modalités d'activités (expositions, diaporamas déposés sur l'ENT, web journal, vidéos archivées pour les élèves de l'année suivante, retours sur expérience de séjours linguistiques et culturels, collectifs ou individuels, physiques ou virtuels...). C'est l'occasion de développer des pratiques réflexives avec l'aide de l'enseignant sur l'usage de ressources de différents types (scolaires et extrascolaires), pour l'apprentissage des langues (ex: usage des traducteurs numériques). Ce travail peut se mener dans des expériences d'enseignement en langue, à travers des dispositifs comme « l'enseignement d'une matière intégrant une langue étrangère » (EMILE) et s'appuyer sur des ressources pédagogiques numériques disponibles dans plusieurs langues (ex : Météo France, British Council, Edumedia, Science Kids, histoire des arts...). Il est possible d'envisager des échanges virtuels via la plateforme eTwinning ou de monter un échange avec des établissements d'autres pays.