

SEQUENCE 1 : MY NEW CLASSMATES

TACHE FINALE: Expression écrite: présenter un de ses camarades de classe pour le livre d'or de la classe

Période de l'année : Septembre

OBJECTIFS :

Culturels: Livre d'or

Linguistiques :

Lexicaux : vocabulaire de la personnalité, de la description physique et du concert

Grammaticaux : Be et Have, le présent simple, les adverbes de fréquence : position dans la phrase, les adjectifs devant le nom et invariables, le prétérit

Phonologiques : Prononciation du -S au présent simple, du -ED au prétérit

Méthodologiques : Savoir organiser ses idées afin de les exposer à l'écrit.

+ **Objectif citoyen** : Apprendre à connaître ses camarades

Critères d'évaluation de la tâche finale /20

Séquence : My New Classmates



<u>Fond /7.5</u>	<u>Forme /5</u>	<u>Correction /7.5</u>
Respect des consignes (tous points présents) /3	Soin et présentation /2	Orthographe /3
Vocabulaire approprié (description physique, personnalité, concert) /1.5	Illustrations /2	Grammaire (Be et Have, le présent simple : attention au -s à la troisième personne du singulier, les adverbes de fréquence : position dans la phrase, les adjectifs devant le nom et invariables, le prétérit) /4.5
Recevabilité du message et qualité du texte /3	Recopiage du texte sans erreur /1	

Niveau A2 en expression écrite : Je peux écrire des notes et messages simples et courts.

SEQUENCE 2 : HELP THE PLANET

TACHE FINALE: Expression orale en continu : faire un discours pour défendre une cause

Période de l'année : Octobre



Final Project Sequence 2: Save the planet

You are the representative of an environmental organization. You are making a speech in a school to convince students to change their behaviour.

1. Introduce yourself thanks to the identity card (identity, life experiences and job experiences)
2. Give facts on two or three environmental issues (explain what has happened)
3. Give advice (should) and warn the audience (if we... will)

You will have to make a poster with pictures of the issues that you want to talk about. You can write one sentence about them. You must find a slogan for your poster.

OBJECTIFS :

Culturels: Les problèmes environnementaux, « Adopt-A-Highway Program »

Linguistiques :

Lexicaux : vocabulaire de l'environnement (global warming, greenhouse gases, pollution, deforestation, recycle...)

Grammaticaux : le présent perfect avec for et since, les modaux: should, could, may, les subordonnées en if

Phonologiques : Prononciation du -ED dans les participes passés

Méthodologiques : Etre convainquant à l'oral

+ **Objectif citoyen :** Sensibilisation aux problèmes environnementaux, inciter les élèves à adopter un comportement éco-citoyen

Critères d'évaluation de la tâche

Séquence 2 : Save the planet



<u>Fond /9</u>	<u>Forme /4</u>	<u>Correction /7</u>
Respect des consignes (tous points présents) /3	Interprétation du rôle (être convaincant et crédible) /2	Phonologie /3
Vocabulaire approprié /3		Grammaire (present perfect, for et since, should, if... will) /4
Recevabilité du message/ qualité /3	Aisance, débit /2	

Niveau A2 Expression orale en continu: Peut faire de très brèves annonces publiques préparées avec un contenu prévisible et apprises de telle sorte qu'elles soient intelligibles pour des auditeurs attentifs.

SEQUENCE 3: THE BEST JOB IN THE WORLD

TACHES FINALES: Les élèves suivront les mêmes étapes de sélection que les candidats au « best job in the world.»

Expression orale en continu filmée : Vidéo de candidature au poste du « meilleur métier au monde »

Expression orale en interaction : entretien pour obtenir ce travail (un membre du jury et un candidat)

Période de l'année : Novembre/Décembre

OBJECTIFS :

Culturels: l'Australie, Queensland, Great Barrier Reef

Linguistiques :

Lexicaux : Vocabulaire des loisirs (activités : scuba diving, bungee jumping...), de l'emploi (apply, ad, interview...) , adjectifs qualificatifs sur la personnalité.

Grammaticaux : se présenter (be et have got) et exprimer ses goûts (le présent simple), like/enjoy +ing, le présent perfect pour parler de ses expériences, would like/love to pour exprimer son intérêt, le superlatif (the best, the worst). Want...to ; will have to; will be able to, proposition conditionnelle

Phonologiques : L'accentuation dans les questions au présent perfect et la forme faible au présent perfect. Prononciation de -ED.

Méthodologiques : Etre expressif/convainquant afin de faire passer un message. Stratégies transférables pour une compréhension orale et vidéos.

+ **Objectif citoyen :** Ouverture sur le monde, goût du voyage. Démarche de candidature à un travail. But de la publicité.

A JOB INTERVIEW (expression orale en interaction)



Le jury	Le candidat
1.Saluer, se présenter.	2.Saluer, se présenter
3.Demander pourquoi il veut postuler pour le B.J.	4.Répondre
5.Demander pourquoi il pense être le meilleur pour ce travail.	6.Répondre en parlant de tes qualités et de tes expériences (present perfect)
7.Poser une question sur son expérience (have you ever)	8.Réponse courte
9.Rappeler les règles du jeu (will have to, want ...to)	10.Parler de ses capacités (will be able to)
11.Poser des questions « que ferais-tu si tu gagnais... » (proposition conditionnelle)	12.Répondre (would)
13.Remercier, dire au revoir	14. Remercier, dire au revoir

Critères d'évaluation de la tâche finale

Séquence 3: The best job in the world



<p>Fond /10 Respect des consignes (tous les éléments sont présents) /3</p> <p>Vocabulaire approprié (métier, personnalité, expériences) /2</p> <p>Recevabilité du message + qualité /3 Intéraction /2</p>	<p>Forme /5 Capacité d'interprétation /2</p> <p>Gestuelle et intonation /2</p> <p>Aisance, débit /1</p>	<p>Correction /5 Prononciation /3</p> <p>Grammaire (want...to, will have to, will be able to, proposition conditionnelle) /2</p>
---	---	---

Niveau A2 expression orale en interaction : Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs.

SEQUENCE 4: MYSTERY

TACHE FINALE: Expression écrite : Résoudre une enquête policière (jeu du cluedo en ligne) et écriture d'un article de presse sur ce fait divers.

Période de l'année : Janvier/Février

OBJECTIFS :

Culturels: Personnages célèbres : Sherlock Holmes, Jack the Ripper. L'auteur Rod Dahl « Lamb to the slaughter », the New Yorker magazine et le jeu « cluedo »

Linguistiques :

Lexicaux : **Vocabulaire des histoires policières:** murder, crime, witness, suspects, kill, die, knife (les armes) etc. et les lieux (pièces de la maison)

Grammaticaux : **Le passif**, le prétérit simple et le prétérit en be-ing, Le past perfect.

Phonologiques : Prononciation de **-ED** et la prononciation de where et were.

Méthodologiques : Savoir organiser ses idées afin de les exposer à l'écrit.

Stratégies transférables pour une compréhension orale/vidéos et compréhension écrite.

+ **Objectif citoyen :** Intérêt pour l'histoire anglophone. « Découverte » du métier de journaliste. Donner envie de lire la presse.

Critères d'évaluation de la tâche finale séquence 4: mystery

Fond /8

Respect des consignes (tous les points de la consigne sont présents) /2

Utilisation d'un vocabulaire approprié (enquête policière) /3

Qualité du texte /3

Forme /5

Soin et présentation (Article de presse) /2

Illustrations /2

Structure du texte (titre et paragraphes) /1

Correction /7



Orthographe /3

Grammaire (prétérit simple, prétérit Be-ing, passif, la modalité) /4

Niveau A2 expression écrite : Peut faire une description brève et élémentaire d'un événement et d'activités passées.

SEQUENCE 5: INVENTIONS

TACHE FINALE: Expression orale en continu : présenter une invention à l'émission Dragons' den dans le but de le vendre.

Période de l'année : Mars

OBJECTIFS :

Culturels: les inventions célèbres

Linguistiques :

Lexicaux : Adjectifs: efficient, useful, convenient, helpful, useful. Thanks to. Les différents verbes d'action pour expliquer le fonctionnement d'un objet "press, turn on, use, place, select, connect...", les différents boutons "the switch on/off button..."

Grammaticaux : Comparatif et "much" devant le comparatif, will be able to- allow- don't have to/won't have to... anymore+ superlatif, used to

Phonologiques : Travail sur l'intonation.

Méthodologiques : Etapes d'une compréhension orale.

Déduire le sens de mots inconnus en compréhension écrite.

+ **Objectif citoyen :** être créatif

Critères d'évaluation de la tâche finale (expression orale en continu)

Séquence 5: Présenter son invention à l'émission Dragons' den (objet électronique)



<u>Fond /8</u>	<u>Forme /5</u>	<u>Correction /7</u>
Respect des consignes (se présenter, présenter Son invention, la comparer, dire que c'est La meilleure, expliquer son fonctionnement, et ses avantages) /3	Interprétation du rôle (être convainquant et crédible) /2	Phonologie /3
Vocabulaire approprié /2	Aisance, débit /2	Grammaire (used to, superlatif, comparatif, not...anymore, will be able to) /4
Recevabilité du message/ qualité /3	Originalité /1	

Niveau A2 Expression orale en continu : Peut faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier.

SEQUENCE 6: BREAKING UP !

TACHE FINALE: Expression orale en interaction : jouer une rupture amoureuse.

Période de l'année : Mai/Juin

OBJECTIFS :

Culturels: Personnalités célèbres: William et Kate Middleton, Christina Aguilera à travers la chanson. Le film "the Break-up". Le bal de fin d'année aux Etats-Unis et Canada "prom".

Linguistiques :

Lexicaux : vocabulaire de la relation amoureuse

Grammaticaux :

- savoir exprimer des reproches : make / let someone do something
- savoir exprimer le regret / le souhait : if only / I wish
- le discours indirect
- rebrassage de la structure USED TO
- rebrassage de la structure NOT... ANYMORE
- rebrassage de la structure infinitive avec EXPECT et WANT
- rebrassage du present perfect

Phonologiques : Prononciation de USED TO et le participe passé -ED

Méthodologiques : Etre expressif



Séquence 6: Breaking up!

Tâche finale: Vous voulez rompre avec votre petit(e) ami(e) parce qu'il/elle est trop jaloux(se). Jouez une scène de rupture. Le dialogue pourra suivre ces étapes.

YOU BREAK UP	YOU ARE DUMPED
Introduire le sujet	Répondre
Exposer les raisons de la rupture	S'excuser et se justifier
Comparer la situation actuelle et passée, faire des reproches.	Exprimer des reproches et des souhaits
Conclusion	Conclusion

Il devra comporter le maximum d'éléments:

- should expressions vues en classe (be tired of; can't stand it anymore etc.)
- le vocabulaire vu en classe not...anymore used to make/let wish if only
- Phrases au style indirect want/expect to le present perfect (never)
- sorry for/apologize for +B Ving

Critères d'évaluation de la tâche finale /20

Séquence 6: Breaking up!

Fond /9	Forme /5	Correction /6
Respect des consignes (tous les éléments sont présents) /2	Capacité d'interprétation /2	Prononciation /3
Vocabulaire approprié (relation amoureuse) /2	Gestuelle et intonation /2	Grammaire (reproches : make / let someone do something, le regret et le souhait : if only / I wish / Les phrases au style indirect) /3
Recevabilité du message + qualité /3 Interaction /2	Aisance, débit /1	

Niveau A2 expression orale en interaction : Peut communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs.