

## SEQUENCE 1 : MY NEW CLASSMATES

**TÂCHE FINALE :** Expression écrite: présenter un de ses camarades de classe pour le livre d'or de la classe

Période de l'année : Septembre

### OBJECTIFS :

**Culturels:** Livre d'or

#### **Linguistiques :**

Lexicaux : vocabulaire de la personnalité, de la description physique

Grammaticaux : se présenter (be et have got) et exprimer ses goûts (le présent simple), like/enjoy +ing, les adjectifs épithètes

**Phonologiques :** Prononciation du -S au présent simple

**Méthodologiques :** Savoir organiser ses idées afin de les exposer à l'écrit.

+ **Objectif citoyen :** Apprendre à connaître ses camarades

### Critères d'évaluation de la tâche finale /20

Séquence : My New Classmates



| <u>Fond /8</u>  | <u>Forme /5</u>                   | <u>Correction /7</u>  |
|---|-----------------------------------|---|
| Respect des consignes (9 points présents) /3                    | Soin et présentation /2           | Orthographe /3  |
| Vocabulaire approprié (description physique et personnalité) /2 | Illustrations /2                  | Grammaire (Be et Have, le présent simple : attention au -s à la troisième personne du singulier, les adjectifs devant le nom et invariables) /4 |
| Recevabilité du message/ qualité du texte /3                    | Recopiage du texte sans erreur /1 |   |

=>Niveau A2 en expression écrite : Je peux écrire des notes et messages simples et courts.

## SEQUENCE 2 : LET'S EAT AMERICAN STYLE

**TÂCHE FINALE :** Expression orale en interaction : Jeu de rôle au restaurant (client/serveur)

Période de l'année : Octobre

### OBJECTIFS :

**Culturels:** Les Etats-Unis (nourriture : le petit déjeuner américain et diversité ethnique)

### **Linguistiques :**

Lexicaux : Expressions typiques à table et au restaurant + les aliments/boissons

Grammaticaux : would like/will have, exprimer la quantité: some /any, savoir faire des suggestions: have.../how about etc

**Phonologiques :** La réduction des mots grammaticaux

**Méthodologiques :** Stratégies transférables pour une compréhension écrite : s'appuyer sur les mots transparents

+ **Objectif citoyen :** La politesse

### Critères d'évaluation de la tâche finale /20

Séquence : Let's eat American style



| <u>Fond /9</u>                                  | <u>Forme /5</u>               | <u>Correction /6</u>  |
|---|-------------------------------|---|
| Respect des consignes (tous points présents) /3 | Aisance /1                    | Prononciation /3  |
| Vocabulaire approprié (nourriture) /1           | Interprétation du rôle /2     | Grammaire (some/any et expression pour quantifier ; savoir faire des suggestions et proposition ou demander ce que l'on désire : would/will) /3 |
| Recevabilité du message/ qualité /3             | Débit et clarté du message /2 |   |
| Interaction /2                                  |                               |   |

=>Niveau A2 expression orale en interaction: Je peux commander un repas (gérer un échange simple sur des sujets habituels).

## SEQUENCE 3 : OFF TO AN AMERICAN CITY

**TÂCHE FINALE:** Expression écrite : Vous avez gagné un voyage, vous écrivez un mail à votre meilleur ami

Période de l'année : novembre

### OBJECTIFS :

**Culturels:** Washington et New York + Londres

**Linguistiques :**

Lexicaux : les activités en vacances, les adjectifs appréciatifs

Grammaticaux : will et going to + le superlatif

**Phonologiques :** L'accent américain

**Méthodologiques :** Savoir organiser ses idées afin de les exposer à l'écrit.

+ **Objectif citoyen :** Ouverture sur le monde, goût du voyage.

Critères d'évaluation de la tâche finale /20

Séquence : Off to an American city (expression écrite)



| <u>Fond</u> /9  | <u>Forme</u> /5                          | <u>Correction</u> /6   |
|---|--|--|
| Respect des consignes<br>(4 points présents) /3   | Email /2                                 | Orthographe /3   |
| Vocabulaire approprié (exprimer l'enthousiasme, l'impatience et connecteurs logiques : and, but, because, so, then, maybe) /3 | Smileys et acronymes /2                  | Grammaire (Superlatif, will et going to, les subordonnées en if/when) /3 |
| Recevabilité du message/ qualité du texte /3  | Répétitions frappe pour intensifier /0.5 |  |
|   | Recopiage du texte sans erreur /0.5      |  |

=> Niveau A2 en expression écrite : Je peux écrire une lettre personnelle très simple.

## SEQUENCE 4 : FASHION

**TÂCHE FINALE :** Expression orale en continu : vous êtes un expert de mode et vous présentez un défilé de mode en direct à la télévision britannique.

**Période de l'année :** décembre

### OBJECTIFS :

**Culturels :** Les principaux courants de la mode depuis les années 1950. Les films célèbres américains (Rebel Without a Cause, American Graffiti, Hair)

**Linguistiques** (lexicaux et grammaticaux) : Les vêtements. Les adjectifs descriptifs  
Article indéfini ou O devant les noms de vêtements. Le comparatif des adjectifs

**Phonologiques :** Prononciation des vêtements

**Méthodologiques :** Développer la compétence de la compréhension orale (anticiper, repérer, vérifier).

+ **Objectif citoyen:** La politesse, le respect de la différence, les stéréotypes

### Critères d'évaluation de la tâche finale /20

Séquence : Fashion (expression orale en continu)



| <u>Fond</u> /9                                    | <u>Forme</u> /4           | <u>Correction</u> /7  |
|---|---------------------------|---|
| Respect des consignes (tous points présents) /3   | Interprétation du rôle /2 | Phonologie /3   |
| Vocabulaire approprié (vêtements et adjectifs) /3 | Aisance /1                | Grammaire (present be+ing, ordres et place des adjectifs, articles indéfinis, le comparatif) /4 |
| Recevabilité du message/ qualité /3               | Clarté, débit /1          |   |

A2 : Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples des personnes.

## SEQUENCE 5 : BLOGS AND POSTCARDS ARE FUN !

TÂCHE FINALE: Expression écrite : écrire une carte postale (anecdote) de Londres

Période de l'année : Janvier

### OBJECTIFS :

**Culturels:** Londres/ Australie

**Linguistiques :**

Lexicaux : activités, marqueurs temporels, adjectifs laudatifs

Grammaticaux : présent be+ing, prétérit simple, les exclamatives avec what, such, so, les subordonnées avec who, where, when

**Phonologiques :** Prononciation de -ED.

**Méthodologiques :** Savoir organiser ses idées afin de les exposer à l'écrit.

+ **Objectif citoyen :** Ouverture sur le monde, goût du voyage.

### Critères d'évaluation de la tâche finale /20

Séquence : Postcards and blogs are fun! (expression écrite)



| <u>Fond /8</u>  | <u>Forme /6</u>                   | <u>Correction /6</u>   |
|---|-----------------------------------|--|
| Respect des consignes /3<br>(6 points présents)   | Carte postale /2                  | Orthographe /3   |
| Vocabulaire approprié (exprimer l'enthousiasme, et connecteurs logiques : and, but, because, so, then) /2 | Illustrations /2                  | Grammaire (Les exclamatives, le prétérit simple et le prétérit en be-ing) /3 |
| Recevabilité du message/<br>qualité du texte /3   | Propreté, clarté /1               |  |
|   | Recopiage du texte sans erreur /1 |  |

=>Niveau A2 en expression écrite : Je peux écrire une lettre personnelle très simple.

## SEQUENCE 6 : ARE YOU READY FOR NEW EXPERIENCES?

**TÂCHE FINALE :** Expression orale en continu filmée : Vidéo de candidature au poste du « meilleur métier au monde » (et choix du gagnant)

**Période de l'année :** Février/Mars

### OBJECTIFS :

**Culturels:** l'Australie, Queensland, Great Barrier Reef

#### **Linguistiques :**

Lexicaux : Verbe de goûts (to be fond of, keen on ect), des loisirs (activités), de l'emploi (apply...) adjectifs qualificatifs sur la personnalité.

Grammaticaux : se présenter (be et have got) et exprimer ses goûts (le présent simple), like/enjoy +ing, le présent perfect pour parler de ses expériences, would like/love to pour exprimer son intérêt, le superlatif (the best, the worst).

**Phonologiques :** L'accentuation dans les questions au présent perfect et la forme faible au présent perfect. Prononciation de -ED.

**Méthodologiques :** Savoir organiser ses idées afin de les exposer à l'oral. Etre expressif/convainquant afin de faire passer un message.+Stratégies transférables pour une compréhension orale et vidéos.

+ **Objectif citoyen :** Ouverture sur le monde, goût du voyage. Démarche de candidature à un travail. But de la publicité.

## PROGRAMMATION ANNUELLE - ANNEE 2010-2011 - CLASSE DE 4°

### Grille d'évaluation: BEST JOB IN THE WORLD

|                                     | <b>A1+ (0-1.5pt)</b>   | <b>A2 (3pts)</b>  | <b>A2+ (4pts)</b>  | <b>Bonus B1 (5pts)</b>   |
|-------------------------------------|--|---|--|--|
| <b>Savoir-être</b>                  | Intonation et langage corporel inadaptés.  | Je parviens parfois à utiliser une intonation et un langage corporel appropriés mais le tout demeure assez plat.    | Je peux faire preuve de conviction à plusieurs reprises.   | Je suis convaincant grâce à une intonation et un langage corporel appropriés.  |
| <b>Grammaire</b>                    | J'utilise des structures simples mais de nombreuses erreurs élémentaires surviennent encore. Structures vues en cours non utilisées. | J'utilise des structures simples et commets quelques erreurs élémentaires. Structures vues en cours peu fréquentes. | J'utilise des structures simples mais le nombre d'erreurs est plus limité. Je parviens à réinvestir quelques structures vues en cours. | Je maîtrise les structures simples et un grand nombre parmi les plus complexes : présent perfect, Like+ing...              |
| <b>Vocabulaire</b>                  | J'utilise un lexique restreint et répétitif. Vocabulaire du cours non utilisé.   | J'utilise un lexique simple et courant. Vocabulaire vu en cours peu fréquent.                                       | J'utilise un lexique plus varié et je réinvestis quelques expressions vues en cours.   | J'utilise un lexique très varié et maîtrise le lexique complexe vu en cours.   |
| <b>Phonologie</b>                   | Expression fautive qui demande des efforts de compréhension.   | Expression fautive qui demande quelques efforts de compréhension.   | Prononciation/intonation assez intelligible malgré des erreurs élémentaires occasionnelles.  | Prononciation/intonation assez intelligible malgré quelques erreurs élémentaires occasionnelles. Le débit est plus rapide. |
| <b>Variété et qualité des idées</b> | Contenu informatif non respecté  | Quelques oublis informatifs   | Contenu informatif respecté  | Contenu informatif respecté et original  |

## SEQUENCE 7 : HELP THE PLANET ! SAVE PLANET EARTH

**TÂCHE FINALE :** Expression écrite : Brochure d'une association qui cherche à préserver l'environnement

**Période de l'année :** Avril

### OBJECTIFS :

**Culturels:** Eco-schools

#### **Linguistiques :**

Lexicaux : vocabulaire de l'environnement (global warming, greenhouse gases, pollution, deforestation, recycle...)

Grammaticaux : le présent perfect, les modaux: should, could, may

**Phonologiques :** Prononciation du -ED dans les participes passés

**Méthodologiques :** Stratégies transférables pour une compréhension écrite.

+ **Objectif citoyen :** Sensibiliser les élèves aux dangers qui menacent notre planète, les inciter à adopter un comportement éco-citoyen.



# PROGRAMMATION ANNUELLE - ANNEE 2010-2011 - CLASSE DE 4°

## Grille d'évaluation: HELP THE PLANET (expression écrite)



Faire une brochure comprenant :

Page de garde : slogan + ce qu'il se passe en ce moment

A l'intérieur : une page sur le bilan de ce que l'on a fait x3/une page sur les conséquences x3/ une page sur les conseils

x3

|                                     | [A1+] (0-2pts)   | A2 (3-4 pts)  | A2+ (5 pts)  | Bonus B1 (6 pts)  |
|-------------------------------------|--|---|--|---|
| <b>Forme</b>                        | Je ne respecte pas la forme demandée.  | Je respecte la forme demandée mais mes idées ne sont pas classées.  | Je sais rédiger une brochure structurée en classant mes idées et en ajoutant des illustrations.  | Je sais rédiger une brochure structurée en ajoutant des titres/ phrases introductives et en ajoutant des illustrations. |
| <b>Grammaire</b>                    | J'utilise des structures simples mais de nombreuses erreurs élémentaires surviennent encore. Structures vues en cours non utilisées. | J'utilise des structures simples et commets quelques erreurs élémentaires. Structures vues en cours peu fréquentes. | J'utilise des structures simples mais le nombre d'erreurs est plus limité. Je parviens à réinvestir quelques structures vues en cours. | Je maîtrise les structures simples et un grand nombre parmi les plus complexes : présent perfect, les modaux etc.       |
| <b>Vocabulaire</b>                  | J'utilise un lexique restreint et répétitif. Vocabulaire du cours non utilisé.   | J'utilise un lexique simple et courant. Vocabulaire vu en cours peu fréquent.                                       | J'utilise un lexique plus varié et je réinvestis quelques expressions vues en cours.   | J'utilise un lexique très varié et maîtrise le lexique complexe vu en cours.  |
| <b>Variété et qualité des idées</b> | Contenu informatif non respecté  | Quelques éléments informatifs mais des oublis   | Contenu informatif respecté  | Contenu informatif respecté et original   |

## SEQUENCE 8 : INVESTIGATIONS

**TÂCHE FINALE :** Résoudre une enquête policière (jeu du cluedo en ligne) non évaluée

Période de l'année : mai

### OBJECTIFS :

**Culturels:** Personnages célèbres : Sherlock Holmes, Jack the Ripper. L'auteur Rod Dahl « Lamb to the slaughter », the New Yorker magazine+ le jeu « cluedo »

#### **Linguistiques :**

**Lexicaux :** **Vocabulaire des histoires policières:** murder, crime, witness, suspects, kill, die, knife (les armes) ect... + les lieux (pièces de la maison)

**Grammaticaux :** **Le passif**, le prétérit simple et le prétérit en be+ing

**Phonologiques :** Prononciation de **-ED** et la prononciation de where et were.

**Méthodologiques :** Savoir organiser ses idées afin de les exposer à l'écr

+Stratégies transférables pour une compréhension orale/vidéos et compréhension écrite.

+ **Objectif citoyen :** Intérêt pour l'histoire anglophone. « Découverte » du métier de journaliste. Donner envie de lire la presse.