



Séquence pédagogique B1/B2



→ **Tâche finale** : You are taking part in a talk show dedicated to “9/11 Remembrance”

✚ Activités langagières: CO/CE/EOC/EOI/EE

✚ Objectifs lexicaux : la peur, la surprise, les verbes à particule, l’opinion

✚ Objectifs grammaticaux : le prétérit simple et en BE+ING, le past perfect, le superlatif, l’accroissement parallèle, this & that.

✚ Objectifs phonologiques : repérer les mots porteurs de sens pour reconstruire un message, l’accent américain.

✚ Objectifs culturels : 09/11, the myth of the Frontier (F. Jackson Turner), le 11 septembre 2011.

✚ Objectifs méthodologiques : comprendre un document vidéo - émettre des hypothèses sur un contenu visuel et les vérifier lors du visionnage.

❖ **Séance 1 :**

- Travail par îlots : un élève a la photo de *Bin Laden* et les autres jouent à « Who is who » ? Ils doivent deviner qui est le personnage. Rebrassage des *Yes/ No questions*.
- Une fois la réponse trouvée, brainstorming sur lui : *how much do you know about him ?*
- Travail à partir de différents journaux britanniques pour voir de quelle manière sa mort fut dépeinte en mai dernier.
- HW: *recap what you learnt about Bin Laden. Use the following prompts: It is said that..., Ben Laden is well-known/ famous for..., He is responsible for...He is said to be...*

❖ **Séance 2:**

- *Recap* du cours précédent.
- Faire sortir un élève de chaque îlot. Puis rétroprojeter différentes images : *Ground zero, the WTC*, l’avion qui va entrer en collision et l’effondrement. Description des images, apport d’infos, apport de vocabulaire technique (*collide with, hijack, crash into, collapse, etc.*)
- L’élève qui était sorti entre et ses camarades lui font un *recap*.
- Interview :
 - ✓ The teacher and 09/11 : chaque îlot me pose trois questions par rapport à mon expérience du 09/11 : ex : *where were you on 09/11 ?* Questions libres.



Séquence pédagogique B1/B2



- ✓ On remettra aux élèves des questions plus ciblées par la suite mais qu'ils devront remettre dans l'ordre : fin de l'interview, les élèves notent mes réponses.

➤ **September 11th, 2001 : a landmark in American history**
Do you remember that date ?

- ✓ Reorder the following questions and interview your teacher. Then, fill in the "ME" part.
- ✓ Then, be ready to tell the class what you were doing on 09/11 and how you reacted. At home, interview a relative of yours.

	Your teacher	ME	I have interviewed _____.
1- Been/ever/NYC/to/have/you? _____?	YES NO	YES NO	YES NO
2- Have/if/you/you/did/there/go/when? _____?			
3- WTC/ the/ did/ go/ you/to/top/of/the? _____?	YES NO	YES NO	YES NO
4- 09/11 / old/how/on/you/were? _____?			
5- When/ were/ first/the/plane/ North Tower/where/ you/ collided with? _____?			
6- Doing/were/you/what? _____?			
7- Tragedy/did/learn/how/ you/ the? _____?			
8- React/how/you/did? _____?			
9- Did/you/how/feel/happened/had/you/when/ realized? What? _____?			
10- Did you speak about it at school? If you did, try to remember what you did and said.	XXX	YES NO	XXX



Séquence pédagogique B1/B2



- Trace écrite sur les images.
- HW : *recap*, poser les questions à un membre adulte de son entourage (parents, un prof, etc.) pour avoir un autre témoignage.

❖ Séances 3, 4 et 5:

- *Recap* du cours précédent
- Mise en commun des témoignages recueillis : insister sur le fait que ce jour « *is etched on memories !* »
- Vidéo : 09/11 by Jules and Gedeon Naudet
- Introduction au documentaire pour permettre aux élèves de comprendre qu'ils vont regarder un reportage filmé en direct.
- Découpage en 4 temps :
 - Matin du 11 septembre jusqu'à la 1^{ère} collision.
 - Réaction des passants et collision du 2nd avion dans la tour Sud.
 - Effondrement de la Tour Sud lorsque les pompiers sont dans la tour Nord.
 - Effondrement de la tour Nord et retour à la caserne.
- **Travail d'EE** : *What do you think of the firefighters' jobs on that day?*

❖ Séances 6 & 7 :

- Préparation des exposés : travail autour de la notion de commémoration en salle d'activité langagière. Les espaces vidéo, informatique et compréhension écrite seront utilisés. Donner aux élèves un des sujets suivants :
 - La commémoration et le film FLIGHT 93 (pour des élèves très faibles)
 - *'Ten years after 9/11 : what has been done this year?'* Travail de recherches dans la presse, on donnera les différents journaux et on regardera de quelle manière la commémoration a eu lieu)
 - La commémoration et l'avenir de *Ground Zero : the Freedom Tower, the two pools, etc.*
- Les élèves peuvent consulter les sites suivants pour recueillir des infos.

www.wtc.com

www.national911memorial.org

- On exigera que les différents groupes présentent leur travail à l'aide d'un powerpoint et que les élèves ne disposent que de peu de notes pour être le plus vivant possible. Un questionnaire conçu par les groupes permettra de maintenir l'attention des élèves pendant la présentation.



Séquence pédagogique B1/B2



❖ Séances 8 & 9 : (2 h consécutives) tâche finale

➔ *As a witness of the event, you are taking part in a radio/TV talk show on 9/11/2011.*

- On attribuera un rôle à chaque élève (en fonction des documents qu'il aura étudiés en autonomie) et on pourra même lui demander de venir avec des accessoires pour mieux interpréter son personnage.
- Trois axes sont envisagés : souvenirs du 11 septembre 2001 – reconstruction - avenir (opinion sur tous les événements liés à la commémoration)
- 10 Rôles (correspondant aux différents documents étudiés en classe collectivement ou individuellement) :
 - Un journaliste qui se chargera d'animer le « talk show » et de replanter le contexte (anniversaire des 10 ans du 11 septembre) : rôle clé à confier à un élève de niveau B2
 - A mother who lost her son on 09/11
 - A policeman
 - Chief Pfeifer (a policeman from the live coverage)
 - Michael Bloomberg, NYC's mayor
 - Gédéon Naudet, a filmmaker
 - A flight attendant
 - The manager of the Hilton Hotel, located opposite Ground Zero
 - A businessman
 - A historian, Turner.
- Conditions de passation :
 - ✓ Evaluation des prestations en salle d'activités langagières/multi media.
 - ✓ Les élèves ne savent pas à l'avance avec qui ils passent.
 - ✓ 3 groupes différents (un groupe évalué – un groupe évaluateur – un groupe en travail autonome)
 - ✓ 40 minutes maximum par groupe